

**R2** Sigourney Weaver, la primera heroína de acción recibirá el sábado el Goya Internacional P. 35



¿Quién dice que el Surrealismo ha muerto? Las razones por las que sigue más vivo que nunca P. 36-37



**OE** «Caso Alves»: «Volvió muy borracho, se chocó con el armario y se desplomó en la cama» P. 49

## Los fiscales del Supremo apoyan imputar a Puigdemont

Doce de los 15 ven indicios de terrorismo en Tsunami Democràtic y 11 respaldan que se le investigue

El Gobierno confía en la Fiscalía General del Estado para la última palabra: «Es una decisión jerárquica»

El Tribunal Supremo tendrá que decidir si investiga a Carles Puigdemont por sus supuestos vínculos con Tsunami Democràtic con un rotundo posicionamiento de la Junta de Fiscales de lo Penal, que a diferen-

cia de la Fiscalía de la Audiencia Nacional sí ve indicios suficientes de terrorismo y, también, para imputar al expresidente, como defiende el juez Manuel García Castellón. El Gobierno confía en el poder de la

Fiscalía General del Estado para conseguir aplacar el varapalo. La decisión está en la número dos del fiscal general, Álvaro García Ortiz, alguien de la máxima confianza del presidente del Gobierno. P. 6 a 11

Editorial: *La amnistía crispa las instituciones* P. 3

### El campo se organiza en redes sociales y llena España de tractores

El calendario oficial de protestas arranca el jueves. El Gobierno no ofrece medidas P. 22-23

Cientos de tractoradas improvisadas colapsaron ayer las carreteras españolas para protestar contra la crisis que atraviesa el campo por la sequía, el incremento de costes y los precios insuficientes para cubrirlos, la competencia desleal de las importaciones, pero sobre todo, para reclamar el fin de la asfixia burocrática y medioambiental de la Política Agraria Común (PAC). La ira agrícola, convocada por WhatsApp, se manifestó en prácticamente todas las regiones mediante iniciativas particulares y al margen de las organizaciones agrarias.



Concentración de tractores en la A4 a la altura de Madridejos (Toledo), ayer



### Milei trasladará a Jerusalén la embajada argentina

Netanyahu agradece el anuncio del mandatario, recibido ayer como una estrella en Israel

La mayor parte de las embajadas están en Tel Aviv puesto que la comunidad internacional no reconoce la capitalidad de Jerusalén. Por eso el gesto del presidente argentino, que ha expresado interés en convertirse al judaísmo, ha sido recibido con gran satisfacción. P. 18

### Duelo en Chile por el expresidente Piñera, muerto en accidente

El helicóptero que pilotaba cayó a un lago y no pudo quitarse el cinturón de seguridad P. 19

### El PSOE tumba la ley del PP para resolver 379 asesinatos de ETA

Los populares buscaban esclarecer crímenes y acabar con los homenajes a terroristas P. 12-13

### «Nula transparencia»: Sanidad ignoró también el criterio de la Sociedad Española de Oncología P. 30-31

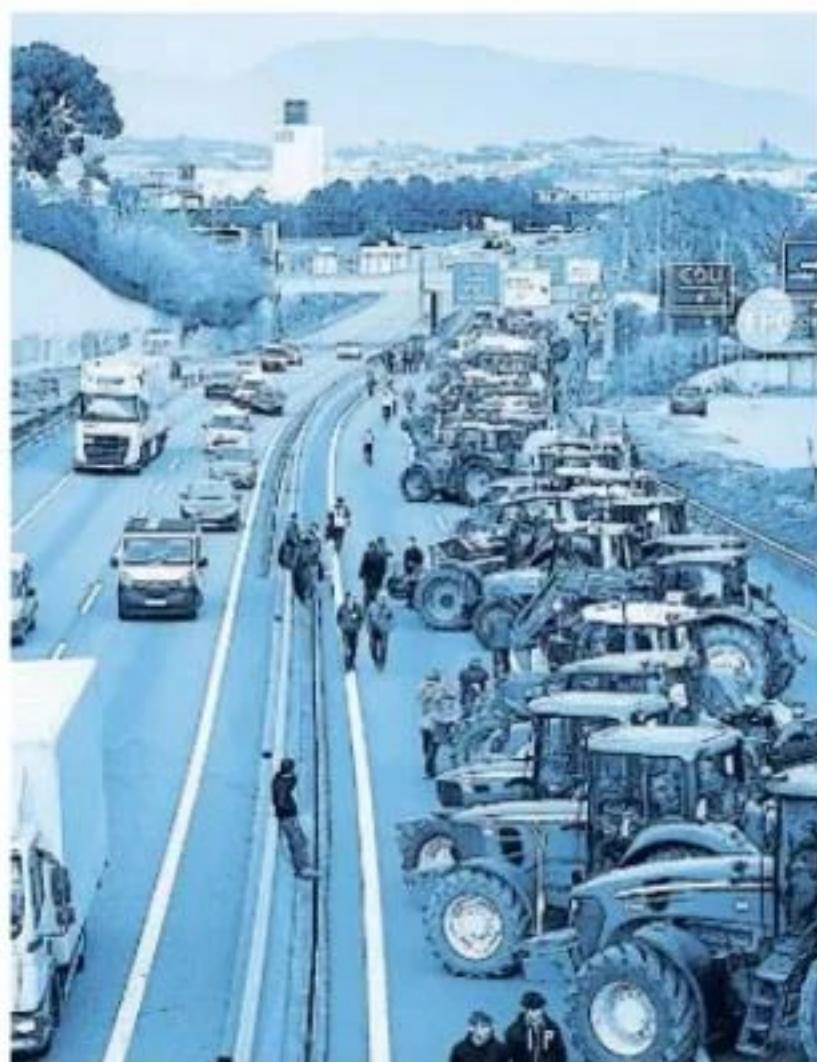
Aquí estamos de paso

## Nos están llamando



Juan Ramón Lucas

**L**a ira del campo que estalla en Europa llega aquí como coletazo inevitable, corre el riesgo de convertirse en herramienta de los agitadores de extrema derecha. Europa levantada por los antieuropeístas. El campo tiene razones suficientes para expresar dolor y rabia, para salir a la calle y elevar su queja al cielo o al Gobierno o a Bruselas, pero si se encauza la justa ira con palancas de agitación inadecuadas por su interesada radicalidad, estará más cerca del naufragio que del éxito. Leo que un sujeto relacionado con una empresa que soluciona problemas de vivienda a mamporrazos lidera las movilizaciones en España compartiendo cabecera con una ex dama de Vox habitual de las protestas de Ferraz. Ignoro hasta qué punto tal cosa es o no cierta, o, de serlo, qué peso real tienen ambos en las tractoradas que ayer pararon tráficos y cortaron calles por norte y sur, pero su sola presencia, unida a la constatación de que parte de las movilizaciones se ha gestionado a través del pásalo de internet con liderazgo de grupos desconocidos, resulta de verdad inquietante. ¿Tranquiliza el que las organizaciones agrarias clásicas, las que llevan décadas batiéndose el cobre como la COAG o Asaja aparezcan en la cabeza de la manifestación? Desde luego. ¿Evita el desasosiego de que se capitalice por el extremo de la derecha



### Quizá contando con el campo para elaborar las normas que les afectan, se podría mitigar el descontento

la justa protesta del campo en Europa? De ninguna manera.

Caer en manos del populismo es siempre un factor de riesgo porque uno no sabe cuál es su territorio y, por tanto, donde están sus límites. Parte de las quejas de los agricultores europeos tienen que ver con las trabas burocráticas y los demasiados requisitos que exige Europa. Tam-

bién con lo que estiman poca protección de la Unión frente a países con agriculturas menos comprometidas con la calidad del producto y de la vida de los agricultores. Toda la razón.

Pero hay también pancartas de inequívoco negacionismo o quejas sobre planes medioambientales de futuro que son más discutibles e imprecisas. También peligrosas. Por ahí se cuele la extrema derecha vendiendo realidades que son falsas o, siendo generosos, incompletas. La sostenibilidad ambiental es una virtud de supervivencia de cualquier política agrícola. A mayor claridad de aire y agua, a mejor valoración de los riesgos medioambientales, más futuro. Pero esa evidencia se nubla con algo en lo que quizás también debiera esforzarse más la propia Unión, o las legislaciones de sus países miembros: la realidad de leyes o normas que creyendo proteger vida animal o naturaleza regulan de manera inadecuada formas de trabajo en el campo. Quizás contando con el campo, con agricultores y ganaderos, con pastores o criadores, para elaborar las normas que les afectan, se podría mitigar el descontento. Escuchar la queja. Volver a mirar al campo. Abrirse de verdad a entender qué es lo que pasa, por qué razón se vacían los pueblos, de qué ausencias se alimentan las subvenciones, en qué olvidos se alimenta el desaliento.

Si sólo nos acordamos del campo cuando suenan los tractores, si después de esta oleada volvemos de nuevo a lo de siempre, manteniendo cerrada la despensa para abrirla sólo cuando la necesitamos o hace ruido, no sólo estaremos dando bazas al populismo destructor sino que seguiremos acabando con la riqueza del campo sin ser capaces de ver las devastadoras consecuencias que eso traerá.

A pesar del...

## Justicia social justa



Carlos Rodríguez Braun

**L**os liberales, al menos desde Hayek, recelan de la llamada justicia social, porque avala masivas incursiones del poder contra los derechos y las libertades de las mujeres y los hombres. No por casualidad, el peronismo en mi Argentina natal se llama Justicialismo, y la pasión antiliberal por usurpar la propiedad de los ciudadanos con la excusa de una «justa redistribución» es cultivada por los socialistas de todos los partidos.

Sin embargo, la noción de justicia social es imprecisa, y en su polisemia cabe encontrar una

acepción que sea realmente justa. Lo hace el profesor James Otteson en un libro reciente que es en líneas generales muy crítico con la justicia social, y la considera, en la línea de Hayek, como un engañoso espejismo -R.M. Whaples, M. C. Munger y C.J. Coyne eds., *Is Social Justice Just?*, The Independent Institute, 2023-.

La justicia social, arguye Otteson, puede ser justa si la entendemos como la remoción de obstáculos para que todos puedan ganarse la vida, sin exclusiones, en igualdad ante la ley. Como somos limitados, los seres humanos conseguimos lo que deseamos cooperando con otras personas, «lo que requiere que pensemos no solo en nuestros deseos y necesidades, sino también en los de los demás». Es la vieja tesis de Hume y Smith: somos sociales porque cooperamos, nos agrupamos y refinamos en ciudades y comunidades comerciales, y nos interesa que los demás prosperen, porque nos beneficia a todos.

Con la expansión del mercado hay más riqueza y más oportunidades para más personas. ¿Y la desigualdad? Otteson se centra en sus condiciones: «las desigualdades en la riqueza surgen a un nivel que demanda reparación política solo cuando se combinan con una autoridad que fuerza a los demás a elegir contra su voluntad». Eso es injusto, pero «la desigualdad de por sí es inerte hasta que se junta con un aparato coercitivo». De ahí la importancia de que no haya obstáculos para el progreso de las personas, que pueden ser formales (normas, leyes) o informales (prejuicios, costumbres).

La seña de identidad del mercado y el comercio, al revés que la política, es que no obligan a la gente a pagar, lo que para Otteson es «quizás el derecho más importante que debe salvaguardar la justicia social, el derecho a decir que no a cualquier persona, por más rica o privilegiada que sea, y a cualquier oferta, propuesta, requisito o demanda».

### Las caras de la noticia



Alfonso Rueda  
Presidente de la Xunta

#### Gestión y argumentos contra vagas promesas y descalificaciones.

El presidente de la Xunta y candidato del PP fue el hombre a batir en el debate a cinco en el que los partidos de izquierda se conjuraron para tratar de doblegar a Rueda, que salió airoso avalado por una gestión eficaz y por un saber estar que dejó al resto en evidencia.



Sigourney Weaver  
Actriz

#### Premio Goya Internacional 2024.

La actriz, tres veces nominada al Oscar, recibirá el Goya Internacional en la gala de la 38 edición de los premios del cine español, que se celebrará este sábado en Valladolid. Se reconoce «su impresionante trayectoria plagada de películas inolvidables».



Teresa Ribera  
Ministra para la Transición Ecológica

#### Pide empatía con los agricultores, pero sigue con la Agenda Verde.

La ministra Ribera ha afirmado que hay que ser «enormemente solidarios y empáticos» con los agricultores, mientras se reafirmaba en la implantación de una Agenda Verde ideológica ideada de espaldas a los agricultores.

## Editorial

# *La amnistía crispa las instituciones*

**E**l hecho de que se produzca una divergencia de criterios entre los fiscales a la hora de tipificar una conducta delincuencial o informar en un procedimiento judicial entra, por supuesto, en el ámbito de una justicia que no está regida por autómatas, sino por profesionales con excelente formación jurídica y discernimiento propio. Igual reza para los casos, generalmente minoritarios, en los que existe diferencia de opinión entre los fiscales jefes y sus subordinados, donde, como es lógico, prima el principio de jerarquía y unidad de actuaciones, que consagra el estatuto del Ministerio Público, pero que, al contrario de lo que suelen interpretar los políticos, no supone que los fiscales estén sometidos al arbitrio del gobierno de turno. Ahora bien, la situación que estamos viviendo en la Fiscalía del Supremo con motivo de la calificación de delito de terrorismo en la causa abierta contra el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, va mucho más allá de esas normales discrepancias, para convertirse en un pulso por la independencia de las actuaciones judiciales entre una mayoría cualificada de los fiscales y un mando jerárquico, el fiscal general del Estado, figura con evidentes vinculaciones con el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, que no lo olvidemos, está urgido por unos acuerdos de investidura con la formación separatista que lidera Puigdemont y que giran exclusivamente en torno de la im-

punidad de los responsables de la intentona secesionista del procés y de las violentas revueltas callejeras que siguieron a las condenas de Oriol Junqueras y compañía. En realidad, nos hallamos ante un episodio más, y no menor, de la resistencia de los hombres y mujeres que integran los altos cuerpos de funcionarios del Estado a admitir el engendro legal de la ley de amnistía, pero, sobre todo, a comulgar con las piedras de molino del argumentario gubernamental. Y no es sencillo ni fácil defender hasta las últimas consecuencias la primacía del ordenamiento jurídico y la misma lógica constitucional –como, por ejemplo, han hecho los letrados dimisionarios de las Cortes–, cuando el propio gobierno de la Nación, con el poder que le otorga el BOE y los reglamentos, presiona abiertamente para que las actuaciones judiciales y los dictámenes jurisdiccionales vayan en una determinada dirección. Cabe preguntarse hasta qué punto puede el jefe del Ejecutivo tensionar las instituciones del Estado, enfrentando entre sí a los servidores públicos, para imponer su voluntad. Pero, también, cabe preguntarse si el presidente del Gobierno era consciente cuando estableció sus pactos con los nacionalistas de que la democracia española tiene a su servicio a unos cuerpos de funcionarios muy conscientes de sus deberes. Al final, el Gobierno se saldrá con la suya. Pero el daño causado por la crispación de la inicua amnistía exigirá reparación.



## Puntazos

### **Justicia para el agro que agoniza**

Después de años de desatención y agravios en España y la UE, el campo ha explotado. Columnas de tractores han bloqueado decenas de vías de comunicación, muchas de ellas autopistas, y han intentado colapsar centros logísticos en una movilización de alcance imprevisible y orquestada a través de las redes sociales. La acción de los agricultores y ganaderos ha provocado la reacción de los responsables reales de haber condenado al primario a un presente crítico y un futuro imposible. El Gobierno puso encima de la mesa ayudas por 270 millones guardadas en un cajón desde hace un año y Bruselas suspendió las normas sobre pesticidas, que era el último ataque al sector. La ideologización de las políticas sobre el agro sin diálogo ni acuerdo, con el aliento a la competencia irregular y fraudulenta, estrangulado por el aumento de costes y la sequía, pero sobre todo condenado al olvido y el desprecio de los políticos de turno, conducen a un conflicto inevitable. Ahora es importante prudencia en las movilizaciones y resolver el conflicto con la negociación.

## **El submarino Hiperactivo consejero**

Lo señalamos días atrás y las circunstancias nos siguen dando la razón: el consejero de RTVE Roberto Lakidain, con el apoyo táctico de la sección sindical de CC.OO. en la Corporación, continúa poniendo en práctica las consignas de «lucha permanente» a favor de Podemos. Ahora, Lakidain anda redactando informes sobre la cobertura del Ente a la formación morada en la campaña electoral gallega. Anteayer, tocó Israel y mañana, lo que Canal Red diga.

**Fact-checking**

**Pello Otxandiano**

Candidato de Bildu al gobierno autónomo vasco

**La información****Según el candidato a Lendakari de Bildu, el terrorismo de la banda etarra no es más que un «ciclo político» ya superado.**

El dirigente abertzale, elegido por Arnaldo Otegi como cabeza de lista para las próximas elecciones vascas, no solo se negó a condenar los crímenes de ETA, sino que afirmó que lo ocurrido fue «un ciclo político en este país que, afortunadamente, hemos dejado atrás». En algunos medios, se destaca el enésimo cambio de discurso de los proetarras en su operación de blanqueo.

**La investigación**

El entorno político de ETA siempre se ha negado a reconocer su naturaleza terrorista. Ha empleado diversas fórmulas dialécticas para referirse a sus asesinatos, definidos como «acciones», y para blanquear a la banda como «organización armada». Que ahora se hable de «ciclo político» por parte de los proetarras no es novedad en un ámbito que acuñó la expresión «socialización del sufrimiento» para justificar el terror al que sometieron a la sociedad española.

**El veredicto**

**FALSO.** La expresión de Otxandiano, «ciclo político», no es más que un eufemismo cínico para definir el periodo de terror etarra, dentro del actual proceso propagandístico de blanqueo de la banda terrorista.

**Quisicosas*****El síndrome del niño emperador***

**Cristina López Schlichting**

**M**i abuelo Schlichting nació en un pueblo pequeño de Alemania, Himmelpforten, entre el río Elba y el Mar del Norte. Es una zona casi más danesa que germana, donde se comen cosas distintas del codillo o el chucrut tradicionales, como puré con pepino y carne en salmuera (Labskaus). Es terreno agrícola, de granjas con entramado de madera e iglesias góticas de ladrillo, donde se trabajaba duro y mi bisabuelo tenía un taller de zapatería. Era un negocio próspero, con un par de oficiales alojados en la casa familiar y algunos aprendices que también recibían camay comida, así que andaban apretados. Viudo y vuelto a casar, Meister Schlichting había juntado cinco hijos que saltaban y brincaban con tanto ímpetu que, en una batalla de piedras, mi abuelo Klaus perdió un ojo. Pero eso es otra guerra. Lo que quiero contar es que, a la hora de la comida, había tanta gente a la mesa, que los niños permanecían de pie. Firmes ante el tablero, se les servía en los platos y no debían hablar. La conversación la llevaban los mayores. Los críos, entonces, eran el último eslabón de la familia.

En el cambio de siglo (hablamos del XIX al XX) la educación era estricta.

He pensado en la estampa de los niños hieráticos a la mesa porque recientemente fuimos a un local en Madrid, después de un funeral, e intentábamos tomar algo en familia cuando resultó imposible entenderse porque los niños de una pareja contigua gritaban como cochino en matanza. No me refiero a exclamaciones ni expansiones naturales, hablo de aullidos en toda regla que se prolongaban sin que a los padres se les levantase una ceja. Me puse tan de los nervios, que levanté la voz al crío más estruendoso, que se calló de inmediato, sorprendido por algo que seguro no le había ocurrido antes en su vida entera. En el resto de las mesas se celebró la hazaña, porque resultaba imposible hablar. La madre, una mujer joven, se me encaró entonces con fiereza para tacharme a voces de «rígida y autoritaria». Intenté explicarle que las voces molestaban y me espetó: «¡Los niños nunca molestan!». Acabamos abandonando el restaurante, pero reconozco que me sorprendió la absoluta preeminencia de los críos por encima de cualquier consideración a los demás.

Entre la granja de mi abuelo, donde los niños eran el último eslabón de los derechos, y estos chavales empoderados hay un vuelco sideral. Me duele la estampa de los ancianos de pie en el metro, sin que los jóvenes cedan el asiento. O de las embarazadas que se tambalean agarradas de la barra del autobús junto a niños sentados como budas. Me pregunto si los niños emperadores serán felices en el futuro.

**El trípode*****La quiebra del Estado de Derecho***

**Jorge Fernández Díaz**

**T**ras el Código Penal (CP), ahora la Ley de Enjuiciamiento Criminal (LEC). Desolador espectáculo, por si alguien todavía mantiene alguna duda de que España se encuentra sometida a la ignominia de tener un «Gobierno» cuya existencia depende de un prófugo de la Justicia española, que actúa cual si tuviera en La Moncloa a una marioneta a su servicio. La exigencia es que haga lo que sea para que el proceso separatista de 2017 no hubiera existido para sus responsables a efectos legales y judiciales. Por más que adormilén las conciencias de quienes tienen en sus manos que esta infamia histórica se prolongue y se consuma, que esto suceda no puede aceptarse pasivamente. El CP y la LEC son la columna vertebral de la Justicia penal, y como tales deben ser tratadas como normas «de Estado»; es decir, no sometidas a vaivenes ideológicos, ya que el principio de igualdad de los ciudadanos ante la ley es un principio constitucional en todo Estado democrático y de Derecho. Precisamente esa neutralidad política y esa igualdad están representadas en esa icónica imagen de la Justicia como una mujer con una venda cubriendo sus ojos mientras man-

tiene una balanza en una mano.

No tiene nombre lo que está promoviendo el PSOE, cual unas meras siglas sometidas a la voluntad de su caudillo. Ha modificado el Código Penal, eliminando el delito de sedición, cambiado el de malversación, pretende reinterpretar nada menos que el delito de terrorismo, y todo ello para satisfacer a Puigdemont. Como la amnistía «a la carta» debe blindar y amparar integralmente también a todos los CDR y demás ejemplares «pacifistas» del Tsunami, ahora pretende modificar la LEC rebajando los períodos de instrucción por parte de los jueces para garantizar su impunidad. Si todo esto es constitucionalizado por Pumpido, no habrá más remedio que dar por muerta a la Constitución en su actual redacción ya que, avalando esta conducta política, difícilmente podrá ser considerada como «democrática y de derecho».

El último espectáculo es el de la Fiscalía del Tribunal Supremo con el radical cambio de opinión del fiscal de la causa del Tsunami tras reunirse con el Fiscal General del Estado. Después de esto, la Junta de Fiscales del Tribunal Supremo ha considerado por una amplia mayoría (12 de 15) que sí hay motivos para investigar a Puigdemont por terrorismo. Ahora la última palabra la tiene el actual Fiscal General del Estado, condenado por «desviación de poder» por el TS, mano derecha de Dolores Delgado, también exministra de Justicia de Sánchez y predecesora suya en el cargo. Ya es sabido: «De quién depende la Fiscalía? Pues eso».

**LA RAZÓN**

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

**Presidente:**

Mauricio Casals

**Director:**

Francisco Marhuenda

**Director adjunto:**

Sergio Alonso

**Subdirectores:**

Pedro Narváez,  
Alfredo Semprún

**Adjunta al director:**

Carmen Morodo

**Delegaciones:**

Andalucía:  
José Lugo;  
Castilla y León:  
Raúl Mata;  
Valencia y Murcia:  
Alicia Martí y  
Mari Cruz Guillot

**Jefes de redacción:**

C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,  
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,  
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

**Secciones:**

J. A. Alonso, R. Coarasa,  
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,  
J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez,  
J.L. Carrasco

**Consejero Delegado:**  
Andrés Navarro

**Director de publicaciones:**  
José Antonio Vera

**Diretores:** Juan Castro  
(Técnica), Rafael López  
(Marketing), Javier Pérez  
Parra (Publicidad), Ma-  
nuel Torres (Publicidad),  
Noemí Herreruela (Dis-  
tribución) y Miguel Ángel  
Martínez (Financiero).



RAÚL

## *El «Patiño»*



Ángel Tafalla

Hace unos días, el presidente Sánchez, en plena fiebre pre-electoral gallega anuncio por sorpresa que iba a dar la orden de ejecución de un Buque de Apoyo de Combate (BAC) para sustituir al «Patiño», al que calificó como veterano por estar a punto de cumplir los 30 años. Como yo tuve el honor de ser su primer Comandante -imaginense quién es aquí el verdadero veterano- un torrente de apasionados recuerdos me invadieron sobre aquellos años donde junto a mi dotación y con el imprescindible apoyo de mi Segundo, colaboramos en el feliz alumbramiento de nuestro buque. Compartiéndolos con Uds., pretendo que comprendan porque los marinos de guerra queremos tanto a nuestros barcos, que son para nosotros lugar de vida y trabajo y eventualmente puesto de combate.

La primera dotación de un buque de guerra tiene una especial responsabilidad con la decoración de los espacios de vida. El astillero me permitió contratar a una decoradora, esposa de un marino mercante, con gusto y sensibilidad ambiental. Digo esto porque durante 30 años nuestros sucesores han mantenido básicamente los muebles y cuadros que decidimos y eso que el «Patiño» fue el primer buque al que no se le permitió utilizar madera en las Cámaras de Comandante, Oficiales y Suboficiales. En esto, como en muchas cosas más, fuimos pioneros. Por ejemplo: fuimos la primera dotación totalmente profesional de la Armada. Los alojamientos de marinera, cama-

retas de a ocho personas preparados también para acoger personal femenino, estaban a años luz de los soldados tradicionales. Todos éramos allí voluntarios, pero muy pocos para tan immenseo barco, el mayor que tuvo la Armada en toda su existencia hasta que llegó el «Juan Carlos I». Especialmente escasos eran los repositeros que es así como denominamos a los especialistas en hostelería. Así que Oficiales y Suboficiales tenían que arranchar (=limpiar) sus alojamientos rompiendo una tradición largamente establecida. Tuvimos que explicarles que lo que muchoshacían ya en su casa, lo iban a tener que hacer también a bordo porque yo no iba a permitir que el buque estuviera sucio. Todos lo asimilaron y el «Patiño», con más compartimentos que dotación, relucía. Teníamos gimnasio, biblioteca, hospital, incineradora de residuos y una camareta para los Cabos 1º que son unos casi Suboficiales, un tesoro que la Armada debe cuidar. En la época de la mili, la marinería estaba en puerto a tres guardias, lo que era muy duro y totalmente inaceptable para unos profesionales a los que pretendíamos retener como voluntarios. Hubo que organizarse de manera muy diferente.

Pero el «Patiño» era también lugar de trabajo, eso sí, muy automatizado, lo que trasladaba la carga del manejo de equipos al mantenimiento. Cualquier puerta que se abriera, y eran muchos cientos, nos avisaba. Movíamos la carga en cubierta y por amplios pasillos interiores con vehículos eléctricos. Arrastrábamos los helicópteros con tractores. Los grandes chigres que mantenían cuatro gruesos cables de acero conectados a los buques receptores a tensión constante y de los que colgaban mangueras de combustibles y aparejos para transferir pesadas cargas y municiones, eran maquinarias -entre otras muchas- que había que mantener en perfecto estado. Los motores de propulsión y generación eléctrica estaban también totalmente monitorizados. El tirar el agua sucia de baldear era un problema que hubo que solventar pues el buque estaba presurizado en interiores -la

ciudadela- para poder navegar por zonas contaminadas radiactiva, química o biológicamente como consecuencia de ataques de este tipo; y no piensen que se podía verter por las tazas de los inodoros ya que el sistema de evacuación era por succión, susceptible de atascos. En el interior del buque hablábamos unos con otros por una especie de wifi con unos teléfonos especiales que no radiaban al exterior. Y no sigo más porque supongo que a estas alturas se habrán dado cuenta de la complejidad de los asuntos que teníamos que organizar y cuidar.

El combatir habitual del «Patiño» consistía en permitir que fragatas, buques mayores y aeronaves no tuvieran que volver a puerto cada semana para llenar combustible, municiones, víveres o eventualmente repuestos. Como decía nuestra metopa -también diseñarla- responsabilidad nuestra -no hemos venidos a ser servidos sino a servir. Así que al cabo de un mes, cuando ya estábamos secos, uno solo de la fuerza -nosotros- volvía a reabastecerse en puerto mientras los demás permanecían operando en zona. Éramos pues un multiplicador defensor. Y en los tránsitos teníamos una aceptable probabilidad de sobrevivir gracias a nuestra velocidad, helicópteros y equipos de detección y defensa pasivos.

Aquellos creativos años de la década de los 90 nos unieron con tal fuerza que todavía la primera dotación mantenemos un grupo de WhatsApp donde nos contamos nuestras noticias de abuelos a los que el destino unió un día para organizarse a aprender a manejar nuestro enorme pero dócil y noble «Patiño» que nunca nos defraudó. No crean que los buques de la Armada estén construidos con acero sino con el alma y el sudor de sus dotaciones. Al «Patiño» lo podrán sustituir en la Lista Oficial de Buques de la Armada, pero no en nuestros corazones de veteranos.

Ángel Tafalla. Académico correspondiente de la Real de Ciencias Morales y Políticas y Almirante (r).

**El buen salvaje  
Mama Chicho  
en Eurovisión**



Pedro Narváez

**E**l hecho de que el presidente del Gobierno defienda la canción «Zorra», que si nadie lo remedia nos representará en Eurovisión, significa que la fachosfera está en la izquierda. Si la canción empodera ya no hace falta que se pague a un ministerio de Igualdad porque una señora de cincuenta y tantos les ha hecho una de esas campañas que dan casi asco, como aquella de Pam en la que una chica corpulenta se lo hacía con un canijo sin tener en cuenta que con esas bragas no se puede aparecer en público.

Me es indiferente que Nebulosa quiera ser una «zorra» o una jirafa porque, al cabo, es como si hubiera resucitado Tino Casaly se tirara de los pelos con Almodóvar. O sea, intentar ser moderno tomando la imagen de los más horribles de lo antiguo resulta de lo más patético, como si «Toro salvaje» de Scorsese tuviera la estética, y la bata de «semental italiano» de «Rocky». «Zorra» es otra catástrofe en un panorama sucio en lo intelectual y abyecto en lo político, ese mundo zorro sin máscara.

Antiguas las modernas. «Zorras», según la nueva orientación semántica de la palabra, somos todas (momento no binario), pero ya dejamos de serlo hace tiempo solo que Nebulosa no debe salir mucho por la noche dicho sin afán de caer en el edadismo, a estas alturas y con mis canas. Los gays, que suponen un porcentaje relevante entre los eurofans, la cantan riéndose de la cantante, una especie de Blance Dubois, salvando las distancias, pero no la mala leche, de «Un tranvía llamado deseo». Siempre confío en la bondad de los desconocidos que la votaron. Se ha elegido un cateteo, una Mama Chicho, traspasada de 1990 a 2024.

Lo mejor de todo es que la canción es mala y la intérprete desafina, ahí es donde se vuelve vanguardista que es lo que quieren hacer Los Javis con Yurena. La madre de Nebulosa me tiraría un ladrillo de la misma manera que Margarita Seisdedos. Ahí sí compro el experimento. Twelve points.

Ricardo Coarasa. MADRID

**E**l Tribunal Supremo (TS) tendrá que decidir si investiga a Carles Puigdemont por sus supuestos vínculos con Tsunami Democràtic con un rotundo posicionamiento de la Junta de Fiscales de lo Penal del alto tribunal, que a diferencia de la Fiscalía de la Audiencia Nacional sí ve indicios suficientes de terrorismo y, también, para imputar al expresident, como defiende el juez Manuel García Castellón. Doce de sus 15 integrantes dejaron ayer claro que hay motivos para investigar al líder independentista -que a medida que avanza la tramitación de la ley de amnistía ve cómo se complica su situación procesal en esta causa- y al diputado de ERC huido a Suiza Rubén Wagensberg (ambos aforados), y once aprecian indicios de terrorismo en las protestas de la plataforma independentista en 2019 en respuesta a la sentencia del «procés». El cónclave fiscal, presidido por Fidel Cadena, uno de los fiscales del «procés», y Joaquín Sánchez-Covisa, se prolongó durante casi cuatro horas.

Como Cadena se alineó con la mayoría y Sánchez-Covisa no advierte indicios de terrorismo ni contra Puigdemont, será su superior jerárquica, la teniente fiscal del Tribunal Supremo, María de los Ángeles Sánchez Conde, la que resuelva, previsiblemente (se trata de un cargo de confianza del fiscal general) en contra de imputar al expresident y de investigar por terrorismo la causa de Tsunami. Fuentes de la Fiscalía General del Estado apuntaban tras conocer la decisión que ante esas discrepancias entre los dos fiscales jefes de la Junta «y conforme al criterio de los cuatro fiscales jefe de lo Penal», ambos han elevado esas diferencias de criterio a la número dos del Ministerio Público. Una vía que contempla el artículo 24 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal pero que fuentes de la Junta de Fiscales señalan que «no tiene precedentes».

Pero esas mismas fuentes dan por hecho que la Sala de Admisiones del Supremo -que preside Manuel Marchena y que integran, además, los magistrados Juan Ramón Berdugo, que será el ponente de la resolución, Eduardo de Porres y Carmen Lamela, que fue la encargada de instruir la causa del «procés» en la Audiencia Nacional antes de que la asumiera el alto tribunal- abrirá una investigación y designará un instructor, que será quien acuerde las diligencias y cite a declarar a los

► **Por amplia mayoría.** Doce de los 15 integrantes de la Junta de Fiscales del Supremo ven indicios de terrorismo en Tsunami y once respaldan que se investigue al expresident. La discrepancia la resolverá la teniente fiscal

# Los fiscales del TS apoyan imputar a Puigdemont



## Claves

### En manos del Supremo

► La gran mayoría de los fiscales de la Junta ven indicios de terrorismo en la causa de Tsunami y apoyan que se impute a Puigdemont, como pide García Castellón.

► Según el criterio mayoritario, la gravedad de los delitos está más que acreditada y ampara la existencia de terrorismo, algo que niega la Fiscalía de la Audiencia Nacional.

► Ante las discrepancias entre los dos fiscales jefes, la teniente fiscal del TS decidirá la posición de la Fiscalía, una decisión «sin precedentes» para algunos miembros de la Junta.

investigados. «Algo tiene que significar que once de los quince fiscales vean indicios contra Puigdemont», señala una de las fuentes consultadas. «Lo ve hasta un niño», apunta otra fuente de la Junta respecto a unos indicios que tilda de «abrumadores». «Se van a meter en un callejón sin salida», señala otro integrante de la cúpula fiscal en referencia a quienes niegan la existencia de indicios de terrorismo.

Los fiscales han rechazado así

mayoritariamente el informe elaborado por su compañero Álvaro Redondo, que consideraba «demasiado abiertos» los indicios contra Carles Puigdemont, descartaba la existencia de un delito de terrorismo y optaba por instar a García Castellón a continuar con la investigación. En ese dictamen, el fiscal sí apreciaba indicios de desórdenes públicos, posibles coacciones, daños y falsedad documental, en las protestas de

Tsunami, pero desvinculaba al líder independentista de toda responsabilidad en los heridos durante la toma del aeropuerto del Prat instigada por Tsunami el 14 de octubre de 2019 y descartaba que se le pudiese achacar la muerte de un ciudadano francés que falleció a causa de un infarto en las instalaciones aeroportuarias.

Pero, según las fuentes consultadas, para la gran mayoría de la Junta de Fiscales la gravedad de los delitos investigados está más que acreditada por la magnitud de los desórdenes públicos -poniendo en peligro, recalcan, la seguridad del tráfico aéreo en la toma del Prat-, las lesiones causadas a dos policías heridos en la jornada de «huelga general» convocada en Cataluña; la detención ilegal (al menos en grado de tentativa) de los controladores aéreos al bloquear la torre de control del aeropuerto del Prat; los delitos continuados de falsedad documental (por la falsificación de las tarjetas de embarque) y la gravedad de los daños causados.

Para los fiscales que han apoyado la apertura de una investigación, sí existen indicios que vinculan a Puigdemont con el «nacimiento» y «funcionamiento» de Tsunami Democràtic tanto en la agenda de su jefe de gabinete, Josep Lluís Alay, como en las conversaciones intervenidas al historiador y «mano derecha» del expresident. «Hay que tomarle declaración como investigado», recalcan.

En la exposición razonada, García Castellón situaba a Puigdemont en una posición ejecutiva y de liderazgo en Tsunami Democràtic, y de «ascendencia» respecto al resto de investigados, entre ellos la dirigente de ERC Marta Rovira y el diputado republicano en el Parlament Rubén Wagensberg, huido a Suiza y a quien ha ordenado localizar.

Tras analizar diversas conversaciones y la agenda del jefe de gabinete de Puigdemont, Josep Lluís Alay (también investigado), el instructor vinculaba al líder soberanista con el nacimiento de la plataforma. La investigación señala que Puigdemont acudió a unas reuniones que se celebraron en Ginebra los días 29 a 31 de agosto de 2019, donde según García Castellón se llevó a cabo la planificación de las actuaciones de Tsunami, cuyo objetivo era -recalcaba el instructor en su exposición razonada- «subvertir el orden constitucional, desestabilizar económica y políticamente el Estado, y alterar gravemente el orden público mediante la movilización social masiva».

EP

► La Sala de Admisiones del Supremo, que preside Manuel Marchena, presidente del tribunal del «procés», debe decidir si abre una investigación contra Puigdemont.

Carles Puigdemont, investigado en el «caso Tsunami»

## Moncloa confía en García Ortiz para revertir el informe

▶ Les recuerda que no tienen la última palabra: «Es una decisión jerárquica»

Rocío Esteban. MADRID

El Gobierno confía en el poder de la Fiscalía General del Estado para conseguir aplacar el varapalo que ayer se llevó por parte de la Junta de Fiscales del Tribunal Supremo, quienes concluyeron, por amplia mayoría, que hay indicios suficientes para imputar por terrorismo a Carles Puigdemont en la investigación del «caso Tsunami Democràtic». Todo, en contra de la victoria que había acariciado solo un día antes el Ejecutivo, cuando la Fiscalía del Tribunal Supremo consideró que no había «indicios» racionales de criminalidad que justifiquen que el juez Manuel García Castellón solicite la imputación del expresidente catalán por sus supuestos vínculos con Tsunami Democràtic.

La decisión de los fiscales no causó sorpresa ninguna en el Ejecutivo y la reacción fue la de minimizarla, sabedores de que todavía debe emitir un informe la teniente fiscal del Tribunal Supremo. «Nuestro respeto a los criterios jurídicos, al igual que mostraremos nuestro respeto final a la decisión que adopte el Ministerio Fiscal», contestó la portavoz, Pilar Alegria.

Así, en el Gobierno, si bien se «respeta» la decisión de la junta de fiscales, se mantiene la confianza en que la Fiscalía General del Estado acabe pronunciándose en el sentido deseado. En Moncloa se esfuerzan en recordar que la decisión definitiva «habrá de adaptarse en los órganos que establezca esta normativa». Precisamente, la encargada de redactar el nuevo informe de los fiscales será la teniente fiscal del Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, que es la número dos del fiscal general, Álvaro García Ortiz, alguien de la máxima confianza del presidente del Gobierno. Creen en el Ejecutivo que el infor-

me que ahora redacte irá en la tónica del dictamen del fiscal Álvaro Redondo, quien no vio delito de terrorismo en las protestas de Tsunami Democràtic, vinculadas a la influencia del expresident Carles Puigdemont.

El Gobierno es consciente, sin embargo, del valor del señalamiento de los jueces y es por eso que el Ejecutivo buscó ayer dejar claro quién tiene la última palabra, ante el riesgo de que Junts pueda volver a votar en contra de la ley de amnistía. Así, en Moncloa recuerdan que la decisión de la Junta de Fiscales es «consultativa», mientras que ponen en valor a la Fiscalía, que otorga «una decisión jerárquica». Es decir, fuentes del Gobierno confían en que la opinión de la junta de Fiscales todavía pueda variar y así volver a recuperar a Junts como socio en el Congreso.

**Inciden en que la decisión «la tiene quien la tiene», en relación a la Fiscalía**

**Minimizan el impacto de la conclusión de los fiscales: «Es un órgano consultivo»**

En Moncloa recuerdan que la decisión «la tiene quien la tiene», en relación a la Fiscalía General del Estado. Algo que recuerda a la polémica frase: «¿De quién depende la Fiscalía?», que pronunció hace tiempo el propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en una entrevista en RNE, dejando claro así que piensa el Ejecutivo sobre la independencia del Ministerio Fiscal.

Este mensaje que manda ahora Moncloa se corresponde con la hoja de ruta que lidera Sánchez, quien ya ha señalado en varias ocasiones el camino que deberán seguir los jueces al hora de decidir si amnistía o no a un líder relacionado con el independentismo. «El independentismo no es terrorismo», incide.

# La UE denuncia los contactos del separatismo catalán con Putin

► La Comisión Europea considera que es un «deber investigar quién más hizo qué»

C. S. Macías. MADRID

Las injerencias de Rusia como una forma de desestabilizar las democracias, preocupa en la UE. Tanto JxCat como Esquerra han tratado de usar este país como arma del «procés» y, de hecho, en la fase más intensa del secesionismo, el entorno de Puigdemont maniobró para tratar de buscar apoyo ruso a la independencia de Cataluña.

Los miembros de la Comisión Especial (II) sobre la injerencia extranjera en todos los procesos democráticos de la Unión Europea, incluida la desinformación, recibieron hace más de un año un video elaborado por la eurodiputada de Ciudadanos Maite Pagazaurtundúa, donde daba a conocer todos los hechos en los que el fugado Carles Puigdemont, junto a Rusia, trabajaron para desestabilizar el Estado, sembrando el caos, como arma para «debilitar las democracias». Ya en el primer mandato de la Comisión se acordó estudiar en profundidad este asunto.

En el Pleno del Parlamento Europeo, celebrado ayer a instancias de Ciudadanos, sobre la injerencia rusa en la UE tras los avances judiciales en el «caso Voloh» y las informaciones sobre la eurodiputada letona Tatjana Ždanoka, señalada como agente rusa, la Comisión Eu-

ropea denunció los contactos «estrechos y constantes de Putin con el secesionismo catalán». El vicepresidente de la comisión, Margaritis Schinas, habló también de la conexión del expresident Carles Puigdemont con la Rusia de Putin. En concreto, aseguró: «Ahora conocemos los contactos estrechos y regulares, incluso visitas organizadas entre funcionarios rusos y representantes del secesionismo catalán en España entre 2017 y 2020. Por supuesto, son muy preocupantes las recientes acusaciones de que un miembro de esta casa podría estar trabajando en nombre de los servicios federales de seguridad rusos». Por ello, indicó que «es un deber de esta casa investigar quién más hizo qué y en qué condiciones para jugar el juego de Moscú».

La presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, anunció la semana pasada la apertura de un procedimiento de investigación a la eurodiputada letona Tatjana Ždanoka por supuestos contactos con el régimen ruso. Ante esto, Cs le remitió una carta donde solicitan a Metsola que incluya también en esa investigación al fugado Carles Puigdemont.

La eurodiputada Maite Pagazaurtundúa considera que «es importante que el Consejo y la Comisión entiendan la peligrosa agenda del



Roberta Metsola anunció la semana pasada una investigación a la eurodiputada letona Tatjana Ždanoka, en la imagen

Gobierno español, maquinando una ley de amnistía como una gigantesca operación de impunidad y desacato a la independencia judicial, incluso sobre delitos de corrupción, malversación, terrorismo y de colaboración con la injerencia rusa». El portavoz de la delegación europea de Cs, Adrián Vázquez, advirtió de que «la gravedad del tema obliga a llegar hasta el final» y reivindicó esa investigación solicitada por su formación política.

«Señor Puigdemont, todo se va a saber y colaborar con Rusia desde este escenario no le va a salir gratis», dirigiéndose al político fugado, que no estaba en el Pleno. También se dirigió a los socialistas europeos, a quienes pidió que «abran los ojos y no se dejen presionar por sus colegas españoles con que es una cuestión nacional, porque es un asunto europeo. Pedro Sánchez ya le ha vendido la gobernabilidad de España a un eurodiputado en la órbi-

ta de Putin. No deje que les venda también a ustedes».

Por su parte, la eurodiputada del PP Dolors Montserrat exigió que se investigue hasta el final las turbias conexiones de Putin con Puigdemont. Advirtió de que «la rusosfera es el enemigo público número uno de Europa» y destacó la necesidad de que los vínculos de agentes rusos con eurodiputados como Puigdemont sean investigados a nivel europeo y nacional.

## Campaña de donativos en causas clave de la amnistía

► Barcelona con la Selección, que ejerce la acusación en «Voloh», impulsa un «crowdfunding»

R. Coarasa. MADRID

Una de las entidades que ejerce la acusación popular en el «caso Voloh», que investiga la financiación y la «trama rusa» del «procés», ha puesto en marcha una campaña de «crowdfunding» para costear los gastos de su representación letrada en el procedimiento. Barcelona con la Selección -que junto a Cataluña Suma por España, Impulso Ciudadano, Llibertats y Societat Civil Catalana- se personó hace más de cuatro años en el «caso Voloh», que

instruye el juez Joaquín Aguirre, pide ayuda económica para hacer frente a «las batallas legales frente a la amnistía». Y se queja de que «los independentistas cuentan con muy buenos abogados y con medios abundantes» para ejercer la defensa de los investigados.

Por contra, lamenta que «nadie ha ayudado a estas entidades», que «tan solo han contado» con «el talento y la impagable defensa jurídica» de su representación letrada, que ejercen los abogados José María Fuster-Fabra -que hace solo unos días ya lamentó en una compare-

cencia en el Congreso la falta de apoyo a su labor: «Estamos solos en la lucha, España nos ha abandonado»-, Miguel Capuz, Ignacio Fuster-Fabra y José Carlos Velasco, quienes además -recuerda- «están involucrados en otras dos importantes batallas legales en resistencia contra la aplicación de la ley de amnistía», la investigación por terrorismo en la Audiencia Nacional a Tsunami Democràtic (en defensa de dos policías nacionales heridos en los disturbios) y los CDR (en nombre de la Asociación Catalana de Víctimas de Organizaciones Terroristas).

Con el objetivo de recaudar fondos, Barcelona con la Selección ha lanzado una campaña de «crowdfunding» para «ayudar, en la medida de lo posible, a sufragar todos los gastos que se desprenden de la causa». Hasta ahora, asegura la asociación, se han recaudado más de 3.500 euros. «Ahora ya no solo sirve reconocer la valentía y el buen hacer» de su representación jurídica, sino que -subraya- se necesita la «colaboración económica» porque «si se abandona la batalla legal, se perderá el Estado de derecho que hoy en día conocemos».

# El letrado mayor del Congreso planta a la Comisión de Venecia



Fernando Galindo, letrado mayor, llegando a la reunión de la Mesa del Congreso

► El PSOE sale al rescate de Galindo para que no dé explicaciones de la amnistía al órgano europeo

Javier Gallego. MADRID

Una delegación de la Comisión de Venecia, órgano del Consejo de Europa que integra a 46 países del continente y es muy respetado en materia de asuntos democráticos, llega esta semana a Madrid para reunirse con miembros del Congreso y del Senado con el objetivo de recabar información para elaborar un informe sobre la ley de amnistía. Sin embargo, se está encontrando con trabas impuestas por el PSOE, porque la delegación se ha topado con el rechazo del letrado mayor y secretario general del Congreso, Fernando Galindo, a mantener una reunión para ha-

blar de la medida de gracia. Galindo es una figura muy importante en la amnistía, porque es quien elabora el primer informe de los letrados que allana la tramitación de la norma.

Según fuentes parlamentarias, la Comisión de Venecia había solicitado ese encuentro con Galindo, pero el PSOE ha salido a su rescate para evitar que diera explicaciones sobre la amnistía. En este sentido, la Mesa del Congreso, donde tienen mayoría PSOE y Sumar, votó ayer en contra de que Galindo participe de la ronda de encuentros que va a mantener la delegación de la Comisión de Venecia con representantes institucionales entre este jueves y el viernes. El PP se opuso a esa votación porque entiende que Galindo es un actor importante en la tramitación de la amnistía y puede dar explicaciones «técnicas» sobre la elaboración de un informe que dio el beneplácito a que se tramitara la medida de gracia.

En el PSOE rechazan dar importancia a este plantón y consideran

que la Mesa del Congreso ha hecho lo «mismo que siempre», recordando el precedente de 2014, cuando vino la Comisión de Venecia para estudiar la Ley de Seguridad Ciudadana y la Mesa se remitió a la Comisión de Interior. En esta ocasión, la Mesa del Congreso ha remitido a la delegación europea a la Comisión de Justicia, que es por donde se tramita la amnistía, para que los portavoces de los grupos parlamentarios tengan los encuentros oportunos. No obstante, en el PP rechazan equiparar lo de 2014 y lo de ahora porque lo que ocurre actualmente es que el secretario general y letrado mayor del Congreso da plantón a la Comisión de Venecia, algo que no ocurrió entonces.

El propio Patxi López, portavoz del PSOE, fue contundente y rechazó que Galindo se citara con la Comisión de Venecia porque «no tiene que dar su opinión política» sobre la ley. En cambio, a juicio de Miguel Tellado, portavoz del PP, el letrado mayor sí es «decisivo» y por eso tiene que atender la visita de

la Comisión de Venecia. «Armengol tiene que dar una explicación porque una vez más se oculta información de todo lo que tiene que ver con la tramitación de esta ley», protestó Tellado.

El Senado ha pedido el informe a la Comisión de Venecia porque es un órgano con mucha autoridad y respeto en Europa y el PP está tratando de promover la elaboración del máximo número de documentos posibles para que después, cuando se tenga que pronunciar el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, tenga en cuenta todos los pronunciamientos que ha habido sobre la amnistía. En este sentido, además de este informe de la Comisión de Venecia, el PP, a través de su mayoría absoluta en el Senado, ha solicitado otros a los letrados de la Cámara Alta, al Consejo General del Poder Judicial y al Consejo Fiscal. Además, los populares también tienen intención de citar a comparecer a numerosos juristas para que se pronuncien sobre la medida de gracia en el Senado.

En cualquier caso, la ley de amnistía sigue pendiente de concluir su trámite en el Congreso tras el varapalo del Pleno del 30 de enero, cuando Junts votó en contra. En

**La delegación europea llega a Madrid para elaborar un informe sobre la medida de gracia**

## Rollán recibirá a la delegación en el Senado

► Varios representantes de la Comisión de Venecia se reunirán con diputados y senadores de diferentes grupos para emitir un informe sobre la amnistía. Los miembros de la Comisión de Venecia que llegarán a Madrid tienen previstas reuniones de jueves a sábado tanto con diputados y senadores como también con expertos en derecho y representantes de otras instituciones del Estado. El presidente del Senado, Pedro Rollán, tiene previsto reunirse con ellos para explicarles por qué el Senado solicitó el informe a la Comisión de Venecia.

Este sentido, poco a poco se van conociendo pistas sobre cuál puede ser el calendario de lo que queda de tramitación: todo apunta a que la Comisión de Justicia para debatir y votar la medida de gracia se celebrará el próximo 19 de febrero, justo 24 horas después de las elecciones autonómicas gallegas. Todavía no está confirmado porque la última palabra está en manos de la Mesa de la Comisión, pero la propuesta del órgano de gobierno de la Cámara que preside Francina Armengol es que la sesión se celebre ese día.

El plazo máximo para que la amnistía se debata y vote en la Comisión de Justicia es el 21 de febrero. Ahora mismo, todo está a la espera de ver cómo evolucionan las negociaciones en los próximos días, aunque la votación del 19 de febrero es definitiva: si la ley sale adelante, ya se aprobará inexorablemente porque el Senado no tiene capacidad de tumbarla; si cae tumada, todo el procedimiento parlamentario deberá empezar de cero.

# La Asociación de Fiscales rechaza acotar las causas

► Avisa al Gobierno de que limitar los plazos de instrucción solo genera «mayores espacios de impunidad»

Ricardo Coarasa. MADRID

La principal asociación de la carrera fiscal, la Asociación de Fiscales (AF), advirtió ayer a Pedro Sánchez de que una posible reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal –que planteó el presidente del Gobierno en una entrevista en Al Rojo Vivo, en La Sexta– para limitar el plazo de instrucción de las investigaciones judiciales «solo conllevará mayores espacios de impunidad en la lucha contra delitos graves y complejos, como aquellos de carácter económico cometidos a través de organizaciones de todo tipo, contra la salud pública, la corrupción o el terrorismo, entre otros muchos».

Tras reunirse con el fiscal general del Estado, la AF aseguró en un comunicado que Álvaro García Ortiz es «perfecto conocedor de la problemática», recalando que fue «defensor en su momento de la derogación de dicho precepto». La asociación se refiere a la posible reforma del artículo 324 de la ley procesal –con la que el Gobierno pretende tranquilizar a Junts respecto a la efectiva aplicación de la ley de amnistía, de la que los independentistas desconfían tras ampliar el juez García Castellón otros seis meses la investigación en la causa de Tsunami–en relación a los plazos para la investigación de los delitos.

En el encuentro también han puesto sobre la mesa la necesidad de un nuevo Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal que regule el estatuto del fiscal general –desligando, por ejemplo, su mandato del propio del Gobierno para afianzar su apariencia de imparcialidad– y refuerce el Consejo Fiscal como «órgano de representación democrática de la carrera, la autonomía presupuestaria y de gestión del Ministerio Fiscal». La principal asociación de fiscales quiere también

que se apuntalen las «fórmulas de disentimiento frente a órdenes de superiores jerárquicos» y un régimen disciplinario «sin intervención del Ministerio de Justicia».

En la reunión, ha planteado de igual manera «reivindicaciones reiteradamente desatendidas», que han sido planteadas sin éxito «a todos los fiscales generales del Estado»: desde la derogación de ese artículo 324 de la Lecrim (que fija en doce meses el plazo máximo de instrucción, aunque admitiendo prórrogas de seis meses si están justificadas) hasta la modificación del «insatisfactorio modelo de productividad» para superar «las notables diferencias entre fiscales».

En cuanto a la Justicia digital, reclama que las aplicaciones informáticas sean «ágiles» y enfocadas a «facilitar la labor del fiscal». Además, han planteado a García Ortiz la necesidad de crear un servicio de prevención de riesgos laborales propio del Ministerio Fiscal, con autonomía presupuestaria y «un plan en el que se determine la carga de trabajo razonable y proporcional para asegurar la salud de los fiscales», que determine las enfermedades laborales y se tome en cuenta «para la determinación de las plantillas y a efectos de la productividad».

La AF puso de relieve asimismo «el defectuoso funcionamiento» de la formación de los fiscales, reclama que se supere el modelo de formación online –«exigiendo una inmediata mejora de la cuantía aplicada a dietas, notoriamente insuficiente y que se mantiene inalterada desde 2005»– e insta a la Fiscalía General del Estado a terminar con las plazas en expectativa de destino, «habituales en las últimas promociones». Fuentes de la asociación señalan que García Ortiz se mostró «abierto a trabajar en estos temas expuestos de manera particularizada».



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha abierto la puerta a limitar el plazo de instrucción de las causas

# El desánimo con la ley de amnistía llega a Moncloa

► El Ejecutivo desliza ahora que podría decaer para apretar a Puigdemont. Se abre a prorrogar los Presupuestos

Rocío Esteban. MADRID

Es sintomático que solo un día después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se confesara plenamente convencido de que la ley de amnistía saldrá adelante una vez finalice la negociación en el Congreso de los Diputados, ahora comiencen a evadirse dudas en su gabinete, dentro de su núcleo más cercano. Solo a quince días de que expire el plazo de negociación entre PSOE y Junts.

Y es que el líder del Ejecutivo negó cambios de calado en la norma, algo que, precisamente, en su entorno también descartan. Defienden que la ley es «valiente», «reparadora» y acorde al derecho europeo y que debe salir del Congreso tal y como entró para preservar su «constitucionalidad».

La propuesta que hizo el socialista en Al Rojo Vivo, modificar la Ley de Enjuiciamiento Criminal (LeCrim) para acotar los tiempos de instrucción, es la única oferta que el Gobierno prevé hacer al independentismo para que reconsideré su voto en contra de la pasada semana a la ley de amnistía e, incluso, esta misma propuesta todavía genera dudas dentro del Consejo de Ministros.

En el Ejecutivo desespera ya la ruleta rusa en la que se ha convertido cualquier negociación con Junts y les mandan un ultimátum a Junts al empezar a poner en duda que pueda salir adelante la ley de amnistía, según ha podido saber este diario por parte de fuentes gubernamentales. El plan es poner nerviosos a los de Carles Puigdemont en un momento en el que el tiempo apremia. El 21 de febrero cumple el plazo para que el PSOE y Junts puedan llegar a un acuerdo y desencallen la ley de amnistía, y es por ello por lo que en el Gobierno ya se mandan mensajes contradictorios, con el objetivo de poner contra las cuerdas a los posconvergentes. La reforma de la LeCrim sería el úni-

co cambio que se aceptaría para convencer a Puigdemont y, de lo contrario, en el Gobierno ya se sinceran al dejar ver sus dudas sobre la posibilidad real de sacar adelante la norma en el marco actual. «Todos tenemos dudas», resumen en el Ejecutivo cuando se les pregunta sobre si de verdad creen que en estos 15 días podrán sentar en la mesa a Junts y salir con un acuerdo firme que evite, de nuevo, la foto del rechazo en el Congreso de los Diputados.

#### «Equilibrio complicado»

En el Ejecutivo no pasa desapercibido el silencio de Junts sobre la propuesta para acotar las instrucciones judiciales. Tampoco saben si este gesto, reformar la LeCrim, es suficiente para amarrar el «sí» de los siete diputados de Junts en el Congreso. Opinan que los de Puigdemont se encuentran «midiendo» el impacto que ha podido tener entre su electorado independentista el hecho de votar en contra de la ley de amnistía la pasada semana. Sobre la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, el Gobierno evita ahondar en más detalles, pero admiten que es «complicado» sacar adelante esta modificación porque es necesario conseguir un «equilibrio» entre que los jueces puedan investigar y tengan tiempo suficiente para ello, pero que, por ejemplo, una investigación no se alargue más de una década, dicen.

El Ejecutivo se mueve así lento, acotado por sus socios, sabedor de que cualquier paso adelante en la legislatura será minuciosa-

mente explotado por sus aliados y, también, que en cualquier momento, pueden cortar el grifo que gradúa el oxígeno del Gobierno en el Congreso de los Diputados. Y con este contexto, el Ejecutivo no cierra por completo la puerta a llevar a cabo una prórroga de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para este año 2024 en caso de no lograr cerrar acuerdos con todos los socios parlamentarios. Aun así, en el Gobierno, según sostienen fuentes al más alto nivel, todavía no tienen esa percepción, puesto que aseguran que «ningún partido» les ha trasladado que no apoyará unas nuevas cuentas públicas. «Ninguno nos ha dicho que se pare el reloj», explicitan fuentes gubernamentales ante las dificultades surgidas para sacar adelante la ley de amnistía, ante la posibilidad de que esta negociación pueda afectar en las cuentas públicas. De hecho, los socialistas comenzaron a negociar la ley de amnistía a la vez que abrían las primeras conversaciones informales sobre las cuentas públicas con los grupos parlamentarios.

Ante la posibilidad de una prórroga de Presupuestos, en el Gobierno quitan hierro a esa opción. Creen que la legislatura podría seguir adelante aunque no hubiese unas cuentas nuevas aprobadas este año. Y es que el plan del Ejecutivo era el de presentarlas en el mes de febrero o marzo, aunque la amnistía puede ahora frenar los planes del Gobierno.

En el Ejecutivo, mientras, evitan las críticas a sus socios ante esa posibilidad y cargaron ayer contra el Partido Popular ante la votación de hoy en el Senado, donde el PP tumbará previsiblemente los objetivos de déficit al ver «inviable» las propuestas del Gobierno para negociar la senda de estabilidad. «¿Qué argumento tiene el Partido Popular para oponerse a que sus administraciones territoriales disfruten de mayor margen de gasto?», se preguntó la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. Según el Ejecutivo, el voto en contra del Partido Popular en el debate de hoy traerá consigo objetivos de déficit más exigentes para las regiones y los ayuntamientos durante el próximo ejercicio, tal y como advirtió.

## Opinión

### *Todo termina llegando*

Tomás Gómez

Faltan unos días para las elecciones gallegas y todos los sondeos, excepto el CIS de Tezanos, claro está, vaticinan una nueva mayoría absoluta del Partido Popular. Lo que ocurría el día 18 tendrá impacto en la política nacional, algo que preocupa en Ferraz, porque el Partido Socialista de Galicia podría obtener un pésimo resultado.

Galicia nunca ha sido territorio fácil para la izquierda. En esta ocasión, la complicación es mayor, por el devenir de las últimas presiones de Puigdemont, que han dinamitado cualquier posibilidad de sacar la cabeza electoralmente.

La dirección socialista justifica los malos resultados por la crisis en la que se ve inmersa Yolanda Díaz, producida por luchas de poder y que ha derivado en ruptura con Pablo Iglesias, que ha pedido el voto para el BNG. Ese hecho debería beneficiar al Partido Socialista, pero el PSOE tiene un problema llamado Pedro Sánchez.

Los alcaldes y responsables locales socialistas se han replagado esperando que el temporal amaine. Pero las cosas pueden ir a peor. Queda tiempo para que los independentistas exhiban su fuerza forzando a Sánchez a rectificar la ley que llevó al Congreso. Lo que para el líder socialista es un juego de tronos con el que se mantiene en Moncloa, para el PSOE es un calvario en el que se va desangrando en votos.

Sánchez ha entrado en la fase de caída que experimentan todos los líderes, pero el legado va a ser una organización desdibujada y con falta de credibilidad en sus compromisos. Los cuadros intermedios y los dirigentes territoriales se irán por el mismo desagüe porque son responsables por omisión.

En esas condiciones, reconstruir un partido, ya menguado en votos desde 2014, será tarea de titanes. De momento, nadie quiere verlo, la política se ha instalado en el corto plazo y la inmediatez, pero el tiempo corre más deprisa que las coyunturas y todo termina llegando.

**«Todos tenemos dudas», se sinceran en Moncloa sobre la aprobación de la amnistía**

**Confían en agotar la legislatura porque ningún socio les ha dicho todavía que «se pare el reloj»**



J. Gallego. MADRID

El Congreso debatió y votó ayer una proposición de ley del PP para esclarecer los 379 asesinatos de ETA que aún están por resolver. La propuesta legal, que nace de un informe de abril de 2022 del Parlamento Europeo, ha quedado tumbada porque el PSOE votó en contra. En total, la ley recibió el apoyo de 170 diputados y el «no» de 170 parlamentarios.

En concreto, la proposición de ley cuenta con cinco artículos que modifican varias leyes para tratar de hacer Justicia y reparar a las víctimas. La primera ley que modifica es la Ley de Víctimas del Terrorismo, añadiendo una disposición adicional con varios puntos para intentar esclarecer los asesi-

# El PSOE tumba la ley del PP para resolver 379 asesinatos de ETA

► Los populares buscaban esclarecer crímenes y acabar con los homenajes a miembros de la banda terrorista

natos: se pide al Estado que impulse en tres meses «un procedimiento de investigación actualizado, detallado y exhaustivo», con la participación de la Fiscalía y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, sin entrar a valorar la

possible prescripción legal de la causa; se reclama que el Gobierno, con la participación de las fundaciones y asociaciones de víctimas, cree una comisión de juristas encargada de elaborar un informe detallado sobre cada uno de los

expedientes de las víctimas de ETA cuyos casos aún no se hayan resuelto; se estipula que las instituciones competentes realizarán un llamamiento a quienes tengan cualquier tipo de información que pueda llevar a resolver alguno de

los casos pendientes, para que colaboren; o, se solicita que el Gobierno aiente a todos los Estados europeos a colaborar judicial y policialmente. Además, también se reforman varias leyes, como las normas que regulan el Derecho de Reunión o la de Seguridad Ciudadana para frenar homenajes a terroristas de ETA.

De esta manera, el PP se hace eco del informe del Parlamento Europeo, que efectuó quince recomendaciones a las autoridades españolas, entre las cuales se encontraban las medidas dirigidas a esclarecer los crímenes de ETA pendientes de resolver y evitar la «impunidad jurídica, social y moral de los terroristas»; que se reconocan los asesinatos de ETA como «crímenes de lesa humanidad», lo que impediría la prescripción

**«El terrorismo ni se tapa ni se perdoná»**

► La senadora del PP y hermana del edil de Ermua asesinado por ETA, Marimar Blanco, criticó ayer al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska por poner la «alfombra roja» a los presos de la banda terrorista, por la política de acercamientos y, ahora, por ponérsela al expresidente catalán Carles Puigdemont y también a los investigados en causas como la de Tsunami, lo que ha llevado al Gobierno a «inventarse un terrorismo bueno con tal de seguir arrodillados». Los delitos de terrorismo «ni se tapan ni se perdonan». Blanco reclamó al ministro que «tenga al menos el valor de mirar a los ojos» a los policías que fueron heridos en las protestas independentistas. «Dígales que su labor no ha servido para nada, que su incapacidad permanente y su sacrificio fue inútil, porque lo importante para ustedes ahora es defender precisamente a los que les apedreaban».

La senadora del PP  
Mari Mar Blanco, ayer  
en la Cámara Alta



ción de los delitos; o, que los beneficios penitenciarios a los condenados por terrorismo se condicionen a la colaboración con la Justicia.

Sergio Sayas, diputado del PP por Navarra y que sufrió el acoso de la banda terrorista, fue el encargado de defender la proposición de ley y empezó recordando a todas las víctimas de ETA que fueron asesinadas un 6 de febrero (entre ellas, ha citado a Fernando Múgica). «Hemos querido que la primera iniciativa legislativa en este periodo de sesiones sea para poner en valor a las víctimas del terrorismo», señaló Sayas, argumentando que quieren poner en el «centro del debate político nacional la dignidad y memoria» de las víctimas en un momento en que el PSOE se ha echado en bra-

zos de Bildu pese a que continúa siendo un partido que ha reflejado su complicidad con ETA llevando en sus listas electorales a miembros de la banda terrorista, incluyendo algunos de ellos con delitos de sangre. «Sólo debemos a sus familias, que tantas veces tienen que ver cómo, quién pegó un tiro en la nuca a su padre o hermano son homenajeados al salir de la cárcel como si fuera un acto heroico», añadió Sayas.

En este sentido, el diputado navarro denunció que hoy algunos de esos terroristas «militan en las filas de un partido que se sienta en esta Cámara», en referencia a Bildu. «Y, lo peor, forma parte como socio prioritario del Gobierno de la nación. No cabe mayor infamia ni es posible una humillación mayor», señaló, explicando que la ley

pretende «añadir dificultades» a episodios como el de Sortu (forma parte de Bildu) en Bilbao, que el pasado 26 de enero celebró el cumpleaños de dos etarras que se encuentran en la cárcel. Por todo ello, Sayas considera que la ley es «más necesaria que nunca», para que los «terroristas sepan que no tendrán impunidad».

En cambio, la diputada del PSOE Rafaela Romero, que también ha crecido con la violencia terrorista de ETA de cerca, se opuso a la ley porque considera que el ordenamiento jurídico actual ya dispone de «medios legales» para llevar a cabo las actuaciones de

esclarecimiento de los 379 asesinatos de ETA. «De modo que coincidiendo en algunas de las cuestiones, no lo hacemos en la necesidad de posibilitar nuevos medios legales cuando estos ya existen», señaló Romero, que buscó un tono moderado para mantener un discurso duro de condena contra el terrorismo, pero sin descontentar a Bildu, socio determinante para que el PSOE sobreviva en Moncloa.

De hecho, Romero, que criticó al PP durante su intervención, también recordó la alianza que tejieron socialistas y populares en la «época más negra» en el País

Vasco para pedir «paz y libertad» mientras los terroristas «jaleaban» los asesinatos. «Una época en que socialistas y populares compartimos trinchera de lucha por la libertad, haciendo gala de una resiliencia y dignidad que hoy cuesta muchísimo. Una década de dolor, sacrificio, ataques, bombas, tiros... pero también, bien lo sabe el señor Sémper, de silencio, desprecio y miradas a otro lado», añadió Romero, quien insistió en que comprende el «punto de partida» de la iniciativa legislativa del PP y la «oportunidad de algunas recomendaciones» del Parlamento Europeo, como «pedir la colaboración de los victimarios para que faciliten información, la necesaria que otorgue la verdad a las víctimas que la justicia no pudo concluir en su momento».

## «Caso Miguel Ángel Blanco»: el PP y las víctimas piden prorrogar la instrucción

►El juez debe interrogar a «Kantauri», «Iñaki de Rentería» y «Anboto» sobre el asesinato del edil

R. Coarasa. MADRID

El PP, Marimar Blanco, Dignidad y Justicia y la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT) han pedido al juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón que amplíe otros seis meses la investigación por el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco en julio de 1997, cuya última prórroga termina el próximo sábado. En los escritos que han remitido al instructor, las acusaciones justifican la medida —que prolongaría al menos hasta el 11 de agosto la investigación a cuatro exjefes de ETA— en que restan todavía diligencias de investigación pendiente, sobre todo la declaración de tres de los cuatro exdirigentes etarras.

Tanto María Soledad Iparragirre, «Anboto», como José Javier Arizcuren Ruiz, «Kantauri», e Ignacio Gracia Arregi, «Iñaki de Rentería» se acogieron en su día al principio de especialidad y se negaron a declarar sobre su supuesta responsabilidad en la acción criminal, esgrimiendo que

Francia no les entregó por esta causa. Las autoridades francesas acordaron en mayo del pasado año la ampliación de entrega respecto a «Kantauri», lo que despeja ese obstáculo procesal para continuar la instrucción respecto a él, pero sin embargo no se ha pronunciado aún en relación a «Anboto» y Gracia Arregi, que finalmente optó por renunciar al principio de especialidad. El cuarto investigado, Mikel Albisu, «Mikel Antza», declaró al instructor que ya fue condenado en Francia por su pertenencia a ETA y al haber cumplido su condena considera que no debe responder penalmente en España por su actividad terrorista.

En el escrito en el que pide la ampliación de la prórroga, el PP recuerda al instructor que «todavía no se ha resuelto sobre la petición de procesamiento» que efectuó en mayo del pasado año, reiterando su solicitud de septiembre de 2022, respecto a los cuatro exintegrantes de la cúpula etarra en el momento del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco. El Partido Popular incidió entonces en las declaraciones efectuadas por dos testigos protegidos, exmiembros de ETA, en el marco de la investigación por el asesinato de Gregorio Ordóñez, en las que señalaron la responsabilidad que tenía la cúpula etarra en la fijación de políticos como objetivos de los «comandos», corroborando que era la Zuba o co-

mité ejecutivo la que daba la orden de atentar.

El juez García Castellón explica en la resolución en la que —tras la querella interpuesta por Dignidad y Justicia contra varios exjefes de ETA— acordó la imputación de «Anboto», «Mikel Antza» y «Kantauri» (la de «Iñaki de Rentería» se produjo tras un tira y afloja con la Fiscalía en relación a la posible prescripción de los hechos, que incluso provocó discrepancias entre el fiscal del caso y la Fiscalía General del Estado), que en 1996 el secuestro de un concejal del PP «era una prioridad absoluta» para ETA, cuya dirección instó a acometer la acción criminal «lo antes posible». Esa pretensión se evidencia, según el magistrado, en unas anotaciones manuscritas atribuidas a «Kantauri», entonces al frente de los «comandos ilegales», que

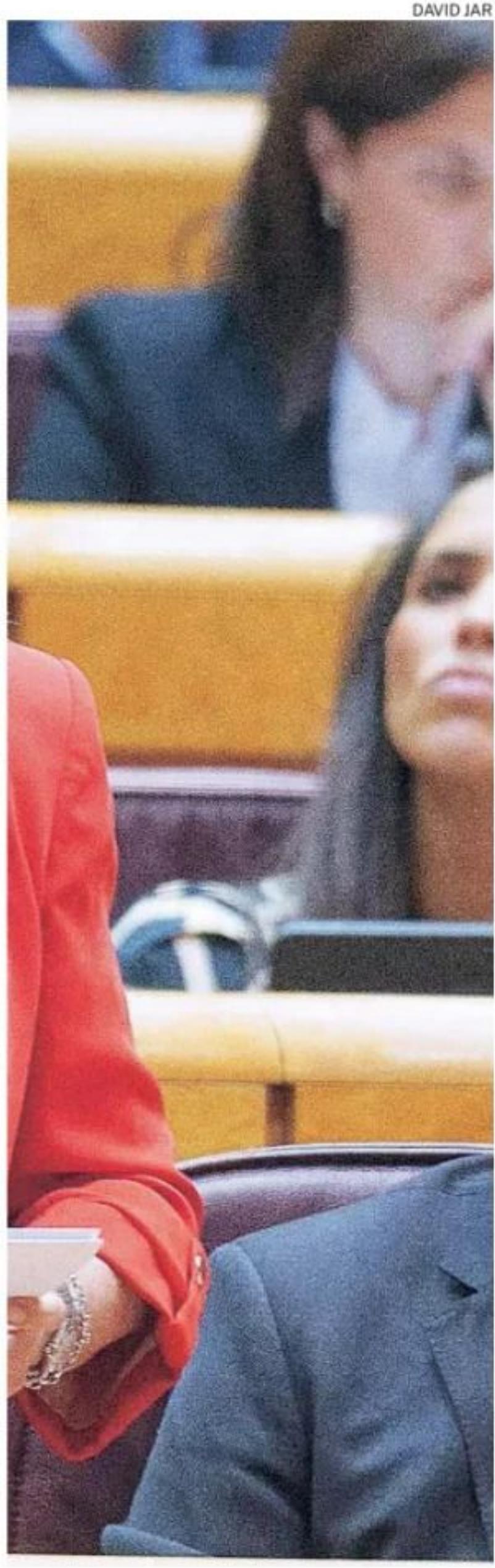
**Tres exjefes de ETA no declararon porque Francia no autorizó su entrega por esta causa**

**El PP ha pedido en dos ocasiones el procesamiento de los exdirigentes etarras investigados**

fueron enviadas al «comando Vizcaya».

«Partiendo de esa fuerte jerarquía reinante en ETA, en la que imperaba la disciplina y la organización» —incidía García Castellón—, las órdenes seguían «una cadena de mando» vertical y «militar» desde el comité ejecutivo a los terroristas «para ser cumplidas». Justamente por esa posición de dominio, el magistrado de la Audiencia Nacional sostiene que los exjefes de ETA investigados pudieron haber evitado el asesinato del concejal del PP, dada su «suficiente capacidad de mando y de decisión sobre la actividad terrorista de la organización», por lo que les atribuye la planificación del secuestro y asesinato y la orden de ejecutarlo.

Los informes de la Guardia Civil, la Policía y la Ertzaintza apuntan a la cúpula de ETA por su presunta responsabilidad en la acción criminal que conmocionó a la sociedad española ese verano de 1997 (la banda terrorista dio 48 horas de plazo al Gobierno: o acercaba al País Vasco a los presos de ETA o asesinaría el joven concejal del PP). Según la Guardia Civil, que señaló expresamente a los cuatro exdirigentes etarras imputados, fueron los integrantes del Comité Ejecutivo de ETA en 1997 quienes «habrían planificado, dirigido, gestionado y ordenado la materialización del secuestro y posterior asesinato» de Miguel Ángel Blanco.



...y más



EUROPA PRESS

**Encuentro del Rey con los familiares en Zarzuela**

## Sánchez les recibe en Moncloa

►En un intento de contraprogramar al Monarca, el presidente, Pedro Sánchez, les recibió en el Palacio de la Moncloa dos horas antes. Tras escuchar los testimonios de los familiares, volvió a exigir «la liberación inmediata y sin condiciones» de los 136 rehenes que siguen en manos de Hamás al asegurar que «no existe justificación para la violencia». Paralelamente, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, desde Qatar, pidió «unir fuerzas» para alcanzar un alto el fuego en la región.

**Susana Campo.** MADRID

Cuando se cumplen cinco meses del atroz atentado de Hamás contra el pueblo israelí, una delegación de familiares de los rehenes mantuvo ayer un encuentro con el Jefe del Estado, Felipe VI, para relatar al Monarca el sufrimiento e incertidumbre que atraviesan desde aquel fatídico día. La audiencia, en la que también participó la embajadora de Israel en Madrid, Rodrica Radian-Gordon, se enmarca en la visita que los familiares están haciendo por distintos países para buscar la solidaridad en su demanda de que los prisioneros sean liberados.

Los familiares portaron camisetas y carteles con el lema «Bring them home» (Traedlos de vuelta a casa) durante la recepción el Palacio de la Zarzuela. Exigen al Gobierno israelí que haga todo lo posible para que sean puestos en libertad con vida. No en vano, la presión de los familiares, que continúan con sus manifestaciones en la capital, Tel Aviv, está debilitando al Ejecutivo de Benjamin Netanyahu porque consideran que el primer ministro no está haciendo

## El Rey, con las víctimas del terrorismo de Hamás

►Felipe VI se reúne con familiares de siete rehenes israelíes secuestrados cuando se cumplen cinco meses de su cautiverio

lo suficiente para liberarlos.

El Rey escuchó algunos de los testimonios. Entre ellos, el de la familia de Muhammad El Atrash. Perdieron el contacto el 7 de octubre a las seis de la mañana. Musulmán y beduino, residía con sus caballos en el sur de Israel, en la pequeña comunidad agrícola del Negev, muy cerca de donde se celebraba el festival de música del que también desaparecieron decenas de personas. Muy fan del fútbol, en concreto del Real Madrid, su familia desconoce dónde se encuentran y está vivo. Tampoco sabe qué pasó con su hermano, el joven Aharon Danino, de solo 15 años. Su hermano mayor asistía al Festival Supernova. Impulsivamente decidió regresar

para ayudar a quienes permanecían allí. La última vez que se supo de él fue a las 8:34 de la mañana. Pertenece a una familia ultraortodoxa que reside en Jerusalén, está prometido y entre sus planes, figuraba casarse este año.

Entre los testimonios más impactantes está el de Clara Marman, rehén israelí liberada, que

**La delegación estuvo liderada por la embajadora israelí, Rodica Radian-Gordon**

recientemente en una entrevista con LARAZÓN, prefirió no hablar de las condiciones del cautiverio para no «perjudicar» a su hermano Fernando y su pareja Luis, aún retenidos en Gaza. Esta mujer, de 62 años, fue una de las 240 personas secuestradas y fue liberada a los 53 días del cautiverio.

Elatentado removió la conciencia de la comunidad internacional por las evidentes consecuencias para la paz mundial. Sin duda fue una declaración de guerra a Israel después de años de calma en la región. Desde entonces, una de las prioridades es lograr un alto en fuego que ponga fin al sufrimiento de todos los actores implicados en la contienda. No en vano, el conflicto palestino-israelí lleva

años enquistado y cada vez que se insufla solo trae dolor a la sociedad civil. Desde el principio de la guerra, el Rey ha condenado los ataques, ha exigido la liberación de los rehenes y ha puesto sobre la mesa la solución de los dos estados como la única vía para resolver las tensiones. No es algo nuevo. En 2017, en un encuentro con el entonces jefe de la autoridad palestina, Mahmud Abás, el Jefe del Estado ya insistió en que «no hay alternativa» a la solución de «dos Estados democráticos» para lograr «una paz sostenible y duradera». Hace tan solo una semana, volvió a apelar a ese entendimiento durante la recepción al cuerpo diplomático.

El apoyo a las víctimas del terrorismo es una de las señas de identidad de la Corona. El Jefe del Estado siempre ha condenado cualquier tipo de terrorismo. Sin ir más lejos, la semana pasada, otra vez en el marco de la recepción al cuerpo diplomático, hizo hincapié en «que las víctimas del terrorismo deben ocupar un lugar central en las políticas de los Estados». Una reflexión en puertas del 20 aniversario de los atentados yihadistas del 11 de marzo.



# SOMOS TU PARTNER DE EXPERIENCIAS

## creaas<sup>®</sup>

AGENCIA DE EVENTOS  
Y MARKETING DIGITAL

AVDA. DE LA INDUSTRIA 34  
28108 - ALCOBENDAS - MADRID  
916516655 | CREAAS.COM

Desde 2011

**BARREL**  
BARTENDERS

BARRELBARTENDERS.COM  
916516655

SERVICIO DE BARTENDERS  
COCTELERÍA  
TEAM BUILDING  
EVENTOS PRIVADOS



## Carrera a la Casa Blanca



►En el asalto al Capitolio El Tribunal de Apelaciones de Washington falla que el expresidente debe ser juzgado por la insurrección del 6 de enero

# La Justicia rechaza la inmunidad a Trump

Anderson Simanca. WASHINGTON

**L**anoticiahacaídocomo un jarro de agua fría a su campaña electoral: Donald Trump no tiene inmunidad presidencial y puede ser procesado por los cargos de conspirar para anular las elecciones de 2020. Así lo determinó ayer un panel de tres jueces que reafirma ahora una decisión de un tribunal inferior. Con esta confirmación se cae el argumento de que el exmandatario, en uso de sus facultades de jefe del Estado, estaba presuntamente exento de un enjuiciamiento. «Para los fines de este caso penal, el expresidente Trump se ha convertido en el ciudadano Trump, con todas las defensas de cualquier otro acusado criminal», escribió el panel de la Corte de Apelaciones del Circuito del Distrito de Columbia en su decisión de 57 páginas.

«Pero cualquier inmunidad ejecutiva que pudo haberlo protegido mientras se desempeñaba como presidente ya no lo protege contra estapersecución», sigue el texto. La decisión es, palabras más palabras menos, un rechazo del argumento de Trump de que los presidentes disfrutan de una inmunidad amplia contra cargos criminales, incluso mucho después de haber dejado el cargo. «No podemos aceptar la afirmación del expresidente Trump de que un presidente tiene autoridad ilimitada para cometer crímenes que neutralizarían el control más fundamental sobre el Poder Ejecutivo: el reconocimiento e implementación de los resultados electorales. Tampoco podemos sancionar su aparente afirmación de que el Ejecutivo tiene carta blanca para violar los derechos de los ciudadanos individuales a votar y que sus votos cuenten», escribieron los jueces.

El documento apunta, además, la preocupación de que haber sentado un precedente en este sentido sirva de mal ejemplo para otros funcionarios. «No podemos acep-

tar que el cargo de la Presidencia sitúe a sus exocupantes por encima de la ley para siempre después», explicaron los magistrados. Los expertos defendieron que la «evaluación cuidadosa» de sus preocupaciones los ha llevado a concluir que no hay «justificación funcio-

nal» para inmunizar a los expresidentes de la persecución federal en general o para inmunizar al expresidente Trump de los cargos específicos en la acusación. La esperada decisión podría marcar un antes y un después en la campaña presidencial que, según la media de

**Los jueces dicen que se ha convertido en el «ciudadano Trump», pero el expresidente acudirá al Supremo**

encuestas de Real Clear Politics, no solo lidera Trump a nivel del Partido Republicano, sino que suma posibilidades de vencer a Joe Biden, quien buscará la reelección en noviembre.

El documento se conoce mientras los observadores legales habían manifestado preocupación por el retraso de un fallo en este caso desde la pasada audiencia del 9 de enero, lo que llevó a la jueza del Tribunal de Circuito de Estados Unidos, Tanya Chutkan, quien originalmente rechazó las afirmaciones de inmunidad de Trump, a suspender una fecha de juicio del 4 de marzo hasta que se resolviera el problema. La decisión refleja el escepticismo expresado por los jueces en esa audiencia, quienes entonces presionaron al equipo de Trump para que considerara los



El presidente de Estados Unidos, Donald Trump

extremos posibles que podrían permitirse bajo su marco, incluyendo que un expresidente podría evadir el enjuiciamiento después de ordenar el asesinato de un rival político. El equipo de Trump argumentó que los presidentes sólo podrían ser procesados si primero fueran destituidos y condenados por el Senado, una reversión de lo que el equipo legal de Trump argumentó cuando enfrentaba su segundo juicio político.

Los jueces también rechazaron un argumento que ha sido un tema recurrente tanto en el tribunal como en la campaña: que estás siendo atacado por motivos políticos. Al respecto, escribieron que «como el expresidente Trump reconoce que esta es la primera vez desde la Fundación que un expresidente ha

### La clave

## Otro lapsus: Biden confunde a Macron con Mitterrand

► Joe Biden confundió el domingo a Emmanuel Macron con François Mitterrand en un mitin en Las Vegas. «Saben, justo después de ser elegido, fui a lo que se llama una reunión del G-7, que son todos los líderes de la OTAN», explicó Biden durante un discurso, «en el sur de Inglaterra. Me senté y dije: 'América ha vuelto!' Y Mitterrand, de Alemania, es decir, de Francia, me miró y me

preguntó: '¿Por cuánto tiempo has vuelto? Yo le miré y el canciller alemán dijo: 'Qué diría usted, señor presidente, si mañana abriera el periódico y dijera: mil personas irrumpieron en la Cámara de los Comunes, derribaron las puertas, dos Bobbies fueron asesinados para impedir la elección del primer ministro, qué diría usted?'», continuó Biden, refiriéndose al asalto al Capitolio.

sido acusado federalmente, concluimos que el riesgo de que los expresidentes sean acosados indebidamente por enjuiciamientos penales federales sin mérito parece mínimo». También en esta decisión rechazaron los argumentos de

que la amenaza de enjuiciamiento crea un efecto paralizante en los presidentes. «Los expresidentes han entendido que están sujetos a juicio político y responsabilidad penal, al menos bajo ciertas circunstancias, por lo que la posibili-

dad de paralizarla acción ejecutiva ya está en efecto», afirmaron.

En un cierre demoledor para Trump, también señalan que la interpretación de su inmunidad está fuera de línea con las de los expresidentes anteriores, señalan-

do el perdón del presidente Gerald Ford a Richard Nixon para protegerlo del enjuiciamiento, por ejemplo. Esta decisión no deja de ser controvertida y seguramente Trump seguirá con su narrativa de presunta persecución política a través del aparato judicial. Como contexto, es importante decir que dos de las juezas, Michelle Childs y Florence Pan, fueron nombradas por Biden, pero la tercera, Karen Henderson, es una veterana conservadora nombrada por George Bush padre en 1990. Ahora el equipo defensor del expresidente se prevé que lleve el tema a la Corte Suprema, poniendo mayor presión a los tiempos que comparten sus diligencias judiciales con la propia campaña electoral. Pero, hoy por hoy, está más cerca del banquillo.



### Análisis

## *El escollo judicial, ¿insalvable?*

Richard Johnson

**Tras el gran arranque de Trump en las primarias republicanas, ¿estamos más cerca de una revancha entre Biden y Trump en las elecciones del 5 de noviembre?**

La revancha entre Biden y Trump es muy probable, salvo que ocurra algún problema grave de salud. Ni siquiera los problemas legales de Trump le impedirán ser el candidato en noviembre. En teoría, Trump podría presentarse a presidente desde prisión (no es que espere que esté en la cárcel en el momento de las elecciones). En 1920, el candidato del Partido Socialista Eugene V. Debs se presentó a las elecciones presidenciales estando en prisión por sedición (relacionada con su oposición a la Primera Guerra Mundial) y obtuvo casi un millón de votos. Debs fue indultado por el nuevo presidente, Warren G Harding. Si fuera reelegido, dudo que Joe Biden se sintiera inclinado a indultar a Donald Trump, pero podría convertirse en un punto de debate político y social. Por ejemplo, si Trump acepta que ha perdido y concede las elecciones con elegancia, Biden podría estar dispuesto a indultarle. Gerald Ford indultó a Richard Nixon en parte para tratar de poner fin al escándalo del Watergate y hacer avanzar al país. Por otra parte, Trump puede haber cruzado demasiadas líneas rojas para que eso suceda.

**En teoría, podría incluso presentarse desde la cárcel**

**¿Cómo afectaría a Estados Unidos un segundo mandato de Donald Trump?**

Hay muchos contrapesos que limitan a un presidente estadounidense. El mandatario no puede aprobar nuevas leyes sin el consentimiento del Congreso. Es muy probable que el Senado sea republicano el año que viene, pero no está claro cómo irá la Cámara de Representantes. Incluso si Trump disfrutaría –en el caso de salir elegido– del control conjunto del Congreso, hay mucha confusión sobre su programa y qué legislación importante quiere promulgar. Trump pa-

rece centrarse más en el uso de órdenes ejecutivas y sus prerrogativas presidenciales directas que en la elaboración de leyes. Hay lugares en los que realmente puede cambiar la política, pero sólo en ciertas áreas políticas. Deberíamos preguntarnos, ¿cuán diferente será Trump 2.0 de Trump 1.0? En muchos aspectos, probablemente serán bastante similares. El líder republicano utilizará sus órdenes ejecutivas para hacer retroceder la normativa medioambiental introducida por Joe Biden. Llenará los poderes Ejecutivo y Judicial con personas que comparten su visión del mundo. Tomará medidas drásticas en materia de inmigración.

Sin embargo, habrá algunas diferencias. En primer lugar, Trump cree que no tuvo tanto éxito como presidente la primera vez porque no contaba con suficientes personas leales en la burocracia federal. Su equipo habrá dedicado más tiempo a identificar a los leales, por lo que es probable que haya menos resistencia interna a él dentro de las operaciones del Gobierno federal de lo que fue el caso durante su primera Administración en 2020.

En segundo lugar, existe cierta incertidumbre sobre cómo será la política exterior de Trump. Él rompió con la política exterior tradicional de EE UU en algunos aspectos –como su guerra comercial con China y su retirada de los Acuerdos Climáticos de París–, pero es bastante sorprendente lo mucho que Biden preservó en términos de acción exterior de su predecesor. Biden se ha volcado con los ucranianos para derrotar la invasión rusa de su país, y algunos especulan con que Trump será más proclive a exigir la paz, pero esto es realmente incierto. De hecho, no estoy seguro de que Biden siga tan comprometido con Ucrania como creemos. Su retirada de Afganistán demuestra que es un presidente que a veces está dispuesto a «cortar por lo sano» en la escena internacional.

R. Johnson es profesor en la Queen Mary University de Londres



El presidente de Argentina, Javier Milei, visitó ayer el Muro de las Lamentaciones en Jerusalén

## Milei traslada a Jerusalén la Embajada de Argentina

►Netanyahu agradece el anuncio del presidente argentino, recibido como una estrella en el Muro de las Lamentaciones

**Maya Siminovich.** TEL AVIV

El nuevo presidente argentino, Javier Milei, aterrizó ayer en Israel para una visita de tres días que cubrirá tanto el aspecto político, como el religioso y el económico. Mientras el recién elegido Gobierno del economista libertario Milei anda a la carrera para aprobar un paquete legislativo que estabilice al país, este viaje a Israel, el segundo que hace al extranjero desde su nombramiento en diciembre, tiene mucho de simbólico al estar dirigido a forjar alianzas con Israel y también Estados Unidos.

En un momento en el que la mayor parte de los países de América Latina se han distanciado de Israel tras su respuesta militar al ataque de Hamás, la visita de Milei, que ha elogiado a Israel en diferentes foros y muestra un gran interés por el judaísmo, es inusual y muy esperada en el país.

El ex comentarista de televisión aterrizó acompañado de su her-

mana Karina Milei y la ministra de Exteriores, Diana Mondino, así como del rabino Axel Wahnish, líder de una pequeña comunidad judía argentina marroquí de Buenos Aires, quien es su confidente, líder espiritual y próximo embajador argentino en Israel.

Minutos después de aterrizar en el aeropuerto de Ben Gurión, Milei dijo al ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, que cumpliría su promesa de mudar la embajada a Jerusalén.

La mayor parte de las embajadas están en Tel Aviv puesto que la comunidad internacional no reconoce la capitalidad de Jerusalén. Los palestinos reclaman el lado oriental como futura capital de un Estado palestino. Donald Trump mudó la legación de EEUU en 2018. «Es usted una persona de valores que está comprometida sólo con la verdad», le dijo Katz a Milei, hablando a través de un traductor. «Y no es de extrañar que haya elegido venir a Israel de inmediato para apoyarnos en la lucha justa por la defensa del pueblo

judío contra los asesinos de Hamás», agregó. Poco después, Milei y su comitiva visitaron el Muro de las Lamentaciones.

La agenda del viaje prevé también una visita al kibutz Nir Oz en la zona fronteriza de Gaza y reunirse con familias de israelíes secuestrados. Hasta un tercio de sus residentes, incluidos israelíes argentinos, fueron asesinados o secuestrados el 7-O.

En un ambiente latinoamericano en el que Brasil y Colombia respaldaron la denuncia de genocidio de Suráfrica contra Israel ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya, y Chile y México pidieron a la Corte Penal Internacional que investigara posibles

**Criado en una familia católica, Milei ha expresado interés en convertirse al judaísmo**

crímenes de guerra en territorios palestinos, Milei ha condenado enérgicamente a Hamás y también ha planteado la idea de incluirlo en la lista de organizaciones terroristas. Argentina es el hogar de la comunidad judía más grande de América Latina, con más de 200.000 judíos, pero algunas organizaciones progresistas judías se han desmarcado del nuevo presidente.

«Es un viaje de peregrinación, con un sentido espiritual y personal, para poder enfatizar su identificación y apoyo a todo lo relacionado con lo judío y el Estado judío», explicó Raanan Rein, catedrático de Historia de España y Latinoamérica de la Universidad de Tel Aviv. «Pero como pasa en medio de una guerra tiene un sentido simbólico; en estos momentos Israel busca un apoyo internacional y cualquier apoyo de un mandatario extranjero tiene su importancia».

El presidente argentino, criado en una familia católica, ha expresado interés en convertirse al judaísmo una vez termine su mandato, no durante el mismo, porque las labores de Estado no le permitirían respetar el «shabat». A menudo lleva un «shofar» (cuerno de carnero que sirve de instrumento de viento en ceremonias religiosas) a eventos públicos y frecuentemente hace referencia a la Torá (el pentateuco) en discusiones políticas.

**Blinken viaja a Egipto y Qatar para impulsar un alto el fuego en Gaza**

**Antonio Navarro.** RABAT

El secretario de Estado, Antony Blinken, se reunió ayer con el presidente egipcio, Abdel Fatah Al Sisi, en El Cairo con la esperanza de poder culminar con éxito las negociaciones para el alto el fuego entre Israel y Hamás en su quinta gira regional desde el estallido de la guerra el 7 de octubre. Desde hace semanas, la Administración Biden promueve con Qatar y Egipto como mediadores un acuerdo entre la organización islámica palestina e Israel para un cese de las hostilidades durante un período de dos meses sobre la base del intercambio de rehenes y presos.

Dicho acuerdo, que sigue sin contar con la adhesión de Hamás y de Israel –no en vano Tel Aviv ha anunciado la intensificación de su operativo antiterrorista en el sur de Gaza–, fue concebido en sus líneas principales en el curso de la reunión mantenida por representantes de Inteligencia de Egipto, Qatar, Israel y Estados Unidos en París el 28 de enero. EE UU estuvo representado por el director de la CIA, William Burns; Qatar por su primer ministro, Mohamed Bin Abdulrahman Al Thani; y Egipto por el jefe de los servicios de Inteligencia, Abbas Kamel. Por su parte, Israel contó tanto con el director del Mossad, David Barnea, como con el jefe del Shin Bet (los servicios domésticos de Inteligencia), Ronen Bar.

En su encuentro de ayer, Blinken y Al Sisi abordaron la implementación del intercambio entre los rehenes de Hamás en Gaza y los reos palestinos en cárceles israelíes, así como sobre cómo llevar a cabo el traslado de ayuda para la población palestina al interior de la Franja, según se hacía ayer eco el diario egipcio «Al Ahram». El mandatario egipcio trasladó ayer a Blinken su preocupación ante las consecuencias de la intensificación del operativo bélico de Israel contra Hamás en la zona de Rafah –el único paso fronterizo que Gaza tiene con Egipto–.

# Muere el expresidente Piñera tras estrellarse el helicóptero que pilotaba

► El exmandatario chileno no logró desabrocharse el cinturón cuando el aparato se precipitó en el lago Ranco

Carlos Vázquez. LIMA

El expresidente de Chile Sebastián Piñera murió ayer en un accidente de helicóptero en el sur del país, según confirmó la oficina del expresidente. La ministra del Interior chilena, Carolina Tohá, compareció ante los medios más tarde y anunció la declaración de tres días de duelo nacional y la celebración de un funeral de estado para el expresidente.

Según informaron la Armada y el Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres, una persona murió y tres personas re-



sultaron heridas por el siniestro. El aparato se estrelló en la pequeña localidad de Lago Ranco, en el centro-sur de Chile. Piñera, que pilotaba el helicóptero, no logró desabrocharse el cinturón de seguridad tras hundirse el aparato en el agua unos 40 metros. Los heridos y el cadáver de Piñera fueron localizados por los servicios de

rescate. Al cierre de esta edición, no habían trascendido más detalles de la colisión que le costó la vida al expresidente de 74 años.

El presidente de Chile, Gabriel Boric, definió a Piñera como un «demócrata desde la primera hora» y dijo que el expresidente fallecido «contribuyó, desde su visión, a construir grandes acuer-

dos por el bien de la patria». «Buscó genuinamente lo que él creía que era mejor para el país», dijo. Entre los logros conseguidos durante sus dos mandatos no consecutivos (2010-2014 y 2018-2022), Boric destacó «la reconstrucción del país después del terremoto de febrero de 2010 o cuando se la jugó, con mucha decisión y audacia, para rescatar a los 33 mineros de la mina San José».

Su segundo mandato estuvo marcado por las protestas del llamado «estallido social», las manifestaciones callejeras de descontento que llevaron a Gabriel Boric a la presidencia y desembocaron en el proceso constituyente que se cerró tras dos intentos fallidos de aprobar en referéndum una nueva Constitución que reemplazara a la aprobada durante el régimen militar de Augusto Pinochet.

Conocido por su vasta fortuna, estimada en torno a los 3.000 millones de dólares, y su olfato para los negocios fueron la seña de identidad de un dirigente que sólo eligió la política cuando ya era uno de los hombres más ricos del país. Durante su primer mandato, el país vivió una época de notable crecimiento económico y reduc-

ción del desempleo, en contraste con lo que sucedía en el resto de países de América Latina, la mayoría de los cuales pasaban una época de dificultades.

Graduado en Economía en Harvard, Piñera era visto como un buen gestor por sus partidarios. Sus críticos le reprochaban pertenecer a la élite chilena y sus alianzas con figuras políticas con vínculos con Pinochet. Su primer intento de alcanzar el Palacio de la Moneda fracasó en 2005, cuando la socialista Michelle Bachelet le derrotó en las elecciones. Pero Piñera insistió y logró convertirse en referente del centro derecha primero y presidente después. Antes

de medirse con Bachelet había sido senador entre 1990 y 1998. Quienes le conocían le achacaban un carácter controlador y obsesivo, características que le ayudaron a

desarrollar una carrera de éxito e ingresar en la lista de las mayores fortunas de «Forbes».

Tras conocerse la noticia de su muerte, comenzaron a llegar las condolencias. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aseguró estar «consternado» por la «trágica» muerte de Piñera y trasladó sus condolencias a su familia.

**Los incendios ya se han cobrado 131 vidas**

► La cifra de fallecidos en los devastadores incendios desatados el viernes en la región de Valparaíso, a 100 kilómetros al noroeste de Santiago, ha ascendido a 131, de los cuales solo 35 han podido ser identificadas, según informó ayer el Servicio Médico Legal (SML) de Chile. «Hasta el momento ya han sido entregadas ocho personas fallecidas a sus familias», agrega la institución, que el lunes reconoció que el estado de sus cuerpos está dificultando la identificación. La cifra total de damnificados aún no está clara.



Piñera fue el primer conservador en presidir Chile tras Pinochet

Celia Maza. LONDRES

Como la persona que más tiempo ha estado en la historia como heredero al trono, pudo pensar detenidamente cómo quería que fuese su reinado. Esperó durante 73 años para desempeñar el trabajo de su vida. Pero cuando no se ha cumplido ni siquiera el primer aniversario de su coronación, Carlos III se ha visto obligado a dar un paso atrás. Siempre se negó a ser tan solo un monarca de transición. Quería dejar su impronta. Sin embargo, el cáncer ha obligado al rey –que ahora tiene 75 años– a cancelar su agenda pública.

No se quiere hablar de crisis constitucional y en todo momento se transmite un mensaje de tranquilidad. De hecho, ni siquiera se ha activado el protocolo para llamar a los «consejeros de estado», aquellos autorizados para

# El cáncer de Carlos III abre una crisis constitucional en Reino Unido

►En caso de que el rey no pudiera cumplir con sus funciones, los «consejeros reales» –Camila, Guillermo y sus hermanos– actuarían en su nombre

actuar en lugar del monarca si este no pudiera cumplir con sus funciones de forma temporal debido a enfermedad o ausencia en el extranjero. Pero es obvio que existe preocupación y la Prensa ya explícalos pasos que deberían darse en caso de llegar al peor escenario.

Con todo, Carlos III seguirá asumiendo de momento sus deberes como Jefe de Estado, incluidas sus audiencias semanales con el «primer», Rishi Sunak, quien ayer especificó que el tumor se «ha detectado a tiempo». «Nuestros pensamientos están con él y su familia. Ahora recibirá el tratamiento que necesita para recuperarse completamente. Eso es lo que todos esperamos y por lo que rezamos. Por supuesto, estoy en contacto regular con él y continuaré comunicándome con él con normalidad», señaló a BBC Radio 5.

El Palacio de Buckingham no ha detallado qué tipo de cáncer pa-

dece, qué tratamiento está recibiendo o cuándo podría estar previsto su incorporación a actos públicos. Estos son clave para garantizar la continuidad de la institución. Para el responsable de una Monarquía parlamentaria, tan importante son las firmas que impregna en los documentos que convierte en ley como la agenda que le acerca al pueblo. Ya lo decía Isabel II, «hay que ser vistos para ser creídos».

Carlos III abandonó ayer su residencia oficial de Clarence House, en Londres, para trasladarse a su casa campestre de Sandringham, en el condado inglés de Norfolk, lo que permitió captar su primera imagen desde que la Casa Real anunciase el lunes su enfermedad. El monarca saludó emocionado a través de la ventana acompañado de su esposa Camilla, a la que se vio con un semblante serio.

El cáncer no es un territorio inexplorado para la Familia Real. Aunque siempre se quiso mantener en secreto. Cuando el abuelo de Carlos III, el rey Jorge VI, fue operado de cáncer en 1951, no se le dijo al pueblo casi nada sobre su condición. Murió cinco meses después, convirtiendo a su hija en la reina Isabel II con tan solo 25 años. Tras siete décadas de era isabelina, la soberana murió en septiembre de 2022 a los 96 años. Su certificado de defunción indicaba como causa «vejez». Pero Gyles Brandreth, amigo de la familia, contó en una biografía que había estado sufriendo una forma de cáncer de médula ósea.

Cuando el Palacio de Buckingham anunció el mes pasado que a Carlos III le habían diagnosticado un agrandamiento benigno de la próstata, pareció marcar una nueva etapa para una institución hasta ahora no conocida por su transparencia. Su deseo era compartir detalles de su condición para alejar a otros hombres que experimentaban los mismos síntomas a buscar consejo médico.

Ahora se vive una situación muy diferente que ha activado incluso protocolos para informar a una serie de líderes mundiales. El comunicado oficial ha resultado más opaco. Al matizar sólo que no es cáncer de próstata, se abre la caja de pandora a todo tipo de especulaciones. Los británicos están preocupados. Muchos se han acercado a las puertas de Buckingham para dejar flores y mensajes deseando su pronta recuperación.

Existen mecanismos constitucionales que se activarían si llega un punto en el que Carlos III no puede cumplir con sus deberes. Los «consejeros de estado» –actualmente Camilla (esposa), el



Primera imagen pública de Carlos III y la reina Camila tras conocerse que el monarca británico padece cáncer

príncipe Guillermo (heredero), el príncipe Eduardo y la princesa Ana (hermanos del monarca) –pueden actuar en su nombre, pero solo de manera temporal, y no para todos los actos. No podrían nombrar un primer ministro ni disolver el Parlamento.

Otra opción sería una regencia que permitiría a Carlos III transferir sus poderes como monarca a su heredero, el príncipe de Gales, aunque él seguiría como jefe de Estado. Y es un proceso reversible por lo que podría recuperar luego su agenda cuando se recuperara.

Como último recurso estaría la abdicación. Pero ni se plantea como una posibilidad. La abdicación del tío de la difunta reina, Eduardo VIII, en 1936, desató una importante crisis constitucional y la Familia Real nunca ha olvidado su impacto devastador. Al igual que su madre, Isabel II, cuando accedió al trono Carlos III también se comprometió a servir al pueblo de por vida. Hay que tener en cuenta que la monarquía británica también es una monarquía sacerdotal, como quedó constancia en la ceremonia de coronación de mayo en la Abadía de Westminster, cuando el rey pasó por un ritual de consagración similar al que



Periodistas informan frente a Buckingham sobre la salud de Carlos III

pasa un sacerdote. Por mucho que un cura deje de estar en activo, es cura hasta que muere.

De momento, son otros miembros de la Familia Real los que han intensificado su agenda para cubrir al monarca. El objetivo prin-

cipal es evitar la imagen de trono vacío. La princesa Ana, una de las más activas de «La Firma», estuvo ayer en una ceremonia en el Castillo de Windsor y luego visitó un centro comunitario en Eastwood, Nottinghamshire.

## Consejeros reales

► En caso de no poder cumplir sus obligaciones como rey, su esposa, la reina consorte Camila, actuaría en su nombre mientras dure su convalecencia.

► Guillermo, el príncipe heredero, también se ocuparía de reemplazar a su padre en caso de que este no pudiera ejercer como soberano temporalmente.

► Los hermanos de Carlos III, la princesa Ana y el príncipe Andrés, asumirían más funciones, pero más restringidas que Camila y Guillermo

► Constitucionalmente, el príncipe heredero podría reinar como regente hasta que su padre pudiera volver a desempeñar sus tareas oficiales.

No obstante, toda la atención recae ahora en el príncipe de Gales, Guillermo. El heredero al trono, de 41 años, reaparecerá este miércoles en una investidura en el Castillo de Windsor antes de asistir a la gala anual de recaudación de fondos de London Air Ambulance, que tendrá lugar en Londres esta noche. Será su reaparición tras más de un mes sin agenda pública para cuidar de su esposa, Catalina, quien posiblemente no pueda retomar sus obligaciones hasta pasada la Semana Santa tras pasar por una «cirugía abdominal» no cancerígena de la que siguen sin revelarse detalles. La situación, sin duda, es más que excepcional. El jefe de Estado está fuera de escena y Catalina –convertida en uno de los pilares de la institución– también está de baja por enfermedad.

El hecho de que el príncipe Enrique llegara ayer a Londres, menos de 24 horas después de que le comunicaran la noticia, denota que no se trata de un asunto menor. El duque de Sussex, que no mantiene relación con su familia desde que instaló en Los Ángeles, se reunió con su padre en Clarence House antes de que este se desplazara a su casa campestre.

The cover of Elle Decoration España magazine. The title 'ELLE DECORATION' is prominently displayed in large blue letters. Below it, 'ESPAÑA' is written in smaller blue letters. On the left side, there's a vertical column of text: 'EL FUTURO DEL DISEÑO NOS LO CUENTAN LOS GENIOS' and 'EL AMARILLO HA VUELTO Y ES UNA DOSIS DE OPTIMISMO'. In the center, there's a photograph of a modern interior room featuring a large bookshelf filled with books, a white sofa, and two orange armchairs. The bottom of the cover features the tagline 'ESE TOQUE FASCINANTE' and 'LA SEDUCCIÓN DE LOS INTERIORES ATREVIDOS'.

## LA DECO AUDAZ

*Bienvenidos el color y la sorpresa*

INSPIRACIÓN • SOFISTICACIÓN • PASIÓN • SORPRESA • ATRACCIÓN

[www.elledecor.es](http://www.elledecor.es)

**El dato****3.500**

millones facturaron las empresas de autobuses

La facturación del sector del transporte en autobús ha crecido en 2023 el 15%, hasta alcanzar los 3.500 millones de euros, y se acerca al nivel de 2019. En 2023 estaban autorizadas para operar 2.776 empresas.

**2.776**

empresas estaban autorizadas en 2023

**La empresa**

Repsol ha cerrado un acuerdo con la empresa Gonvarri Solar Steel para el suministro de seguidores solares para 220 megavatios (MW) de tres proyectos fotovoltaicos que la energética desarrolla en España.

**La balanza**

Los sindicatos ferroviarios UGT, CGT, SCF y SF están a la espera de una respuesta por parte de Adif y Renfe a sus reclamaciones para evitar la huelga de 23 horas convocada en ambas empresas públicas el próximo 9 de febrero entre las 0:00 y 23:00 horas.



El pleno del Congreso ha dado luz verde a la tramitación de una ley estatal promovida por el Parlamento de Cataluña para garantizar que todos los municipios de España tengan al menos un cajero automático con servicios bancarios básicos. Solo Vox votó en contra.

Inma Bermejo. MADRID

Las revueltas del campo ahora se gestan en WhatsApp y Telegram. Ayer, cientos de tractoradas improvisadas colapsaron las carreteras españolas, provocando cortes y retenciones, para protestar contra la crisis que atraviesa el campo por la sequía, el incremento de costes y los precios insuficientes para cubrirlas, la competencia desleal de las importaciones, pero sobre todo, para reclamar el fin de la asfixia burocrática y medioambiental de la Política Agraria Común (PAC). La ira agrícola se manifestó en prácticamente todas las comunidades autónomas mediante iniciativas particulares que se han movido en redes sociales y al margen de las organizaciones agrarias -Asaja, COAG y UPA-, cuyo calendario de protestas oficial arrancará el 8 de febrero y se extenderá durante todo el mes.

Los cortes con tractores de las principales carreteras y vías comarcas españolas arrancaron desde primera hora de la mañana, con especial incidencia en las autopistas A-1; A-2; A-3; A-4; A-5; A-6; A-92; A-42; A-66; A-50; A-62; o A-30. La intención de muchos de estos agricultores era llegar hasta las capitales de provincia y comunidades autónomas, pero el despliegue policial en las autopistas lo impidió. En Madrid, el Ministerio del Interior desplegó a los antidisturbios. Otros muchos pusieron el foco en los grandes centros logísticos y consiguieron bloquear los accesos al Puerto de Málaga y Mercancaragoza. 80 tractores que partieron desde Ávila la noche del lunes también intentaron llegar a Mercamadrid, pero el despliegue policial los bloqueó en Getafe. Más allá de los cortes, circulación en nivel rojo y colapsos, durante la

► El campo se organiza en redes al margen de las organizaciones mayoritarias. El calendario oficial de protestas arranca el jueves

# Las protestas del WhatsApp inundan España de tractores

AP



Miles de agricultores cortaron carreteras para protestar contra la crisis del campo

## El Gobierno mantiene el «diálogo», pero no ofrece medidas

► El ministro de Agricultura, Luis Planas, aseguró ayer que mantiene el diálogo con las organizaciones agrarias como «único medio de salir adelante» y acusó al PP y Vox, que han criticado las políticas de Sánchez y la falta de respuesta actual, de «competir entre sí» con la vista puesta en las elecciones. No

obstante, por el momento, el Ejecutivo no ha anunciado medidas para atajar la crisis del sector agrario, aunque coincidiendo con las protestas, Agricultura publicó el listado de 140.000 beneficiarios que cobrarán 269 millones en ayudas contra la sequía y la guerra, medida aprobada en mayo de 2023.

jornada del martes apenas se registraron incidentes a excepción de la detención de un agricultor en Valladolid supuestamente por agredir a un agente de la Policía. También se produjeron volcados de estiércol y alguna quema.

Para ayer solo estaba prevista oficialmente una protesta en la provincia de Burgos, convocadas por Unión de Uniones, el resto de movilizaciones fueron espontáneas, no contaban con las autorizaciones de las delegaciones de Gobierno de cada comunidad autónoma -comunicación por escrito 10 días antes o con 24 horas solo en caso de urgencia- y, por tanto, sus asistentes se exponen a multas. Además, los manifestantes también pueden sufrir sanciones graves (de hasta 30.000 euros) por la ocupación y obstaculización de vías y espacios públicos que ocasiones una alteración de la seguridad ciudadana, tal y como recoge la «Ley Mordaza». Sobre esta cuestión, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, defendió que su departamento debe garantizar el derecho a manifestación del campo, pero también el suministro de servicios esenciales y el derecho de los ciudadanos a desarrollar una vida segura.

En la red social X (antes Twitter), algunos agricultores comparten que ya han sido multados, pero, inspirados por Francia, aseguran que el campo no puede esperar para actuar y este miércoles la

## Opinión

# Banqueros y contradicciones

Jesús Rivasés

**A**nTHONY Sampson (1926-2004), británico, autor de varios best-sellers sobre los bancos, escribió que «el destino de los banqueros ha sido... encontrarse en el peligroso borde del mundo», señalando las contradicciones

y los propósitos cruzados». David Lawson, experto en economía del desarrollo aplicado y políticas públicas, quizás más conocido por su libro «¿Qué funciona para los más pobres?» insiste en que «nadie jamás sintió lástima por un banquero». Hay pocas cosas más populares y que generen más regocijo general que la crítica, cuando mayor mejor, a bancos y banqueros. Los principales bancos españoles -Santander, BBVA, Caixabank, Sabadell, Bankinter y Unicaja- ganaron el año pasado 26.000 millones de euros. Algunos de ellos incluso duplicaron los resultados del año anterior gracias, entre otras cosas, a la subida de los tipos de interés. La cantidad es abrumadora y hasta inimaginable

para la mayoría de los ciudadanos. Su propia magnitud oculta la verdadera realidad de un negocio que no figura entre los mejores ni en los años de bonanza, como el pasado. La magnitud de la cifra de ganancias recuerda a los árboles que no dejan ver el bosque. En este caso, esos 26.000 millones no llegan ni al 1% de todo el dinero que manejan las entidades financieras y, claro, un beneficio del 1% no es para tirar cohetes ni para escandalizar. Es cierto que, si se mide sobre el capital invertido, la rentabilidad puede rondar el 10%, pero también tras manejar-transformar billones, con «b» de barbaridad, de euros. Por otra parte, en España más que en otros lugares, los bancos

están estigmatizados y hay miembros del Gobierno, como Yolanda Díaz, que aprovechan cualquier oportunidad para escarnecerlos. Quizás por eso, los banqueros intentan ser, una vez más, todo lo gubernamentales que pueden. Temen al Gobierno de turno y no dudan en dorarle la píldora, matizada con alguna crítica menor de vez en cuando. Han ganado 26.000 millones, pero todavía hay varios que cotizan en Bolsa por debajo del valor de sus activos, mientras otros apenas lo igualan y sí, digan lo que digan sus críticos, pagan impuestos. Las cifras de beneficios son mareantes y no dan lástima a nadie, pero incluyen «contradicciones» en «el peligroso borde del mundo», como decía Sampson.

oleada de protestas se reavivará. «Es una pena porque nos hemos tenido que movilizar a través de WhatsApp, porque los sindicatos están clarísimo que no mueven ni un dedo. Demasiada burocracia y demasiados billetes para los sindicatos, con lo cual ellos no se quejan. Ahora, cuando han visto que nos hemos empezado a movilizar están hablando de sus propias movilizaciones, pero nosotros hemos tenido que dar el primer paso», subrayó un agricultor en declaraciones a Telemadrid. Cabe señalar que detrás de algunas tractoradas estaba una nueva organización, el 6F Sector Primario, que en su primer manifiesto incluía reivindicaciones que nada tienen que ver con el campo, como eliminar las subvenciones a sindicatos y partidos o cambiar el sistema electoral. Estas desaparecieron en una segunda versión del texto.

Las críticas llegaron después de que el secretario general de CC OO, Unai Sordo, asegurase que quienes se están movilizando son empresarios y no trabajadores y que, en muchos casos, «son los mismos» que se oponen a subir el salario mínimo interprofesional (SMI). También insistió en que estas movilizaciones no están ligadas a las organizaciones sindicales y que «no están siendo particularmente masivas».

Mayor apoyo mostró el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, que manifestó que la UE tiene que dar una respuesta «positiva» a las reivindicaciones de los agricultores de España, las cuales consideró «justas y razonables». Álvarez denunció que la burocracia ahoga la posibilidad de que las subvenciones de PAC se puedan distribuir de manera adecuada entre los agricultores y que la competencia con países terceros es «insostenible» y reclamó que el Gobierno haga «cumplir la Ley de la cadena alimentaria».

## Bruselas cede, pero no lo suficiente para el campo

► Retira su plan para reducir los pesticidas, pero los agricultores piden más protección

MIRENTXU ARROQUI. BRUSELAS

Bruselas comienza a hacer concesiones tras las protestas de los agricultores que se han extendido a prácticamente todos los países europeos, incluida España. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ayer desde el hemiciclo de Estrasburgo (Francia) que retirará la propuesta para reducir a la mitad el uso de pesticidas en la UE porque cree que se ha convertido en un «símbolo de polarización». Esta propuesta inicial del Ejecutivo comunitario pretendía reducir de aquí a 2030 el uso de la mitad de los pesticidas químicos y, en consecuencia, que estos fueran sustituidos por otras alternativas, así como la prohibición de los más peligrosos.

Con este paso, Von der Leyen intenta aplacar la ira del mundo rural en la cuenta atrás de las elecciones europeas, ante el peligro de que partidos euroescépticos canalicen el descontento rural. Eso no quiere decir que la Comisión haya renunciado a imponer medidas para luchar contra el cambio climático sino que reconoce necesitar más tiempo para que éstas sean consensuadas con los agricultores. Von der Leyen ha prometido un nuevo plan «más maduro» con la participación del sector. A



Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, ayer

finales de enero, antes de que arreciaran las protestas, el Ejecutivo comunitario inició un Diálogo Estratégico que se extenderá hasta el verano y se espera que sus conclusiones sirvan de cara a la próxima legislatura europea que arrancará tras los comicios de junio. Lo cierto es que sacar adelante este paquete ya se antojaba complicado

debido a la oposición de algunas capitales y el rechazo del hemiciclo europeo. Todo indica que Von der Leyen ha querido cubrirse las espaldas antes de que esta iniciativa fracasara y esto debilitara su posición ante un hipotético segundo mandato en la Comisión.

«Queremos asegurarnos de que los agricultores sigan siendo los

protagonistas de este proceso», apuntó la política alemana en su intervención dedicada a repasar los logros de la última cumbre celebrada la semana pasada y que coincidió con una manifestación multitudinaria de agricultores de toda Europa en la capital comunitaria. Tras este encuentro, Von der Leyen anunció una propuesta en las próximas semanas para aligerar la burocracia a los agricultores. Además, la semana pasada también eximió de la obligatoriedad del barbecho en 2024 e introdujo la protección de ciertos productos sensibles ante las importaciones de Ucrania.

Estas cesiones no parecen que vayan a ser suficiente para contentar a los agricultores, que siguen pidiendo que la UE exija a los países de fuera del bloque comunitario las mismas exigencias que a los agricultores europeos y que esto aparezca negro sobre blanco en los acuerdos comerciales firmados.

También persiste la desconfianza sobre una posible propuesta futura sobre pesticidas. «El Parlamento Europeo rechazó el reglamento y, por lo tanto, la Comisión no ha tenido mucha más alternativa que retirarlo. Lo dábamos por hecho. Ha sido un despropósito, un reglamento absurdo sin consensuarlo con el sector agrario. De hecho, la tramitación no la hizo la Comisión de Agricultura sino la de Medio Ambiente. El reglamento sólo planteaba medidas restrictivas sin criterios científicos y sin aportar soluciones para nuevas plagas o nuevas enfermedades que pudieran venir. Me temo que cuando se forme la nueva Comisión el reglamento saldrá adelante con otro nombre», explicó a LA RAZÓN Andrés Góngora, responsable de frutas y hortalizas de la Coordinación de Organizaciones Agrícolas y Ganaderas.

# La oferta de vivienda en venta encadena cuatro años de caídas

► Salvo en dos trimestres, no ha parado de bajar desde 2020, lo que mete más presión a los precios

R. L. Vargas. MADRID

La oferta de vivienda en venta no para de menguar. En el último trimestre de 2023 se redujo un 8% en términos interanuales, acelerando así el retroceso del 4% que ya experimentó entre julio y septiembre, según los datos recopilados por el marketplace inmobiliario idealista.

El «stock» de producto disponible acumula así prácticamente cuatro años de retrocesos. Salvo en el primer trimestre de 2020 (-1%) y en el segundo de 2021 (-3%), en el resto ha ido sumando caídas de mayor o menor cuantía, alcanzando su pico en el segundo de 2020 cuando, coincidiendo con la pandemia del coronavirus y el quasi cierre del mercado inmobiliario, se hundió un 12%.

Para idealista, la falta de viviendas tiene un responsable muy claro: la escasez de producto de obra nueva. «Los niveles de construcción de nuevas promociones son claramente insuficientes y se hace imprescindible levantar nuevas viviendas en aquellas zonas más dinámicas», apunta Francisco Iñareta, portavoz de idealista. La consecuencia de esta escasez es una mayor presión sobre los precios. «Sigue existiendo una bolsa de demanda suficiente para ha-



La vivienda disponible para venta sigue en caída libre y sin freno

cerse con las viviendas que hay en el mercado y la oferta de segunda mano no resulta suficiente para satisfacerla, lo que provoca que los precios sigan creciendo», prosigue. Todo ello lleva a Iñareta a concluir que, más que el encarecimiento de la financiación, la principal causa de que las compraventas estén cayendo es la falta de oferta. En noviembre pasado, las operaciones cerradas retrocedieron el 15,1% respecto al mismo mes del

**En el último trimestre de 2023 retrocedió otro 8%, frente al 4% del previo**

año anterior, con lo que acumulan ya diez meses consecutivos de caídas, según los datos publicados hoy por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

El pasado mes de junio, el Banco de España ya puso de manifiesto que consideraba improbable que el precio de la vivienda fuera a bajar a corto plazo. Pese al encarecimiento del crédito, el supervisor financiero consideraba entonces que es previsible que el precio de la vivienda, en términos nominales, continúe mostrando «una resistencia a la baja» debido a factores como la favorable situación patrimonial de los distintos agentes de este mercado, los altos costes de los materiales de construcción y la escasez de obra nueva.

Según cálculos de Sociedad de Tasación, la proyección de creación de hogares para los próximos años es de 200.000 anuales, el doble de las viviendas nuevas que los promotores son capaces de producir en este momento, tal y como recoge en su «Análisis del Mercado Inmobiliario Residencial. Retos y Perspectivas en 2024».

Según el análisis de idealista, la mayor caída de la oferta de vivienda en la recta final del pasado ejercicio se registró en Zamora y Santander, donde llegó al 28%. Le siguieron Ávila (-26%), Santa Cruz de Tenerife (-23%), Toledo (-22%), Ceuta y Granada (-20% en ambos casos). De entre los grandes mercados, la oferta se redujo también de forma significativa en Palma y Valencia (-17% en ambas ciudades), mientras que la reducción de «stock» fue del 14% en Barcelona y del 13% en Alicante. El descenso fue de un dígito en Málaga (-8%), Madrid (-4%) y Sevilla (-2%).

**La banca pagará un 33% más de «impuestazo» este año**

J. Sanz. MADRID

El incremento de los beneficios de la gran banca, que cerraron el pasado ejercicio en récord, se traducirá en un pago máximo de importe del impuesto extraordinario. Los seis bancos cotizados estiman que abonarán a las arcas públicas unos 1.493 millones de euros, lo que supondría un alza del 33,3% respecto a sus contribuciones del año pasado. La cifra final podría variar, ya que los bancos acaban de formalizar sus cuentas de 2023, por lo que no será hasta que finalicen el primer trimestre cuando empiecen a contabilizar en sus cuentas el desembolso y se conozca la cifra final.

Caixabank repite como el banco más afectado por este gravamen, al ser el mayor banco en volumen de negocio en España -BBVA y Santander son más grandes a nivel global, por el peso de su negocio exterior. La entidad abonará unos 500 millones de euros, un 34% más que los 373 de 2023. En segunda posición se sitúa Banco Santander, que afrontará un desembolso de 338 millones, un 50,9% más, al tiempo que BBVA contribuirá con 285 millones, un 26,7% más. El gravamen implica un desembolso para Banco Sabadell de 190 millones de euros, un 21% más, mientras que Bankinter abonará unos 100 millones (+29,9%) y Unicaja se dejará unos 80 millones de euros.

La recaudación del impuesto el año pasado por parte de la banca fue de 1.263 millones de euros, menos de la mitad de los 2.900 millones de euros que se recaudaron junto con el impuesto a las energéticas, según apunta Europa Press.

Los grandes bancos pagaron el año pasado unos 1.120 millones de euros. El resto fue abonado por otras entidades que son objeto del impuesto pero que no cotizan en Bolsa. Este gravamen extraordinario, que se implantó con un carácter temporal de dos años, podría ser definitivamente permanente si el Gobierno decide en este sentido.

## Los letrados de la SS avisan sobre la ruptura de la caja única

J. de Antonio. MADRID

La sentencia del Tribunal Constitucional (TC) que ha avalado por unanimidad que el País Vasco y Navarra gestionen el ingreso mínimo vital (IMV), al considerar que, en su opinión, no afecta a la «caja única» de la Seguridad Social porque «replica el modelo de gestión que se viene aplicando para las pensiones no contributivas de jubilación e invalidez», ha provocado

el «absoluto rechazo» de los letrados de la Seguridad Social, que ayer advirtieron que traspasar el IMV a los gobiernos de estas comunidades «abre la puerta al traspaso de más prestaciones y competencias del régimen económico de la Seguridad Social» y, por tanto, «se quebraría el sistema de igualdad de la caja única». Así se manifestaron ayer desde la Asociación Profesional de Letrados de la Administración de la Seguridad Social y el Sindicato de Inspectores de Traba-

joy Seguridad Social, que advirtieron de que esta decisión del Constitucional abre «de par en par» la puerta a aprobar más transferencias a las autonomías sobre la gestión del resto de prestaciones y del régimen económico de la Seguridad Social, «que será el siguiente paso a seguir».

Ambas organizaciones manifestaron en un comunicado conjunto su «profunda preocupación» por esta sentencia porque consideran que «reduce el papel del Estado

prácticamente al de mero legislador», un simple intermediario, ya que el sentido de la caja única quedaría virtuado al perder su «funcionamiento económico uniforme». Los letrados denuncian que «el Tribunal desconoce la auténtica realidad de la gestión de la Seguridad Social y contradice pronunciamientos anteriores del propio Constitucional», que se habían manifestado a favor de la competencia estatal en esta materia y avalado su potestad normativa.

# Las estafas al seguro cuestan entre 790 y 8.300 euros por cada siniestro falso

►Más de 110.000 intentos de fraude en 2021 y 2022, multiplicándose por cinco desde 2009

**Andrea Garrote.** MADRID

Estafar a las aseguradoras está a la orden del día. Y es que el fraude al seguro del coche no ha parado de crecer, situándose en máximos históricos. En 2021 y 2022 se detectaron más de 110.000 intentos

de estafas, de las cuales, casi el 9% fueron intentos de estafa, es decir, cinco veces más que en 2009, según el «VII Barómetro del Fraude en el Seguro de Autos y de Hogar» de Línea Directa. La detección de estos fraudes ha hecho que la aseguradora evite una pérdida de más de 80 millones de euros.



Las estafas al seguro se sitúan en máximos históricos

## Ecoembes impulsará la economía circular más allá del reciclaje

►Estrena una nueva etapa, reforzando su compromiso con el medioambiente y ampliando objetivos

**Paola García.** MADRID

Ecoembes presentó su nuevo plan estratégico 2024-2026 con vistas a 2030 en el evento «Circularity Day», donde se han tratado las grandes oportunidades que brinda la economía circular. En concreto, asistieron más de 150 personalidades destacadas del sector

empresarial, la administración pública y la sociedad civil.

El encuentro estuvo conducido por la analista política e investigadora en gobernanza para la transición ecológica, Cristina Monge. Además, contó con la participación de personalidades que impulsan la circularidad en distintos sectores, como el chef Eneko Atxa, el fundador de Ecoalf Javier Goyeneche, el arquitecto Rodrigo García, el diseñador Manuel Jiménez y el director musical Víctor Gil.

Durante el mismo, la consejera delegada de Ecoembes, Rosa Trigo, reveló la nueva etapa que estrena la organización, en la que se busca seguir impulsando la eco-

Aunque el número de fraudes ha aumentado, el coste medio del fraude al seguro del coche ha disminuido de forma «bastante acusada» desde 2018. Y es que en la actualidad el importe medio del fraude particular ronda los 790 euros, frente a los 1.130 del barómetro anterior. La Directora de Personas, Comunicación y Sostenibilidad de Línea Directa, Mar Garre, explica que esta situación la explica el «menudeo», ya que en los últimos años existen más estafas pero menos profesionales.

Además de los fraudes de particulares, también se detectan mafias organizadas que es lo que más preocupa a las aseguradoras. Y es que estas «son peligrosas y están relacionadas con delitos muy graves», asevera Garre. Estas suelen estar dirigidas por dos o tres «cabecillas» y estafan, de media, más

de 8.300 euros por fraude, unas 10,5 veces más que el importe medio del fraude particular. Aunque el Covid puso en apuro logístico a las organizaciones, estas han vuelto a la normalidad, ya que se detectaron 211 organizaciones delictivas en 2021 y 2022, un 11% más que en el barómetro anterior.

Los territorios que registraron mayor proporción de fraudes en 2021 y 2022 fueron Cádiz (11,6%), Málaga (10,8%) y Cantabria (10%), mientras que Teruel (3,4%), Soria (3,4%) y Zamora (4,9%) mostraron menos engaños.

La Región de Murcia es la que lidera un año más las estafas de las mafias organizadas, con una tasa que multiplica por 4,5 a la media nacional. A estale siguen, a mucha distancia, Andalucía y Cantabria.

En lo referente al fraude en el seguro del hogar, los intentos de estafa alcanzaron un 2,6% de los partes declarados con un coste medio de 556 euros. El fraude más habitual es declarar daños anteriores a la contratación de la póliza (34,1%) y a este le sigue la simulación de siniestros, que se utiliza en el 25,6% de los casos.

### LA CANTARERA, S.A. Convocatoria de la Junta General de la Mercantil

Se convoca a los señores accionistas de la compañía "La Cantarera, S.A." a la junta general a celebrar en la Notaría de don Antonio Izquierdo Merino, sita en avenida Eduardo Dato, número 69, 2<sup>a</sup> planta, Edificio Galia Nervión, Código Postal 41005, el día 12 de marzo de 2024, a las doce horas, en primera convocatoria, y en el mismo lugar y a la misma hora del día siguiente, 13 de marzo de 2024, en segunda convocatoria, con el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

Único: Nombramiento de administradores. Se hace saber a los accionistas que:

(i) Conforme al artículo 197 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta, los accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o declaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Los administradores estarán obligados a facilitar la información por escrito hasta el día de la celebración de la junta general.

Asimismo, durante la celebración de la junta general, los accionistas de la sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o declaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. Si el derecho del accionista no se pudiera satisfacer en ese momento, los administradores estarán obligados a facilitar la información solicitada por escrito, dentro de los siete días siguientes al de la terminación de la junta.

Este derecho de información legalmente previsto quedaría limitado necesariamente, dado el fallecimiento del único miembro componente del órgano de administración de la sociedad.

(ii) Los accionistas tienen la posibilidad de hacerse representar en la junta de conformidad con lo establecido en el artículo 184 del aludido texto refundido.

(iii) En la junta general actuará como Presidente don Ildefonso Valenzuela Van Moock-Chaves, quien será asistido por el Notario don Antonio Izquierdo Merino, que levantará acta notarial.

Convocatoria, al amparo de la legislación vigente, artículos 171 y siguientes del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, de solicitud a este Registro Mercantil de la convocatoria de junta general de accionistas para la sociedad indicada en el encabezamiento, del expediente 02/24 de los de su clase, a solicitud de don Ildefonso Valenzuela Van Moock-Chaves. Contra la resolución por la que se acuerde la convocatoria de la junta general no cabrá recurso alguno. Los gastos de la convocatoria registral serán de cuenta de la sociedad (artículos 169 y siguientes del citado texto refundido).

Sevilla, a 29 de enero de 2024.  
El Registrador, Juan José Pretel Serrano.

### LA HIGUERA CERCA, S.A. Convocatoria de la Junta General de la Mercantil

Se convoca a los señores accionistas de la compañía "La Higuera Cerca, S.A." a la junta general a celebrar en la Notaría de don Antonio Izquierdo Merino, sita en avenida Eduardo Dato, número 69, 2<sup>a</sup> planta, Edificio Galia Nervión, Código Postal 41005, el día 12 de marzo de 2024, a las once horas, en primera convocatoria, y en el mismo lugar y a la misma hora del día siguiente, 13 de marzo de 2024, en segunda convocatoria, con el siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

Único: Nombramiento de administradores. Se hace saber a los accionistas que:

(i) Conforme al artículo 197 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta, los accionistas podrán solicitar de los administradores las informaciones o declaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Los administradores estarán obligados a facilitar la información por escrito hasta el día de la celebración de la junta general.

Asimismo, durante la celebración de la junta general, los accionistas de la sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o declaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día. Si el derecho del accionista no se pudiera satisfacer en ese momento, los administradores estarán obligados a facilitar la información solicitada por escrito, dentro de los siete días siguientes al de la terminación de la junta.

Este derecho de información legalmente previsto quedaría limitado necesariamente, dado el fallecimiento del único miembro componente del órgano de administración de la sociedad.

(ii) Los accionistas tienen la posibilidad de hacerse representar en la junta de conformidad con lo establecido en el artículo 184 del aludido texto refundido.

(iii) En la junta general actuará como Presidente don Ildefonso Valenzuela Van Moock-Chaves, quien será asistido por el Notario don Antonio Izquierdo Merino, que levantará acta notarial.

Convocatoria, al amparo de la legislación vigente, artículos 171 y siguientes del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, de solicitud a este Registro Mercantil de la convocatoria de junta general de accionistas para la sociedad indicada en el encabezamiento, del expediente 01/24 de los de su clase, a solicitud de don Ildefonso Valenzuela Van Moock-Chaves. Contra la resolución por la que se acuerde la convocatoria de la junta general no cabrá recurso alguno. Los gastos de la convocatoria registral serán de cuenta de la sociedad (artículos 169 y siguientes del citado texto refundido).

Sevilla, a 29 de enero de 2024.  
El Registrador, Juan José Pretel Serrano.

### ANUNCIO DE CONVOCATORIA DE SUBASTA VOLUNTARIA NOTARIAL

Yo, IGNACIO MARTINEZ-GIL VICH, Notario de Madrid, con residencia en la calle Velázquez 12, hago constar que en mi notaría se tramita expediente notarial de subasta voluntaria, en virtud de acta autorizada por mí el día 30 de noviembre de 2023, bajo el número 4735 de orden de protocolo, a instancia de la sociedad VOYAGER REO, S.L., sobre un lote de inmuebles situados en Torrox (Málaga). La dirección electrónica asignada en el portal de subastas es:

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1316004>

En Madrid, a 7 de Febrero de 2024.

PROMOCIÓN INMOBILIARIA EN COMPETA (Málaga) COMPUESTA POR 68 viviendas, x trasteros y x plazas de aparcamiento. Zona común con plaza interior privada donde se ubica (una) la piscina comunitaria. El conjunto (constructivo) inmobiliario dispone de una planta sótano (común) destinada a aparcamientos y trasteros. (Actualmente) Se dispone de Licencia de Primera Ocupación (LPO) (en la Fase I) para 30 viviendas.

El conjunto residencial consta a su vez de 3 bloques plurifamiliares, así como 3 hileras de viviendas adosadas aterrazadas o escalonadas.

BLOQUE 1: (Residencial Pisos B1) Se desarrolla en planta sótano, planta baja + 2 alturas. Consta de 2 portales de acceso (P1-P2). El sótano común está destinado a aparcamiento y trasteros, con 44 plazas de aparcamiento y 17 trasteros. Cada una de las plantas baja, primera y segunda contiene 3 viviendas, lo que hace 9 viviendas por portal y 18 en total.

BLOQUE 2: (Residencial Pisos B2) Se desarrolla en planta sótano, planta baja + 2 alturas. Consta de 1 único portal de acceso (P3). La planta sótano contiene 21 plazas de aparcamiento y 18 trasteros. La planta baja, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> contiene 5 viviendas por planta, lo que hace un total de 15 viviendas. BLOQUE 3: (Residencial Pisos B3) Se desarrolla en 2 portales de diferente altura (P4-P5). El Portal 4 se desarrolla en planta semisótano 1 y de 3 plantas más: baja, primera y segunda. El P4 contiene 10 viviendas y 7 cuartos trasteros. El P5 contiene 7 viviendas y 11 cuartos trasteros, para un total de 17 viviendas y 18 cuartos trasteros.

BLOQUE 3. RESIDENCIAL UNIFAMILIAR (HS-HI-HN) Conformada por 3 hileras de viviendas escalonadas que comprenden en total 18 viviendas unifamiliares.

El resto del (proyecto) complejo inmobiliario se encuentra, (en) parte en estructura, y (en) parte por ejecutar.

RESUMEN DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS POR USO Total superficies 9.698,45 m<sup>2</sup>

Superficie viviendas unifamiliares adosadas 1.612,28 m<sup>2</sup>

Superficie viviendas plurifamiliares entre medianeras 1.612,28 m<sup>2</sup>

Superficie cubierta abierta (50%) 184,99 m<sup>2</sup>

Superficie construidas de sótano y trasteros 2.542,54 m<sup>2</sup>

COMPETA ES EL PUEBLO MAS DESEADO POR EXTRANJEROS PARA COMPRAR DE VIVIENDA:

[https://www.malagahoy.es/malaga/Malaga-pueblos-deseados-extranjeros-comprarse-vivienda\\_0\\_1818718882.html](https://www.malagahoy.es/malaga/Malaga-pueblos-deseados-extranjeros-comprarse-vivienda_0_1818718882.html)

**LARAZÓN** 25

te ofrece las  
**sartenes de acero al carbono**  
que usan los mejores chefs



- 24 y 26 cm. Los tamaños más prácticos
- Con antiadherente natural y fondo pulido
- Mango aislante de madera de cedro
- Sin recubrimientos, libres de tóxicos
- APTAS PARA TODO TIPO DE COCINAS



Gas



Eléctrico



Inducción



Vitro

Disfruta cocinando con las  
sartenes profesionales  
para toda la vida



Este sábado,  
la cartilla

**LA BOLSA**

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onzas
Cotiz.	10.003,00	7.638,97	7.681,01	17.033,24	38.521,36	17.572,73	36.160,66	78,91	3.633	2.034,5
Día	0,62%	0,65%	0,90%	0,76%	0,37%	-0,23%	-0,53%	0,92 %	2,71%	0,48%
Año	-0,98%	1,27%	-0,68%	1,68%	2,16 %	4,25 %	8,06%	1,18%	3,42%	-1,84%
<b>IBEX 35</b>										
Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Min.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Volumen €
ACCIONA	114,450	-0,56	115,200	112,950	12.737.012	CELLNEX	-0,18	34,090	33.300	32.556.199
ACCIONA ENERGÍA	23,260	-1,52	23,460	22,640	13.817.089	ENAGAS	-0,27	14,740	14,580	13.093.974
ACERINOX	10,535	4,93	10,585	10,100	20.304.752	ENDESA	-1,11	18,035	17,705	18.016.845
ACS	36,500	0,11	36,960	36,500	18.341.957	FERROVIAL	1,14	35,530	35,210	28.440.306
AENA	172,100	3,58	172,150	167,000	28.298.103	FLUIDRA	2,95	20,960	20,360	12.827.783
AMADEUS	64,160	0,38	64,460	63,520	52.462.725	GRIFOLS-A	1,64	10,860	10,430	25.267.587
ARCELORMITTAL	25,470	1,98	25,555	25,160	3.694.122	IBERDROLA	-1,95	11,000	10,715	194.829.160
B. SABADELL	1,147	-0,78	1,182	1,146	22.429.678	INDITEX	0,67	39,200	38,720	47.969.154
B. SANTANDER	3,748	1,71	3,760	3,713	182.264.861	INDRA	0,25	16,180	15,960	5.012.208
BANKINTER	5,632	1,04	5,676	5,574	14.260.862	INMOB. COLONIAL	-0,93	5,395	5,295	4.861.096
BBVA	9,104	1,90	9,158	8,980	126.738.728	IAG	1,61	1,735	1,707	9.744.949
CAIXABANK	3,947	1,94	4,048	3,886	58.540.276	LAB. ROVI	-0,38	65,750	64,550	4.067.054



La entidad redujo su morosidad hasta el 3,1%

por deterioro de activos (-31,7%) y unos extraordinarios de 286 millones (casi el quíntuple) da un resultado antes de impuestos de 371 millones, un 3,2% menos.

A 31 de diciembre, el balance del banco arrojaba unos activos de 97.153 millones de euros, lo que supone una caída del 1,8% en comparación con un año antes. En el año, la entidad concedió préstamos por valor de 7.022 millones de euros, de los cuales 2.291 millones fueron hipotecas a particulares. Su ratio de morosidad se redujo un 19,1%, hasta situarse en el 3,1%, cuatro décimas mejor que en el ejercicio 2022.

## Empresas

### Banca

## Unicaja Banco ganó 267 millones en 2023

► Todas sus actividades registraron un comportamiento positivo hasta marzo

#### S.E.F. MÁLAGA

Unicaja Banco cerró 2023 con un beneficio neto de 267 millones de euros, un 4% menos respecto a las ganancias obtenidas en el año anterior, según informó ayer la entidad. El año pasado, el banco andaluz tuvo que asumir un cargo

de 63,8 millones de euros por el impuesto temporal a la banca. En caso de no haber tenido que afrontar este gravamen, sus beneficios hubieran registrado un incremento del 19% en el año.

Los ingresos totales del banco (margen bruto) fueron de 1.776 millones de euros, un 10,6% más. De esa cifra, los ingresos por in-

tereses (margen de intereses) fueron de 1.353 millones de euros, un 26,1% más, mientras que los ingresos por comisiones avanzaron un 1,6%, hasta los 533 millones.

Los gastos de personal de la entidad cayeron un 3,8%, hasta los 487 millones de euros, mientras que el resto de gastos de adminis-

tración se elevó un 6,1%, hasta los 281 millones de euros. Las amortizaciones tuvieron un impacto negativo de 91 millones de euros.

De esta forma, el margen de explotación fue de 917 millones de euros, un 23,2% más, que al restarle unas provisiones de 114 millones (+21,5%), 146 millones

#### Indra firma un contrato de defensa para Arabia

Indra ha firmado un contrato con el fabricante estadounidense Lockheed Martin, una de las mayores compañías tecnológicas y armamentísticas del mundo, para dotar a los cuatro buques Multimisión de Combate en Superficie (MMSC, por sus siglas en inglés) que se entregarán a la Real Fuerza Naval de Arabia Saudí con un avanzado sistema de defensa electrónica de última generación, capaz de detectar la presencia de cualquier plataforma hostil.

#### Grifols continúa con los cambios en la dirección

Grifols continúa con los cambios en la dirección y anunció ayer que Albert Grifols Coma-Cros deja de tener la categoría de consejero ejecutivo y pasa a ser consejero dominical. Así lo comunicó a la CNMV la compañía. El cambio se oficializó al día siguiente del anuncio del nombramiento de Nacho Abad como consejero delegado y el cese de Raimon Grifols y de Víctor Grifols Deu como Chief Corporate Officer (CCO) y Chief Operating Officer (COO).

#### Incentivo para los dependientes de Inditex

Inditex va a repartir este mes un incentivo de hasta 1.000 euros entre cerca de 28.000 dependientes de las tiendas que forman parte del grupo textil. El 99% de las tiendas ha alcanzado el objetivo de venta, lo que se traduce en el cobro íntegro del incentivo anual en las nóminas de febrero de este año (1.000 euros para empleados con jornada superior a 24 horas y 600 euros en el resto de los casos). El resto de tiendas cobrarán entre 500 y 300 euros.

**AZSEVI INVERSIONES, S.A.**  
(sociedad en transformación)  
De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, entre otras, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "Real Decreto-ley"), se hace público que la Junta General Universal de accionistas de AZSEVI INVERSIONES, S.A., (en adelante, "Sociedad") aprobó por unanimidad el 29 de diciembre de 2023 su transformación en sociedad limitada.

Asimismo, aprobó el balance cerrado a 30 de noviembre de 2023 como Balance de Transformación, una nueva redacción de sus estatutos sociales, sin modificación del objeto social, adecuada a su nueva forma social y en la que se modifica, entre otros, la denominación social a "SEGASPI, S.L.", la sustitución de acciones por participaciones sociales y la adjudicación de una participación por cada acción a los socios, todo ello con base en el proyecto elaborado por el Consejo de Administración de la Sociedad.

A efectos de lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley, se hace constar al derecho que asiste a los accionistas y acreedores de la Sociedad a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado. Se manifiesta que el acuerdo de transformación se aprobó sin que proceda ejercitar los derechos de enajenación o de separación del accionista regulados en el artículo 24 del Real Decreto-ley y que no existen titulares de derechos especiales distintos de las acciones que no puedan mantenerse después de la transformación.

En Madrid, a 31 de enero de 2024  
D. Gaspar Serrano Aznar  
Presidente del Consejo de Administración

**CISEVI INVERSIONES, S.A.**  
(sociedad en transformación)  
De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, entre otras, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "Real Decreto-ley"), se hace público que la Junta General Universal de accionistas de CISEVI INVERSIONES, S.A., (en adelante, "Sociedad") aprobó por unanimidad el 29 de diciembre de 2023 su transformación en sociedad limitada.

Asimismo, aprobó el balance cerrado a 30 de noviembre de 2023 como Balance de Transformación, una nueva redacción de sus estatutos sociales, sin modificación del objeto social, adecuada a su nueva forma social y en la que se adapta su denominación social a "CISEVI INVERSIONES, S.L.", la sustitución de acciones por participaciones sociales y la adjudicación de una participación por cada acción a los socios, todo ello con base en el proyecto elaborado por el Consejo de Administración de la Sociedad.

A efectos de lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley, se hace constar al derecho que asiste a los accionistas y acreedores de la Sociedad a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado. Se manifiesta que el acuerdo de transformación se aprobó sin que proceda ejercitar los derechos de enajenación o de separación del accionista regulados en el artículo 24 del Real Decreto-ley y que no existen titulares de derechos especiales distintos de las acciones que no puedan mantenerse después de la transformación.

En Madrid, a 31 de enero de 2024  
D. Gaspar Serrano Aznar  
Presidente del Consejo de Administración

**MARVIKUM INVESTIUM, S.A.**  
(sociedad en transformación)  
De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, entre otras, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante, "Real Decreto-ley"), se hace público que la Junta General Universal de accionistas de MARVIKUM INVESTIUM, S.A., (en adelante, "Sociedad") aprobó por unanimidad el 29 de diciembre de 2023 su transformación en sociedad limitada.

Asimismo, aprobó el balance cerrado a 30 de noviembre de 2023 como Balance de Transformación, una nueva redacción de sus estatutos sociales, sin modificación del objeto social, adecuada a su nueva forma social y en la que se adapta su denominación social a "MARVIKUM INVESTIUM, S.L.", la sustitución de acciones por participaciones sociales y la adjudicación de una participación por cada acción a los socios, todo ello con base en el proyecto elaborado por el Consejo de Administración de la Sociedad.

A efectos de lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley, se hace constar al derecho que asiste a los accionistas y acreedores de la Sociedad a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado. Se manifiesta que el acuerdo de transformación se aprobó sin que proceda ejercitar los derechos de enajenación o de separación del accionista regulados en el artículo 24 del Real Decreto-ley y que no existen titulares de derechos especiales distintos de las acciones que no puedan mantenerse después de la transformación.

En Madrid, a 31 de enero de 2024  
D. Gaspar Serrano Aznar  
Presidente del Consejo de Administración

## El callejón del gato

### \* Los uniformes de los colegios

La Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid no prevé regular el uso de uniforme en todos los centros educativos de la región, después de que el Grupo Parlamentario de Vox lo haya sugerido como una forma de favorecer «la igualdad de los estudiantes». La razón, para el Gobierno regional, está clara, toca respetar la autonomía de los centros educativos de Madrid.



JESÚS G. FERIA



El contrato firmado con el bufete Garrigues, por 12 años, permitirá a la firma de abogados trasladarse a su nueva sede una vez hayan finalizado las obras de rehabilitación y reforma

## Ciudadano M

# Las Torres de Colón tienen ya nuevo inquilino

R. Fdez. MADRID

Mutua Madrileña ha alquilado las Torres de Colón al despacho Garrigues, que ocupará la totalidad del edificio. Un inmueble que cuenta con una superficie de 20.298 metros cuadrados distribuidos en 30 plantas, así como un parking con 123 plazas.

El contrato de alquiler, firmado por 12 años, permitirá a la firma de abogados trasladarse a su nueva sede una vez hayan finalizado las obras de rehabilitación y reforma que se están realizando en las torres y que están a punto de culminar.

El proyecto de remodelación de las Torres Colón es el tercero que afrontan las torres en sus 50 años de vida. Ha sido diseñado por el estudio Luis Vidal + Arquitectos y gracias a este proceso se ha potenciado la solución estructural suspendida diseñada por el ingeniero Javier Manterola, que ahora se refuerza y cobra mayor visibilidad con las nuevas soluciones realizadas.

El edificio, obra del arquitecto Antonio Lamela, mantiene por lo tanto los elementos que conforman la es-

tructura suspendida en su integridad, integrándolos en el nuevo diseño de la arquitectura exterior para, de esta forma, adaptarlo a las nuevas necesidades. Las obras permitirán dotar al edificio de instalaciones de «última generación» en eficiencia energética y sostenibilidad, lo que le convertirá en la «primera torre de negocios de España» con la consideración de Edificio de Consumo Casi Nulo (ECCN), según las Directivas Comunitarias 2018/844 y 2012/27, tal y como destaca Mutua Madrileña. Las Torres de Colón solo utilizarán energía eléctrica de origen renovable. Además, consumirá un 60% menos de energía que un edificio convencional, lo que le permitirá generar «prácticamente cero emisiones de CO<sub>2</sub>», frente a las alrededor de 1.000 toneladas anuales de CO<sub>2</sub> que puede emitir un edificio convencional de similares características. Por otra parte, casi el 10% de la energía que consume será generada en el propio edificio. Igualmente, el edificio también contará con la certificación «Well», basada en la implementación de las mejores prácticas en diseño y construcción que ponen especial atención en la salud y el bienestar de las personas que trabajarán en el edificio.

## En foco

# El síndrome de Lucas que busca el apoyo de la Asamblea

► María Paramio, madre del niño, pretende visibilizar un trastorno raro que sufren solo 53 personas en España

Elena Magariños. MADRID

La historia de Lucas comienza a los pocos días de nacer. A los tres días, justo antes de que les dieran el alta para irse a casa, le detectaron una cardiopatía. «Nos derivaron a otro hospital de Madrid, y a los doce días le operaron porque Lucas había nacido con la arteria aorta más estrecha de lo normal», relata María Paramio, su madre.

Aquella operación tuvo un resultado favorable, pero, desde el primer momento ella sabía que «las cosas no iban bien». Ahí empezó su peregrinar de especialistas que llevó a esta familia a pasar de unos a otros durante casi una década. Y es que los padres de Lucas se daban cuenta de que su hijo «hacía las cosas más lentas de lo normal: no daba palmas, no repetía fonemas, no gateaba, no se mantenía sentado...». De hecho, tampoco lloraba porque en la operación «dañaron una de sus cuerdas vocales y quedó afónico». Aún así, los médicos les decían que estuvieran tranquilos, que todo era normal.

«Fue después de la pandemia cuando le dieron el alta en el Hospital La Paz, aún sin diagnóstico y tomando medicación», explica, convencida de que, aunque «le salvaron la vida con el tema del corazón», hubo otras especialidades con las que las cosas no fueron tan bien. Concretamente lleva grabado en el alma las palabras de un neurólogo: «Su hijo es retrasado mental. Con esas palabras», asegura. «Aún guardo el informe donde lo escribió. No hay derecho a que te digan eso de tu hijo de tres años, cuando estás totalmente desesperada porque no sabes qué le pasa», lamenta María.

«Casi parecía que estaba obsesionada con que algo le pasaba», recuerda, «pero, ¿cómo no iba a insistir en querer saber lo que le pasaba a mi hijo?». Fue después

del alta en La Paz que derivaron a Lucas al Niño Jesús. «Allí empezaron a preguntarme si le habían hecho esta o aquella prueba, pruebas de las que no habíamos oído hablar en la vida», dice. Y así, en abril de 2022, después de diez años, «en el primer análisis genético que le hicieron en el Niño Jesús salió que tenía el síndrome STXBP1», un trastorno genético raro que afecta el desarrollo neurológico.

Las personas con este síndrome experimentan discapacidades cognitivas, problemas en el desarrollo motor y del habla, así como trastornos del sueño. «Cada caso es único, y, en el caso de Lucas, no habla», señala María, aunque incluso llega a reconocer que Lucas «tiene suerte dentro de lo que es este síndrome, porque, a pesar de las dificultades motoras que tiene, anda, corre...». De hecho, Lucas es «un polvorín». «No se está quieto», dice su madre. «Es un niño muy alegre. Es arrebatador. Y es guapo de narices».

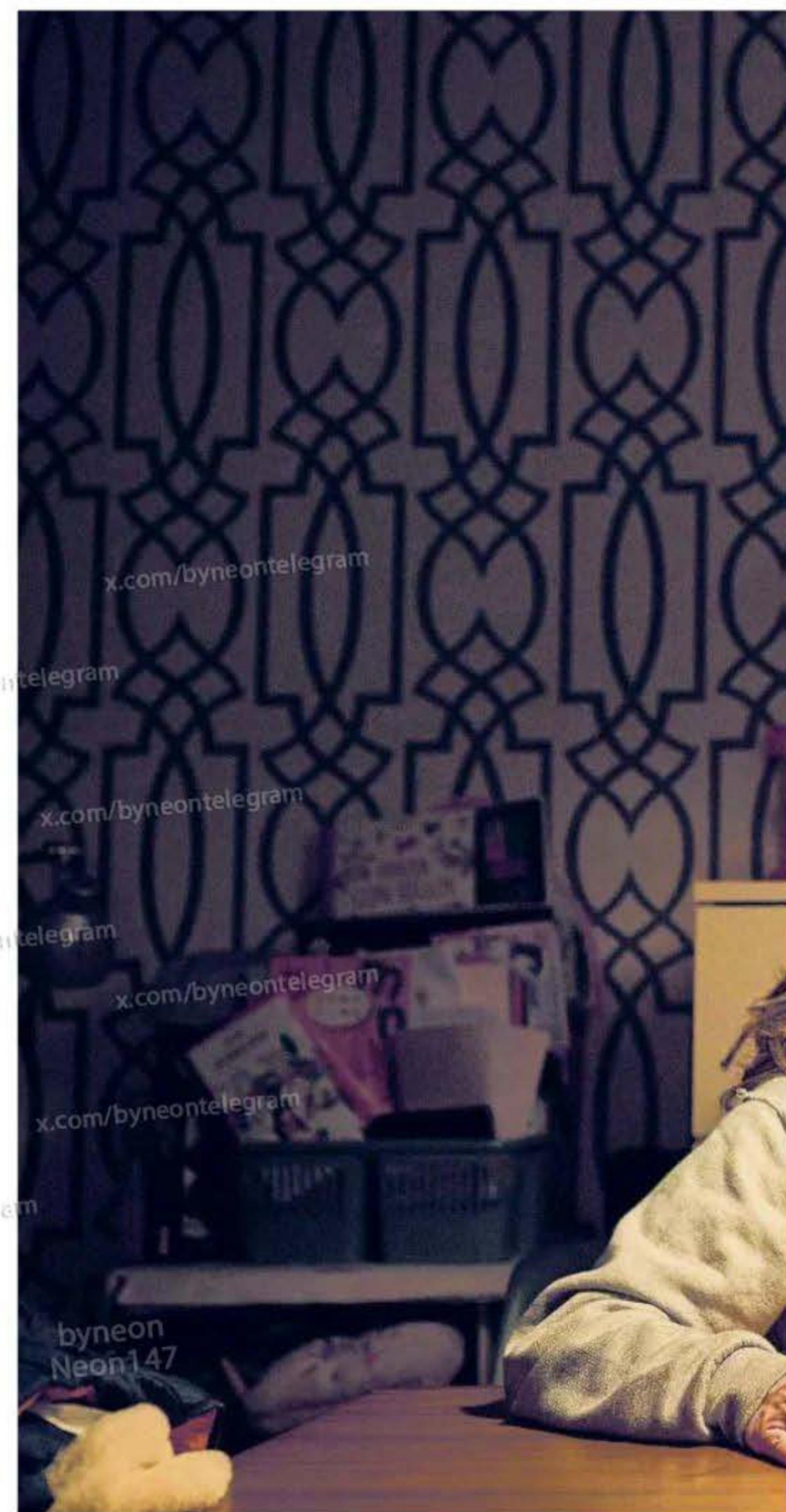
Ya con el diagnóstico de Lucas en la mano, «a nosotros, como padres, no nos quedó otra que ponernos manos a la obra para ver qué podíamos hacer para mejorar su calidad de vida». Sin embargo, llegó la cruda realidad que viven las familias con hijos con enfermedades raras: «nos dijeron

que no había nada más que hacer porque aquí, en España, no se investiga».

«No entendemos cómo puede ser esto», afirma María. «Mi marido y yo, aunque no tenemos nada que ver con el mundo sanitario, nos pusimos a estudiar todo lo que pudimos para saber qué le está pasando a Lucas», relata. «Lo primero, obviamente, es que nos pusimos en contacto con la asociación del síndrome STXBP1, que existe en España desde 2016, y entrar en contacto con estas familias ha sido para mí un antes y un después, porque te alientan y te informan de una manera que no hace el sistema», añade.

Según relata María, en Estados Unidos y Holanda sí hay investigación acerca de este síndrome. «Hemos podido entrar en contacto con estos científicos que están en marcha y cuentan con el dinero para las investigaciones, ya con miras a que esto pueda tener una cura relativamente pronto». «Hay muchos avances, y, aquí en Madrid, ahora mismo tenemos hablado con un hospital privado para hacer un estudio genético completo de 15 casos, pero la suma asciende a más de medio millón de euros que tenemos que costear las familias», lamenta María. Para ello ha creado la «Fundación Lukis», cuyos beneficios van destinados íntegramente a financiar los estudios de fenotipo completo a todos los niños que, como su hijo, lo necesitan.

«Nos hemos dado cuenta que, mezclando datos, tanto de la propia conducta de los niños hasta cómo actúan ante una medicación, con los informes de todos los estudios sobre esta enfermedad, podemos obtener resultados positivos y conseguir mejorar la calidad de vida de estos niños», subraya. Y es que en España hay 53 niños registrados con el mismo síndrome que Lucas. «Y tantos otros a los que no se habrá diagnosticado porque no se les han hecho las pruebas o les han



dicho que tienen un trastorno de espectro autista», añade.

El síndrome STXBP1, señala María, «tiene una prevalencia de 1 sobre 30.000, por lo que tendría que haber 1.600 personas diagnosticadas en España». Sin embargo, «para el diagnóstico lo primero que tienen que hacer es una prueba de sueño de 24 horas que en la Seguridad Social no te hacen y que, por lo privado, cuesta 1.200 euros», lo cual, insiste, «no es fácilmente asumible para muchísimas familias».

Además, esto tiene consecuen-

cias graves: «cuando se la hicieron a Lucas vieron que le estaban dando ataques epilépticos todas las noches, por lo que, al no hacer el cerebro las funciones normales de asimilar toda la información del día, el niño no aprende, no avanza. Si no se hubiera pasado diez años así, ¿cómo estaría Lucas ahora?». Porque ella, tal como explica, lo único que veía es que su hijo no descansaba bien por las noches. «No son crisis epilépticas como las que estamos acostumbrados a ver», señala, «por lo que es importantísimo hacer esa

**Desde que Lucas nació hasta que tuvieron un diagnóstico, pasaron diez años**

**«El STXBP1 tiene una prevalencia de 1 sobre 30.000, pero en España solo hay 53 diagnosticados»**

ALBERTO R. ROLDÁN



María ha lanzado una petición «para que estos niños puedan tener un futuro»

prueba del sueño».

Portodosellos, María no se rinde. Ahora, ha lanzado una petición en osoigo.com para llevar ante la Asamblea de Madrid los casos de estos niños, para visibilizarlos y que «estos niños puedan tener un futuro». «Simplemente con el diagnóstico la cosa cambia», dice María. Sin embargo, se trata de un diagnóstico «difícil y caro», por lo que «necesitamos una ayuda que para las administraciones es ínfima, pero para las familias es todo».

«El sistema nos está fallando,

**«No todos los niños con una enfermedad rara pueden acceder a la atención que necesitan»**

**«Necesitamos una ayuda que para las administraciones es ínfima, pero para las familias es todo»**

tanto en lo sanitario como en la educación de nuestros hijos», continúa. «No hay derecho, porque se deja de lado a las personas que más lo necesitan». A pesar de todo, María reconoce que, dentro de lo que cabe, son afortunados. «Tenemos la suerte de que Lucas, además de ir a un neurólogo privado, puede ir a un colegio donde tiene una atención personalizada y en el que se garantiza el máximo desarrollo para su realidad, pero esto supone unos gastos muy elevados, muy por encima de lo que puede asumir cualquier familia»,

explica María.

«No todos los niños con una enfermedad rara pueden acceder a esta atención», afirma. «Nos hemos tenido que salir de la educación y la sanidad públicas porque directamente nos decían que no tenían los medios para ayudar a Lucas, pero, si no hubiéramos podido afrontar los costes, como pasa en muchas familias, ¿qué pasaría con nuestro hijo?». Por todo esto, portodoslos niños que, como Lucas, se ven en los márgenes de un sistema que parece haberles olvidado, María no está dispuesta

## La difícil realidad de la enfermedad rara

►Las enfermedades raras, de las cuales forma parte el síndrome STXBP1 que afecta a Lucas, son aquellas que afectan a, aproximadamente, un 7% de la población mundial. En España, las estimaciones indican que hay más de tres millones de personas que padece alguna de estas enfermedades. De ellos, el 40% no recibe ningún tipo de apoyo ni tratamiento, y, además, al tratarse de patologías que cuentan con muy poca información debido a la escasa investigación, el diagnóstico suele darse, como media, a los cinco años desde el inicio de las pruebas. De hecho, según datos aportados por la Federación Española de Enfermedades Raras (FEDER), cada familia de estos pacientes invierte de media unos 320 euros mensuales –el 20% de sus ingresos–, ya sea para el tratamiento o por tener que desplazarse fuera de su municipio, algo que tiene que hacer el 50% de ellos. Sin embargo, lo más llamativo es el hecho de que el 75% de los pacientes afirman haber sentido discriminación, en algún momento, debido a su enfermedad.

a dejar de luchar. «Por soñar, sueño muchas cosas», dice. «Me gustaría crear una pequeña escuela donde se atienda a niños que pasan por algo similar».

### SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable. Interesados enviar currículum a:

guardacasa2@gmail.com o  
llamar al 682 503 373



DREAMSTIME

## Así será la nueva Agencia de Ciberseguridad

► López-Valverde volvió a recordar ayer que en el primer trimestre de este año se pondrá en marcha la Agencia de Ciberseguridad de la Comunidad de Madrid, que cuenta con un presupuesto inicial de 1,5 millones de euros. Este organismo potenciará las capacidades de la Administración frente a los crecientes ataques informáticos. Así, trabajará con las entidades municipales de menos de 20.000 habitantes que no disponen de estrategias ni medios para proteger sus sistemas, como fomentará el emprendimiento del ecosistema empresarial del sector, impulsará la cultura en este ámbito en la sociedad y ofrecerá a los ciudadanos el marco de confianza necesario en su relación con las tecnologías.

La Comunidad recuerda que este tipo de delitos pueden llegar a provocar pérdidas humanas

# Madrid blinda su sanidad de ciberataques

► El Consejero de Digitalización asistía ayer a un simulacro de un ciberataque contra los hospitales

Rodrigo Carrasco. MADRID

La Comunidad de Madrid busca ser un referente en ciberseguridad, desde que creará una consejería pionera dedicada exclusivamente a esta clase de materias, siendo consciente del gran riesgo que se puede correr si se desatiende el espacio digital. Ayer, por el Día Internacional de Internet Segura, el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde, participó en un simulacro de un ciberataque contra una red de hospitales, organizado por la em-

presa de ciberseguridad afincada en Madrid, TRC. Cada ocupante de la mesa asumía un rol distinto en la empresa, para demostrar que la comunicación entre departamentos, la coordinación y la toma de decisiones son los factores determinantes para actuar contra dicha amenaza. «Lo primero que hay que hacer es calcular el impacto económico y humano que puede de tener el ataque y los plazos en los que se podrá resolver cada peligro», explicaban desde TRC. También insistieron en que este tipo de delitos informáticos pueden llegar a causar víctimas mortales y problemas de seguridad nacional, si son capaces de acceder a la red de datos de instituciones sanitarias, de seguridad o financieras.

López-Valverde, preocupado por el caos que pueden llegar a causar los delitos contra la ciberseguridad, comentaba como necesidad «optimizar la protección

precisa que requieren los ciudadanos para que puedan acceder digitalmente a los servicios públicos sin riesgos». Tras la simulación, el consejero destacó los recursos del Ejecutivo autonómico «para aumentar la seguridad en el ámbito de la salud, especialmente importante dada la prestación del servicio esencial que se ofrece al ciudadano y el alto valor de sus datos». En este sentido, se invertirán 12,5 millones de euros que permitirán al personal sanitario trabajar de forma más eficiente, sobre todo teniendo en cuenta la implantación de nuevas tecnologías como la Inteligencia Artificial (IA).

Del mismo modo, la seguridad del Servicio Madrileño de Salud (SERMAS) no sólo se centra en minimizar el riesgo de incidentes, sino que también en la perspectiva de una recuperación inmediata ante un ciberataque. Para ello, cuenta con el proyecto de copia

offline de los sistemas de información y sus datos, y con la contratación de ejercicios que sirvan tanto para la preparación de todos los implicados ante un suceso de estas características, como para la mejora de los procesos y procedimientos de respuesta. Además, en 2024 aumentará el equipo de personas especializadas en ciberseguridad con perfiles técnicos, legales y mixtos, para que den un enfoque completo a la protección informática y a la privacidad del SERMAS.

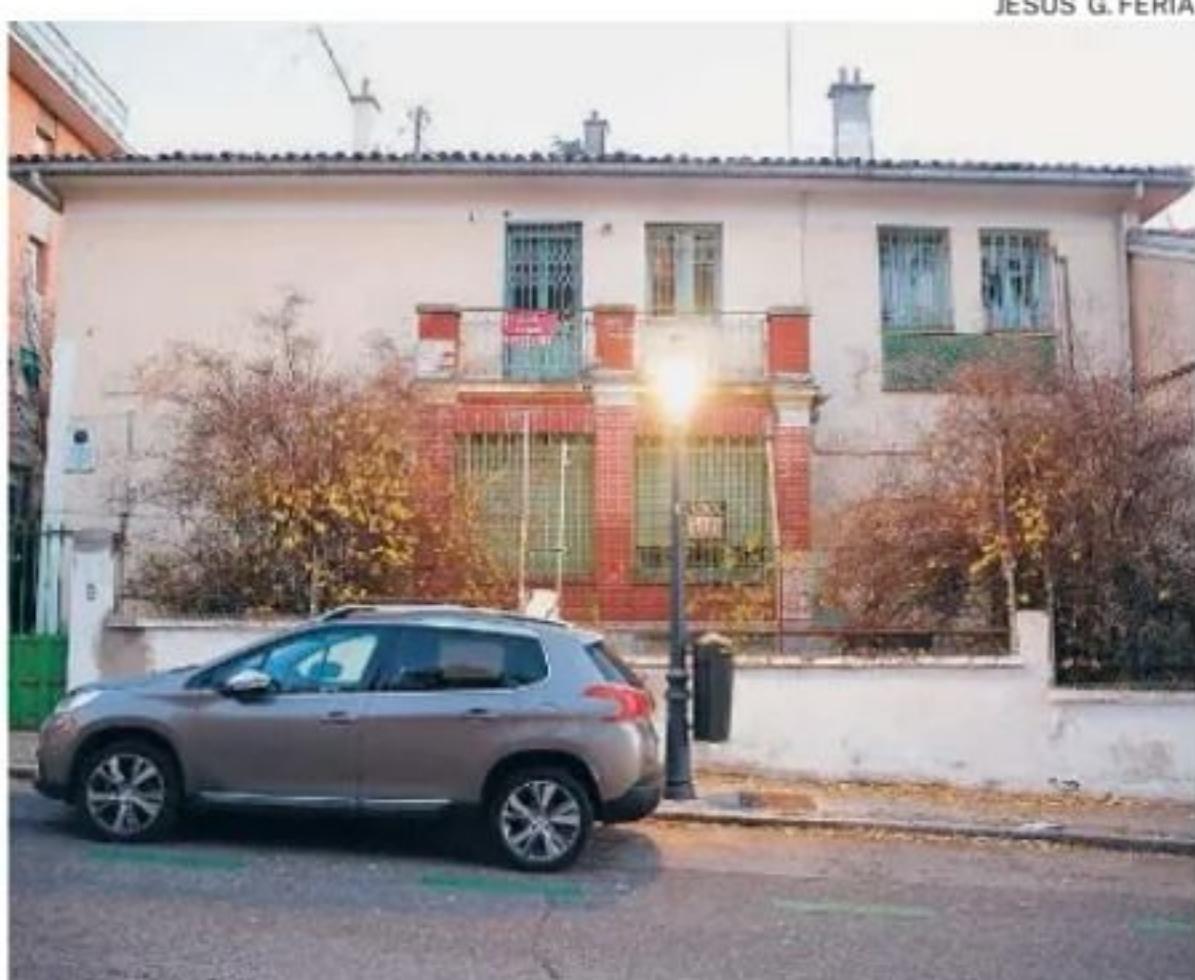
### La hoja de ruta digital

En una reciente entrevista a este medio, el consejero explicaba las líneas maestras de esta consejería pionera en la Comunidad de Madrid. Especialmente, abogaba por su repercusión en materia sanitaria: «Estamos trabajando en todos los servicios que existen en la cartera de servicios de salud. Se trata

de llevar todo lo que podamos a un modelo digital». Esta consejería entiende que la Tarjeta Sanidad Virtual «tiene una parte de información, otra de petición de citas y seguimiento y otra muy importante de prevención: tenemos el cribado de cérvix, hemos activado el de colon y, en un futuro próximo, haremos también lo mismo con el de mama». Pero también trabajan en la de hábitos saludables, en el seguimiento de los pacientes crónicos, como en diferentes proyectos de geolocalización de las farmacias para que el ciudadano sepa cuál está abierta y dónde puede recoger su medicación».

Sobre el impacto que su proyecto puede tener en la sanidad madrileña, López-Valverde va más allá: «Puede prevenir, puede dar herramientas, tanto al médico como al paciente, para que en todo momento se sepa cómo está. El siguiente proyecto que vamos a abordar es el de seguimiento de pacientes crónicos. Lo que hacemos es facilitar que los protocolos, a través de un modelo digital, sean mucho más eficientes y lleguen a la población que tiene que llegar, sin necesidad de desplazarse. A veces solo se necesita hacer un seguimiento».

**López-Valverde:**  
«Nuestra prioridad es permitir el acceso online a los servicios públicos sin riesgo»



Velintonia, la que fuera casa de Vicente Aleixandre

## La Comunidad pide a Moncloa que compre Velintonia

► Se trataría de evitar que la casa del poeta cayera en manos privadas al salir a subasta

R. M. MADRID

El Gobierno de la Comunidad de Madrid ha solicitado al Ministerio de Cultura que compre la casa del poeta Vicente Aleixandre en Madrid, conocida como Velintonia por el antiguo nombre de la calle donde está situada, con el compromiso de hacer de ella un espacio de actividades culturales.

Según confiró a Efe la Consejería de Cultura madrileña, se ha hecho esta petición al Ministerio que dirige Ernest Urtasun para que la casa del poeta no acabe en manos privadas, ya que la semana pasada se conoció que sale a subasta pública por un precio base de 4,5 millones de euros.

Velintonia es la casa madrileña del Nobel de Literatura 1977 que pasaría así a manos privadas, algo que Madrid quiere evitar por su valor cultural, ya que se trata de la casa donde vivió Aleixandre hasta su muerte y por la que pasaron poetas de la Generación del 27 como Dámaso Alonso, Gerardo Diego o Rafael Alberti, Carlos Bousoño, José Luis Cano, José Hierro y muchos otros.

Según la información del portal de subastas del Boletín Oficial del Estado (BOE), la vivienda, en el número 3 de la calle Vicente Aleixandre, en el barrio de Vallehermoso del distrito de Chamberí, es una edificación de 630 metros cuadrados distribuida en tres plantas, que construida en 1930 sobre una parcela de 799 metros cuadrados.

En noviembre de 2022 la vivienda fue declarada Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid, lo que significa que cualquier obra o intervención sobre Velintonia debe respetar sus «valores históricos y culturales». Porello, se establece una autorización previa por parte de la Consejería de Cultura a la hora de ejecutar «obras mayores» -aquellas que requieren la aprobación de un proyecto de acuerdo con la legislación-. En cuanto a las «obras menores», esto es, las que no requieren dicho proyecto, es obligatorio el visto bueno del Gobierno regional cuando afecten a los elementos «expresamente protegidos» por la declaración de Bienes de Interés Patrimonial. Por otro lado, no será necesaria la autorización cuando las obras tengan como finalidad el mantenimiento del bien «en condiciones de salubridad, habitabilidad y ornato». Independientemente de su valor arquitectónico -de estilo racionalista, marcado por su sencillez y sobriedad-, el auténtico «fuerte» de Velintonia reside en su valor histórico.

Plaza de Toros de Madrid

Centro de Asociaciones Taurinas Madrid

PLAZA<sup>1</sup>

LAS VENTAS  
SAN ISIDRO  
2024

EL TORERO ESTÁ DE MODA

ABONOS YA A LA VENTA

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

las-ventas.com

Comunidad de Madrid

## A escena



GONZALO PÉREZ

Jorge Blass lleva más de veinte años en el mundo de la magia

donde diez magos nunca antes premiados podrán hacer sus shows, ser evaluados por un jurado y acceder al premio Nuevo Talento de la Magia. En esta edición, el Premio Madrid Ciudad Mágica se le otorgará a «Adopta un abuelo», una aplicación creada en la capital para acompañar a miles de personas mayores. Por último, el 27 de febrero y el 5 de marzo, se desarrollarán los Diálogos Mágicos, donde neurocientíficos hablarán de las emociones y de cómo los magos juegan con el cerebro. «En distintas partes del mundo ya hay expertos que están estudiando a los magos para ver cómo de forma innata jugamos con la percepción, la memoria o la atención. Al parecer, hay una explicación neurocientífica sobre cómo os hacemos flipar», dice entre risas.

Cerca de 30.000 personas, de todas las partes del mundo pasarán por el Teatro Price las próximas semanas. La expectación cada vez es mayor y las entradas se agotan cada vez antes. «Cada año es un reto porque ya hay mucho público que ha venido a ver el Festival, que conoce la magia, los diferentes estilos y ha desarrollado una crítica favorable, ven un acto y tienen referentes». Es esto el fin del Festival: «antes se creía que era una cosa de niños y esto demuestra que hay muchas formas de hacer magia, que hay científicos interesados, tiene historia...es interesante, a nivel artístico y cultural y deberíamos estar orgullosos».

Blass aún recuerda cuando empezó, con solo 19 años y no había teatros que programaran magia. El Berlín Cabaret o la Sala Galileo Gaileli, fueron las primeras en verle en escena. «Ahora mismo hayen Madrid más de diez shows de magia que puedes ir a ver. Eso es algo que solo puedes encontrar en Las Vegas, ni si quiera en Nueva York hay tanto». Atrás quedaron los clichés caducos como los espectáculos con animales o con bailarinas. «Hay otros caminos y formas. Es muy positivo que el público no acepte todo y que nos invite a explorar reflexionar nuevas fórmulas». El reto ahora es que haya más magas, algo que achaca a la falta de referentes. «Hay muy buenas, pero muy pocas. Tenemos que echar una mano en este sentido». Desde su productora, lo hacen con Inmagic, la maga más viral del mundo. «Siento que habrá niñas que querrán serlo por verla a ella».

# «En magia es bueno que el público no acepte todo»

►Hablamos con Jorge Blass, creador del Festival de Magia de Madrid, a pocos días de que arranque

Beatriz Pascual. MADRID

Que Madrid es mágica, es una apreciación que compartirán muchas personas. Pero que lo es en el más estricto sentido de la palabra es desconocido por otros tantos. Los dos últimos grandes premios mundiales de magia, desconocidos para el público, por cierto, son madrileños. A nivel internacional, el nombre de la ciudad tiene tal peso que hace que magos de cualquier parte del mundo, hagan hueco en sus agendas para venir. Y hace cuestión de un año, el New York Times, dedicó cuatro páginas a «el hombre que hizo de España

la capital mágica del mundo», el también madrileño, Juan Tamariz. Precisamente, uno de sus alumnos, el mostoleño Jorge Blass, referente en el ilusionismo mundial, ha sido el responsable de elevar el nombre de la capital.

Primero, creando innovadoras ilusiones que sorprenden al público del siglo XXI desde hace más de veinte años y por ser el creador del Festival Internacional de Magia de Madrid, que celebra esta semana su décimocatorce edición. «Viajaba mucho, veía pequeños festivales y no entendía que una ciudad como esta, en la que históricamente tiene mucho peso la magia y de la que han salido maestros que han influido en la magia mundial no tuviese un festival propio», dice Blass a este periódico. Fue en el nacimiento del Circo Price, donde vio la oportunidad perfecta. «Su por entonces director, Pere Piñol, tuvo mucha visión y contrató a Tamariz. Fue tan bien, que se lo propuso y confió en ello». El primero fue de una semana de duración y

adivinen, se agotaron las entradas. «Era la demostración de que el público tenía ansia por ver magia». El segundo año; de dos semanas. Y así, ha ido creciendo de forma progresiva, hasta llegar a las cinco actuales. Desde mañana y hasta el domingo, 11 de febrero, tendrá lugar la Gala de Cerca. Seis shows con tres magos especialistas en magia a corta distancia. Mientras que desde el 14 de febrero y hasta el 10 de marzo, tendrá lugar la Gala Internacional de Escena, donde se juntan siete magos de distintas partes del mundo. Los asistentes podrán descubrir la magia de prestidigitación gracias al coreano que ganó el último Premio Mundial de Magia. «Solo utiliza sus manos y hace aparecer objetos al ritmo de la música. Es muy estético y ha reinventado la técnica para hacer este número», explica Blass. Además, señala que los magos coreanos tienen una forma de interpretar la magia «muy distinta» en cuestión de ritmos. «Ocurren muchos efectos al mismo tiempo... cambia mucho ver a

un mago coreano que al resto». Las grandes ilusiones se reinventarán gracias a la maga inglesa, Josphine Lee, quién reivindica el papel de la mujer en la magia. «La sensibilidad del público ha cambiado, ha pasado el tiempo y a la gente ya no le impresiona ver a una mujer metida en una caja. Lee le da un giro a esa magia caduca». Mientras que el español, Adrián Vega, Premio Nacional de Magia, demostrará que la magia no sólo tiene que ser espectacular o sorprendente, que también puede ser lírica o poética.

Como novedad, en esta gala además del elenco de magos habrá artistas invitados en días concretos. Desde Las Vegas, el 21 de marzo se sumará al elenco el genio de la magia cómica, Mac King. «Lleva más de veinte años con su show en Las Vegas y es algo extraordinario verle Europa». Mientras que el 27 y 28, será el turno de Dani DaOrtiz, número uno de magia con cartas. También habrá espacio para el Concurso de Nuevos Talentos,

**«Ahora mismo hay más de diez shows que se pueden ir a ver, ni en Nueva York hay tantos»**



ES LA MAÑANA  
DE FEDERICO

**FERROL**

**9 DE FEBRERO  
08:00**

**SALA CURUXEIRAS, PUERTO DE FERROL**

Entrada libre hasta completar aforo.



COLABORAN:



Puerto de Ferrol

Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao





## Cómo llegar



### La Lonja del Mar

Dónde: Plaza de

Oriente, 6.

Tel.: 915 41 33 33.

lalonjadelmar.com

Fernando Negri y  
Carlos Gutiérrez en  
La Lonja del Mar

## Gastronomía Dígaselo con ostras, no solo en San Valentín

► En La Lonja del Mar es posible pedir a una carta vertical

► El Cantábrico, El Puertito y La Toledana son sitios imbatibles



Tatiana Ferrandis. MADRID

Celebre o no San Valentín, lo cierto es que quien es un loco de las ostras, no les tiene miedo y, además, ni mira el calendario para pegarse el festín. De ahí que suyo sea el planazo organizado en La Lonja del Mar. Situado en plena Plaza de Oriente es uno de los lu-

gares más emblemáticos gracias a las vistas al Palacio Real y al Teatro Real que también disfruta el comensal. Estos días, propone una carta vertical a través de nueve pasos pensados para resaltar los aspectos específicos de estos moluscos bivalvos. Por eso, es el momento de conocer Les Perles, ostras cultivadas en Valencia, y las Ostras Aime Special Oro, con D.O de Marennes - Oléron, que son el resultado de la selección de las mejores del norte de Francia con un sabor suave y equilibrado. Lo suyo es comenzar con bocados como los Soletes y las Ostras Aime Special Oro, ambas al natural para resaltar su sabor delicado y puro. Para continuar, los perletes frappe al aguachile que, con toques a la gastronomía mexicana, ofrecen una experiencia refrescante e intensa e imposible es obviar el homenaje a Haruki Murakami, una elaboración inspirada en la creatividad del afamado escritor japonés. De sabor asiático es la ensalada oriental de Aime Special Oro

tempurizada, con hijiki semidulce y raíz de loto. Seguimos, porque Oh Délice es un destino a tener en cuenta en el Mercado de La Paz, donde la estrella es la barra en la que pedir la ostra francesa por excelencia, la especial fine de claire número 2, para armonizar con un Cremant de limoux Rosé, de Domaine Martinolles. Un lujo. Inaz Fernández, por su parte, triunfó en la casa madre de El Puertito, en Bilbao, con un Solete Repsol, antes de abrir la sede capitalina, en la

que también ha popularizado su consumo. Selecciona las mejores por toda Europa y viajan desde Francia, Holanda, Irlanda, España y Portugal directamente de los ostricultores. Es posible pedirlas por unidad, mezclar diferentes tipos y degustarlas recién abiertas. En la barra color caldero del local capitalino de Ostras Pedrín (otros dos triunfan en Valencia) es posible disfrutar también de un festival. Asturiana, Les Perletes, valenciana, francesa, gallega y del Sol Tarbouriech, ya sea en tempura, en escabeche o a la plancha, escoja una variedad y pruébelas con la salsa que le venga en gana: picante, de mostaza y caviar o vinagreta de encurtidos. La Trainera es un clásico de la escena gastronómica que no falla. Tanto es así, que ha sabido esquivar cada crisis con la mejor baza: ofreciendo un producto imbatible. Local especiali-

### No te pierdas

#### Ensalada oriental de Perletes e hijiki

► La raíz de loto concluye esta elaboración, que precede al escabeche templado de Soletes, chips de patata temporera y salicornia y a ésta risolada con agua de mar y «naam» de comino, una ostra que combina creatividad y saber hacer. Para terminar, el arroz «Astronómico».



zado en pescados y mariscos, es imposible mirar a otro lado ante media ración (30 euros) en la barra junto a unos camarones y unos percebes. Misma filosofía es la de El Pescador, donde hacerse un hueco en la barra ante unas ostras de El Grove super especial (4,80 la unidad), la spécial de Claire (4,50) y la Napoleón (6). Otro clásico del barrio de Salamanca es El Cantábrico, donde la calidad-precio es brutal. Ojo, media ración rondan los 21 euros.

### Entre percebes y nécoras

La Toledana, fundada en 1939, es otro de esos templos del marisco de los que ya no quedan. Según entramos por la puerta, del número 31 de la calle Aviador Zorita, es imposible no quedarse pegado a la vitrina en la que descansa el producto, que se percibe que es de excelente calidad. Las gambas, las cañañas, las cigalas, el carabinero y los langostinos proceden de Huelva, de dónde si no, mientras que desde Galicia viajan la ostra, el camarón, la nécora, la centolla y el percebe. Y, En Naveira Do Mar aún escuchamos cantar el buen producto del día y entre las nécoras, los percebes y las nécoras pocos son quienes prescinden de las ostras de esta joya de local en pleno Tetuán. Ojo, O’Pazo, Estimar, El Telégrafo y cada sede de El Barril son otras direcciones a tener muy en cuenta.

**El retrovisor****1904**

La crisis económica había llegado a una situación límite. Las pocas fábricas que había cerraban y el paro era casi total. En esa situación el Rey no tuvo más remedio que darle el Gobierno a don Antonio Maura, el mayor defensor de la «Regeneración Nacional». Pero, a pesar del buen Gobierno que formó no pudo evitar acontecimientos como el que

sucedió en Valladolid el día 7 de febrero de 1904, donde una manifestación masiva de mujeres tomaron las calles pidiendo «pan y trabajo». Podía ser el principio de un levantamiento general. Por ello, el Gobierno no tuvo otra salida que disolver la manifestación con la Guardia Civil y con muchas mujeres heridas tiradas en el suelo. POR JULIO MERINO

**Madrid****La Reina comparte con jóvenes el Día de Internet Segura**

La Reina ha asistido en Madrid al acto organizado con motivo del Día de Internet Segura, donde ha sido testigo de cómo los jóvenes aprenden a usar internet de forma segura y a hacer frente a riesgos como la desinformación, el odio en las redes sociales o el papel nocivo de los influyentes. El acto se ha celebrado en el Casino de

Madrid a iniciativa del Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (Incibe) y con el lema «Juntos por un mejor internet». La jornada se ha abierto con un coloquio con cuatro jóvenes que Doña Letizia ha seguido desde la primera fila de la sala, en la que había un centenar de chicos de entre 14 y 17 años.

**Madrid****Gira por EEUU de la orquesta de la Escuela Reina Sofía**

La Orquesta Freixenet de la Escuela de Música Reina Sofía hará su primera gira por Estados Unidos en 2025, con una actuación en la emblemática sala de conciertos Carnegie Hall de Nueva York, conforme se ha informado tras la reunión anual del patronato que ha presidido la reina Sofía. Los patronos han asistido al ensayo del Conjunto Barroco de la Escuela y lo han hecho en el mismo escenario, intercalados entre los músicos, en la imagen.

**Obituario**

**Julio S. Vanegas**  
(1930-2024)

**Pionero de la televisión colombiana**

El presentador Julio Sánchez Vanegas, uno de los pioneros de la televisión colombiana y recordado por los programas que dirigió y produjo en la segunda mitad del siglo XX, falleció a los 93 años de edad, confirmó su familia. El comunicador fallecido, quien había nacido el 19 de julio de 1930 en el municipio de Guaduas, en el departamento de Cundinamarca, cercano a Bogotá, es recordado por presentar y producir los programas de concurso en televisión 'Concéntrese' y 'Espectaculares JES', que duraron décadas al aire desde que emitieron por primera vez en la década de los 60.

**Leyenda en su país**

Además de los programas citados, también participó en la producción del programa de variedades «Panorama» y las telenovelas «Sangre de lobos» y «La maldición del paraíso». Presentó durante muchos años la transmisión para Colombia de los premios Oscar. Igualmente fue director de la emisora Caracol Radio en la década de los 50. El ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), Mauricio Lizcano, lamentó «el fallecimiento de Julio, presentador y locutor que marcó la historia de la televisión colombiana». Vanegas fundó en 1964 la empresa televisiva Producciones JES, que durante décadas fue una destacada productora de televisión en Colombia.

►La SEOM mostró en diciembre a sus asociados su inquietud por la «nula transparencia y la falta de rigor» del Ministerio al elegir los centros del cáncer

# Sanidad ignoró también a la Sociedad de Oncología

Marta de Andrés. MADRID

**L**a Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), de la que forman parte más de 3.000 oncólogos, ha manifestado, en declaraciones a este periódico, que fue la primera en exigir «el máximo rigor y transparencia» al Ministerio de Sanidad en el proceso de selección de los centros integrales de atención al cáncer. Algo que sigue demandando ahora.

«No se nos había informado sobre la convocatoria, ni sobre el proceso en sí. Lo supimos después de que se comunicara el resultado, cuando empezamos a recibir el malestar de muchos jefes de servicio de Oncología. La mayoría de ellos se quejaban de la ausencia de criterios de selección, la excesiva premura con la que habían tenido que presentar a sus hospitales o la no publicación de la puntuación obtenida, entre otros aspectos», explica César Rodríguez, presidente de SEOM.

«Por ello, decidimos llamar a Sanidad para enterarnos de cómo había sido el proceso. La respuesta que se nos dio en esa llamada fue pobre y, basándonos en lo que sabíamos, mandamos una comunicación a todos nuestros asociados el pasado 22 de diciembre indicando que estábamos preocupados por la escasa información y la nula transparencia de la convocatoria, y que exigíamos un mayor rigor a Sanidad».

Según Rodríguez, al mismo tiempo que enviaron a sus asociados esa comunicación con el objetivo de que sintieran el apoyo de la sociedad científica a la que pertenecen también mandaron un escrito al Ministerio demandando los criterios de selección. Escrito sobre el que, a fecha de hoy, no han recibido respuesta.

«Nos pusimos -y nos seguimos poniendo- al servicio de todos los servicios de Oncología de los centros hospitalarios, y también del Ministerio de Sanidad, para ejer-

cer como interlocutores a la hora de, por un lado, exigir transparencia y rigor en el proceso de selección y, por otro, conseguir que éste tenga en cuenta al mayor número de centros posibles que reúnan las características para ser centro de atención oncológica integral», de-

talla el presidente a LA RAZÓN.

El Ministerio ha salido al paso de la información publicada en LA RAZÓN y de las reacciones a la misma por parte de la Comunidad de Madrid, el Partido Popular y la Fundación para la Excelencia y Calidad en Oncología (ECO), afir-

mando que «los diez hospitales elegidos han sido seleccionados para formar parte de un proyecto europeo que servirá para pilotar un modelo de certificación para los futuros Centros Integrales de Cáncer (CCC), al que la Comisión Europea ha destinado 90 millones

de euros», explicaron el pasado viernes, en declaraciones a Efe. «Pero ello no implica que vayan a ser los únicos centros oncológicos integrales del futuro, sino que se podrán ir sumando otros». «Es decir, es el paso previo antes de comenzar a implementar la certificación de CCCs. Aunque estas entidades afiliadas canalizarán la estrategia, se calcula que al final los centros integrales españoles rondarán los 30», añadieron.

## Los criterios de elección

En el fondo de este asunto subyace una cuestión que inquieta a todos los colectivos y entidades que han pedido explicaciones sobre el procedimiento de elección. ¿Cuáles han sido los criterios que se siguieron? Como respuesta a la pregunta de este periódico, Sani-



dad explicó que, por un lado, los criterios son los que fija la entidad beneficiaria única (el Instituto Catalán de Oncología, en este caso), y que esta no tiene por qué hacerlos públicos. Por otro, dado que se trata de asimilar un formato de centros propuesto por la Comisión Europea, remiten a las características propias de los modelos de certificación aceptados por la UE. Estos son los de la Organización de Institutos Europeos del Cáncer (OECI) y el Instituto Alemán contra el Cáncer (DKH).

Según estas entidades, para poder ser un CCC, un centro debe tener capacidad para abordar el cáncer desde una perspectiva multidisciplinar, que incluya áreas de investigación básica (biología molecular, genética), investigación traslacional (que los hallaz-

gos en la básica puedan aplicarse a la clínica), atención clínica (diagnóstico, tratamiento, cuidados paliativos), formación y, por último, una estructura organizativa.

Dada la calidad de la Oncología en nuestro país y, en concreto, en la Comunidad de Madrid (que aglutina el mayor número de hospitales de referencia), se podría decir que decenas de hospitales españoles cumplen esos criterios. Más allá de eso, por un lado nadie informó a los centros que se presentaron de que tenían que justificar que cumplían esas características -que no aparecían en la documentación exigida- y, por otro, sin que exista un baremo de medida, dichos criterios no pueden ser consideradas válidos desde un punto de vista científico-técnico. La polémica continúa.

GUSTAVO VALIENTE/EP



Jeffrey Lazarus, Antonio Zorzano y David Martínez participarán en el coloquio

### Dime dónde vives, y te diré si sobrevives

► El abordaje terapéutico del cáncer de pulmón ha cambiado radicalmente en los últimos cinco años. Gracias a la innovación farmacéutica, la supervivencia y la calidad de vida de los pacientes con determinado tipo de tumores ha mejorado notablemente. Sin embargo, sigue dependiendo del país en el que vivan – e incluso de la comunidad autónoma, o de la provincia, en el caso de España – que puedan acceder al mejor tratamiento disponible mientras su cáncer aún pueda responder. El tiempo es clave, y no solo lo determinan las aprobaciones de las agencias reguladoras, sino los mecanismos internos de cada país, como los Informes de Posicionamiento Terapéutico (IPT) en el nuestro. Aunque somos líderes en la realización de ensayos clínicos – en 2022 se autorizaron más de 800, y un 40% eran en Oncología – el reto es que llegue a los pacientes.

Centro de Oncología Experimental del Hospital 12 de octubre



## El hígado graso afecta a más de un tercio de los adultos

► Un nuevo debate de CaixaResearch trata esta patología, que ha doblado su incidencia

R. S. BARCELONA

El hígado graso es la enfermedad hepática más prevalente y afecta ya a más de un tercio de la población adulta y al 10% de la infantil. Su incidencia se ha duplicado desde 1990 y, puesto que en la mayoría de los casos no da síntomas, está infradiagnosticada.

Por todo ello, se ha generado mucha preocupación en torno a esta patología que, en el 25% de los casos, acaba desembocando en una esteatohepatitis no alcohólica, que se concreta en inflamación hepática y fibrosis y, si no se controla a tiempo, puede dar lugar a enfermedades tan graves como la cirrosis hepática o el cáncer de hígado.

En este contexto parece clave invertir recursos y esfuerzos en la prevención de esta enfermedad y en el diagnóstico precoz. Cabe recordar que el hígado graso se puede prevenir e incluso revertir en sus estadios más iniciales con unos hábitos de vida saludables.

De todo ello debaten mañana investigadores y expertos en esta patología en el marco de un nuevo

debate CaixaResearch, que se podrá seguir en «streaming» a partir de las 19:00 horas.

¿Por qué ha aumentado de forma tan significativa la incidencia del hígado graso? ¿Cómo puede evitarse? ¿Quién tiene más riesgo de sufrir esta enfermedad? ¿Se están produciendo avances en relación a los métodos de diagnóstico? ¿Es posible frenar el avance de esta patología o revertir sus efectos?

Éstas son algunas cuestiones en torno a las cuales girará el coloquio, que contará con la participación del jefe del grupo de investigación de sistemas de salud del Instituto de Salud Global de Barcelona, centro impulsado por la Fundación «la Caixa», y profesor asociado de la Universidad de Barcelona, Jeffrey V. Lazarus, quien lidera proyectos internacionales para concienciar sobre la enfermedad e impulsar una agenda global de acciones para frenar su avance.

También intervendrá en el debate el jefe del grupo del laboratorio Enfermedades Metabólicas Complexas y Mitocondrias del Instituto de Investigación Biomédica,

**La enfermedad podría prevenirse siguiendo unos hábitos de vida saludables**

coordinador de programa en Ciberdemic y catedrático de la Universidad de Barcelona, Antonio Zorzano, quien tiene mucho que aportar sobre el diagnóstico temprano del hígado graso y la investigación dirigida a crear métodos diagnósticos menos invasivos, ya que la biopsia hepática es aún una de las técnicas más usadas.

Y es que Zorzano está liderando una investigación centrada en la búsqueda de biomarcadores que permitan diagnosticar esta enfermedad de forma no invasiva y, en este sentido, su equipo ya ha identificado una proteína presente en las mitocondrias de las células hepáticas, la mitofusina-2, la cual podría usarse como diana terapéutica para nuevos tratamientos. Para el desarrollo de este proyecto, Zorzano y su equipo cuentan con una ayuda CaixaResearch de Investigación en Salud de en torno a un millón de euros.

Porsuparte, David Martínez Selva desarrolla un proyecto gracias a cuya ejecución se han identificado dos proteínas que, combinadas con un algoritmo, pueden funcionar como biomarcador no invasivo para predecir la progresión de la enfermedad, incluidas sus etapas más graves. En el marco de esta investigación, que cuenta con el apoyo de la convocatoria CaixaImpulse de Innovación Social, ya se trabaja para validar este biomarcador e impulsar el desarrollo de nuevos fármacos.



Varias columnas de humo se desprenden de la planta de Neurath en Bergheim (Alemania)

# Bruselas obliga a reducir al 90% el CO<sub>2</sub> para 2040

► El Ejecutivo comunitario habla de gases de efecto invernadero y retira la mención al sector agrario, en plenas protestas en la UE

**Mirentxu Arroqui.** BRUSELAS

La Comisión Europea sigue decidida a hacer de la lucha contra el cambio climático uno de los ejes principales de su programa político. Bruselas quiere que los Veintisiete se conviertan en un ejemplo

para el mundo, y que en el año 2050 se consiga alcanzar la neutralidad climática.

Esto significa desembarazarse casi completamente de los combustibles fósiles, y que las emisiones de gases de efecto invernadero que se emitan a la atmósfera puedan ser contrarrestadas por

mecanismos de absorción y captura de carbono.

Para conseguir esta meta, los Veintisiete se comprometieron a reducir el 55% de las emisiones para 2030 comparado con los niveles de 1990 y este martes el Ejecutivo comunitario ha anunciado que en el año 2040 la cifra debe ser

del 90%. De momento, se trata de una comunicación que pretende dar predictibilidad a gobiernos, inversores y ciudadanos, y que se traducirá en una propuesta detallada legislativa de cara a la próxima legislatura que comenzará tras las próximas elecciones europeas del mes de junio.

La Comisión Europea es consciente de que pisá terreno minado, ya que la revolución verde de Bruselas choza contra ciertos colectivos que ven amenazado su modo de vida. Tras las protestas agrícolas que están sacudiendo a los países europeos del norte a sur del continente, la Comisión Europea ha decidido retirar del documento final la exigencia de un recorte del 30% de las emisiones para la actividad agrícola respecto a los niveles de 2015. Una cifra que sí aparecía en borradores filtrados anteriormente. En la propuesta final tampoco aparecen alusiones a los hábitos alimentarios y la necesidad de rebajar el consumo de carne, ante el peligro también de poner de uñas al sector ganadero europeo.

Con las elecciones europeas a la vuelta de la esquina en el mes de junio, Bruselas teme que la creciente brecha entre el campo y la ciudad dé alas a los partidos de índole euroescéptica que pueden acabar canalizando este descontento y de ahí la necesidad de dulcificar el lenguaje. «Con políticas eficaces que recompensen las buenas prácticas hay margen para reducir más rápidamente las emisiones del sector y aumentar la absorción de carbono en la tierra, los suelos y los bosques», reza el texto presentado este martes, sin números que puedan caldear aún más el ambiente.

A pesar de que aún no nos encontramos ante un texto legislativo detallado, Bruselas sí que da cifras cuando se refiere a otros sectores. En cuanto a la energía, el propósito reside en que, en el año 2040, el consumo de combustibles fósiles haya descendido hasta el 80% comparado con los niveles de 2021 y que el carbón sea ya una fuente energética del pasado. En cuanto a las emisiones del transporte – tanto de personas como de mercancías– Bruselas quiere que se reduzcan también un 80%.

Con este documento, Bruselas quiere ir sentando las bases de futuras inversiones. Según las estimaciones del Ejecutivo comunitario, en esta segunda fase de la transición energética será necesario invertir un 1,5% adicional del PIB cada año si se compara con los niveles de la década de 2011 a 2020. Si nos referimos a la energía, excluyendo el transporte, esto sig-

nifica 660.000 millones de euros adicionales anuales en el periodo 2031-2050.

En el transporte, esta cifra asciende a 870.000 millones de euros. El Ejecutivo comunitario pretende que la mayoría de las inversiones provengan del sector privado, pero reconoce que también habrá que recurrir a las arcas públicas. Los ingresos obtenidos con el sistema europeo de comercio de emisiones también contribuirán a pagar parte de la factura de las transiciones energéticas.

Nunca llueve a gusto de todos. Por eso, para las organizaciones medioambientales estos requisitos son demasiado tímidos. Según Pedro Zorrilla Miras, responsable de la campaña de Greenpeace contra el cambio climático, «la ausencia de un plan para el abandono de los combustibles fósiles, e incluso de las subvenciones, no sólo retrasa la acción climática que necesitamos urgentemente, sino que acabará perjudicando más a

**En 2040, el consumo de combustibles fósiles tiene que descender el 80% respecto a 2021**

**El sistema europeo de comercio de emisiones ayudará a pagar la transición energética**

la gente. Esto tiene tanto sentido como pretender prevenir el cáncer de pulmón sin dejar de fumar. Según el propio estudio de impacto de la Comisión Europea y el informe del Consejo Científico de la UE, la Unión Europea debe perseguir un objetivo de reducción de emisiones más ambicioso, con emisiones netas cero en 2040, si queremos evitar los peores efectos del cambio climático».

«Esto es un maratón, no un sprint final», ha asegurado el comisario de Acción para el clima, Wopke Hoekstra, durante la rueda de prensa en la que ha habido constantes apelaciones a la necesidad de comenzar un diálogo con todos los sectores de la sociedad y a «no dejar a nadie atrás». Esta legislatura ha estado caracterizada por las tensiones en la votación sobre los ecosistemas europeos, la denominada Ley de restauración de la naturaleza, y el veto in extremis de Alemania sobre la prohibición de los motores de combustión en el 2035.



**Ignacio Garralda  
y José Creuheras  
sellaron el acuerdo**

sobre el que se debe de formar la base de una educación de respeto para el futuro, y tras analizar la percepción que tienen sobre conductas que normalizan la violencia de género en el último Macroestudio publicado por «Contra el maltrato, Tolerancia Cero».

Igualmente, y después de la gran participación conseguida el año pasado, con más de 200 centros y 10.000 alumnos, la iniciativa de Antena 3 Noticias y Fundación Mutua Madrileña volverá a realizar un llamamiento a institutos y centros de Educación Secundaria de toda España para asistir a un webinar impartido por la Policía Nacional, entre otros portavoces con relación e influencia directa en problemáticas derivadas de la violencia de género.

Del mismo modo, reforzarán el concurso #nosdueleatodos, certamen creado por Fundación Mutua Madrileña que reconoce las mejores ideas creativas de estudiantes para sensibilizar, prevenir y evitar conductas que desembocuen en situaciones de maltrato.

En su objetivo por traspasar las pantallas y las ondas para conseguir objetivos tangibles en la sociedad, buscará la implicación y el protagonismo dentro de la agenda de las instituciones. En esta línea, seguirá potenciando «Municipios contra el maltrato», al que ya más de 400 ayuntamientos han solicitado sumarse. En 2023, «Contra el maltrato, Tolerancia Cero» reconoció a una treintena de ayuntamientos por sus proyectos municipales contra la violencia de género y este año distinguirá la mejor acción dirigida a jóvenes.

A raíz del compromiso adquirido, ambas entidades desarrollarán acciones específicas durante todo 2024, entre las que se encuentra la organización de la Jornada «Contra el maltrato, Tolerancia Cero» con especialistas de diversos ámbitos o la emisión de un programa especial en Antena 3 coincidiendo con el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (25 de noviembre). También, y debido a la repercusión de sus ediciones anteriores, volverán a difundir el «Macroestudio Violencia de Género Tolerancia Cero» en la que será su 5ª edición.

Antena 3, a través de las noticias líderes y de sus programas informativos, volverá a volcar toda su fuerza de comunicación para sensibilizar contra la violencia de género.

## Fundación Mutua y Antena 3, contra la violencia de género

►Refuerzan con un amplio panel de expertos la iniciativa «Contra el maltrato, Tolerancia Cero»

L. R. S. MADRID

Antena 3 Noticias y Fundación Mutua Madrileña prolongan su compromiso para seguir combatiendo la violencia de género a través de su acción conjunta de Responsabilidad Corporativa «Contra el maltrato, Tolerancia Cero». Convencidas de que solo con la unión en bloque de la sociedad se podrá hacer frente a esta lacra, la iniciativa se refuerza este año con la colaboración de expertos, Policía, Guardia Civil, Magistratura y Administración. El presidente del Grupo Mutua Madrileña

y de su fundación, Ignacio Garralda, y el presidente del Grupo Atresmedia, José Creuheras, han renovado la alianza de colaboración para seguir desarrollando acciones de concienciación y movilización en este sentido.

Con la ampliación de este acuerdo, a cuyo acto de renovación también han asistido, por parte de Mutua Madrileña, el subdirector general de Comunicación, RSC, Identidad Corporativa y Sostenibilidad, Lorenzo Cooklin; y el subdirector general de Desarrollo de Negocio y Clientes, Juan Manuel Granados y, de Atresmedia, su vicepresidente ejecutivo, Silvio González; y el director general de Antena 3 Noticias, Santiago González, así como el director general de Atresmedia Publicidad, José Miguel García-Gasco, ambas entidades superarán los 9 años desde que pusieran en marcha «Contra el maltrato, Tolerancia Cero».

De hecho, nada más comenzar 2024, la iniciativa ha creado la

«Mesa Tolerancia Cero», un grupo de trabajo integrado por representantes de Fundación Mutua Madrileña, Atresmedia y especialistas en violencia de género de la Policía, la Guardia Civil, y el Ministerio de Igualdad, así como jueces y fiscales para escuchar la problemática actual de primera mano, contribuir a formar criterio para componer y enfocar los mensajes con el apoyo de voces expertas y fomentar la relación entre instituciones con fines destinados a combatir esta lacra.

Así, por segundo año consecutivo, la Policía Nacional volverá a tener una participación relevante en las campañas de «Contra el maltrato, Tolerancia Cero», con portavoces que serán prescriptores para que puedan ejercer una mayor influencia y concienciación ante la sociedad, junto a rostros de los informativos de Antena 3.

La iniciativa volverá a centrarse de manera especial en los jóvenes por ser un grupo de especial riesgo

**La atención a los jóvenes se mantendrá como uno de los principales focos de actuación**

**El macroestudio de violencia de género «Tolerancia Cero» llegará a su quinta edición**

## Píldoras

### Sucesos

# Un edificio de cinco plantas se derrumba en Badalona

▶ Los Bomberos buscaban ayer a tres desaparecidos entre los escombros

J. Planes. BARCELONA

Los Bomberos de la Generalitat retiraron ayer por la tarde los escombros en el edificio derrumbado horas antes en la calle Canigó de Badalona, sin que se hubieran descubierto heridos. No obstante, los servicios de emergencia trataban de localizar a tres vecinos empadronados en el edificio de planta baja y cinco pisos, con 20 viviendas.

El subinspector Josep Manel Escudero, jefe de intervención del servicio de derrumbe de Badalona, informó a media tarde de que, hasta ese momento, no se había logrado localizar a estos tres vecinos del edificio que se derrumbó, tras colapsar el forjado de la cubierta del ático. En esos momentos no pudo confirmar que hubiera víctimas mortales, pero añadió que las tareas de des-

escombro «podían durar hasta 24 horas».

El jefe de la Región de Emergencias Metropolitana Norte de los Bomberos, Eduard Martínez, explicó que la mayoría de los vecinos del edificio afectado pudieron salir por su propio pie antes del incidente, y más tarde iniciaron el proceso de filiación para comprobar si había algún atrapado entre los escombros. De hecho, el cuerpo de emergencias localizó a inquilinos, que se habían autoevacuado, fuera del bloque afectado, cuando llegaron al servicio.

Martínez aseguró que tanto Mossos d'Esquadra como la Guardia Urbana de Badalona trabajaron en la localización de todos los vecinos del edificio. «No descartamos ninguna posibilidad», afirmó en ese momento, y añadió que el colapso se inició en la cubierta del ático del edificio,



Un bombero inspecciona el edificio siniestrado

en la zona del comedor, y afectó al resto de plantas, si bien la fachada se conserva intacta.

«Los escombros acumulados en la planta baja llegan alrededor de la altura de la primera planta», relató sobre el estado actual del

edificio, y aseguró que no prevén riesgo de colapso en los edificios colindantes.

También detalló que fue «un colapso relativamente limpio» y no hay riesgo de que pueda producirse otro secundario.

# Asesinada una mujer a puñaladas en l'Alfàs del Pi

▶ Las fuerzas de seguridad buscan a su pareja sentimental como presunto autor

D. Esparza. VALENCIA

Una mujer de 44 años fue encontrada este martes asesinada, al parecer a puñaladas, en un domicilio de l'Alfàs del Pi (Alicante). Las fuerzas de seguridad buscaban al cierre de esta edición a su pareja sentimental como presunto autor del crimen.

Fuentes del caso informaron a Efe de que el asesinato debió ocurrir en la noche del domingo al lunes. No obstante, el cuerpo sin vida de la víctima, de nacionalidad española al igual que el supuesto agresor, y que tenía dos hijos de una pareja anterior, no fue encontrado por la Guardia Civil hasta el mediodía de este martes dentro del domicilio que compartían, en la calle Figuera del casco urbano de la localidad alicantina.

Hasta capturar al presunto ho-

mida no se puede confirmar si se trata de un nuevo caso de violencia machista, pero todas las hipótesis policiales apuntan en este sentido, según las mismas fuentes, que añadieron que la víctima y el supuesto asesino compartían vivienda, y que éste contaba con antecedentes previos de maltrato a una pareja anterior.

El hombre tiene 52 años de edad y trabaja en el entorno de l'Alfàs, mientras que la asesinada estaba empleada en una tienda de la cercana Benidorm. Tanto él como la víctima estaban separados de relaciones sentimentales previas y cada uno de ellos contaba con dos hijos de esas etapas anteriores.

El pequeño municipio costero de l'Alfàs del Pi, situado entre Benidorm y Altea, ha decretado tres días de luto por este crimen machista y su alcalde, Vicente Arques, ya ha transmitido las condolen-

cias a la familia y personas cercanas a la víctima por «esta brutal agresión».

En un comunicado, el alcalde ha manifestado estar «terriblemente consternado» y ha sostenido que no se puede permitir «que continúe la barbarie de la violencia ejercida contra la mujer».

De confirmarse este caso, la mujer muerta en l'Alfàs sería la tercera víctima de violencia de género este año y la 1.243 desde 2003, cuando se empezaron a recopilar datos. El pasado jueves, la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género confirmó el caso de la mujer de 45 años hallada sin signos de vida en un vehículo en Gerona, que murió el 27 de enero. Igualdad también confirmó el asesinato por violencia de género de una mujer de 56 años el 12 de enero en la provincia de Málaga.

# Ponle Freno presenta su circuito de carreras solidarias 2024

L. R. S. MADRID

Ponle Freno, la mayor plataforma de acción social impulsada por el grupo Atresmedia junto a Fundación AXA, despliega su cartel de carreras populares para 2024. La plataforma sigue creciendo y esta vez llega a su récord de ciudades participantes en su Circuito de Carreras, punto de encuentro de todas las citas comprometidas con la Seguridad Vial, con un total de diez: Badalona (17 de marzo) dará el pistoletazo de salida para continuar en Palma (21 de abril), que se suma este año, y seguirá en Zaragoza (12 de mayo), Málaga (1 de junio), Valencia (15 de junio), Pontevedra (29 de junio), Vitoria (21 de septiembre), Santander (29 de septiembre), Madrid (17 de noviembre) y Las Palmas de Gran Canaria (22 de diciembre). Para el circuito de este año, volverá a contar con CGA Red de Talleres como patrocinador oficial y con JOMA como patrocinador deportivo.

Este año, y coincidiendo con la cita de Madrid, se pondrá nuevamente en marcha la carrera Ponle Freno en formato virtual en noviembre (durante el fin de semana del sábado 16 y domingo 17), debido al éxito que consigue igualmente esta modalidad sumando inscritos de todas las provincias.

2024 arranca así con fuerza después de que el año pasado, coincidiendo con el 15º aniversario, el Circuito de Carreras batiera sus marcas de participación en la mayoría de las ciudades, con cerca de 34.000 corredores en total, y la mayor recaudación de su historia con 316.856 euros para destinarlos a las víctimas de tráfico.

La presentación ha estado respaldada por representantes de AXA y de Atresmedia, así como de los ayuntamientos y marcas: Josep Alfonso, director general de Fundación AXA; Pablo López-Barajas, director de Atresmedia Eventos; Borja Carabante, delegado de Urbanismo, Medioambiente y Movilidad de Ayuntamiento de Madrid; Gema Igual, alcaldesa de Santander; Xavier García Albiol, alcalde de Badalona; Borja Vivas, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Málaga; así como Rocío Gil, concejala de Deportes de Valencia.

# 10 2

**El libro del día**  
**«El cine deseado»**  
**VV.AA.**  
**ECAM - IMP. DINÁMICA**  
 316 páginas,  
 19,95 euros



M eritxell Colell, Belén Funes, Elena López Riera, María Pérez Sanz, Nely Reguera, Ainhoa Rodríguez, Clara Roquet, Alauda Ruiz de Azúa, Carla Simón y Diana Toucedo. Ese es el «diez» titular, coordinado por el misterio Carlos Losilla, que se pone a las órdenes de «El cine deseado», sin duda una de las publicaciones cinematográficas más importantes de la década en la industria española. Las diez directoras, sin las que no se puede entender ni la pulsión contemporánea ni el éxito de nuestro cine allende nuestras fronteras, reflexionan sobre condescendencia, paternalismo y el futuro de la imagen.

## Sigourney Weaver, Goya a la mujer que siempre estuvo ahí

Matías G. Rebollo

**E**s de suponer que el gesto, simbólico, viene fraguándose desde hace unos meses en la Academia de Cine, pero su pertinencia no puede ser más óptima. Sigourney Weaver, todo un ícono por derecho propio del cine de los ochenta hasta hoy, recibirá este sábado en Valladolid el Goya Internacional, reconocimiento honorífico con el que el máximo estamento del cine español pone en valor la carrera de mitos vivos del cine contemporáneo mundial. La actriz de «Alien, el octavo pasajero» (1979), «Los cazafantasmas» (1984) o «Gorilas en la niebla» (1988) sucederá en el prestigioso palmarés a Cate Blanchett, galardonada hace dos años en Valencia, y a Juliette Bino-

che, premiada hace ahora justo un año en Sevilla, durante la última edición de los Goya.

El Goya a Weaver, casualidades del destino y más allá del espíritu berlanguiano que rodea a este «cabezón» desde su creación hace tres años, se entregará en el momento perfecto. No en vano, la celebración del primer ícono en femenino del cine de acción moderno será también la de una ceremonia marcada por las acusaciones de violencia sexual al director Carlos Vermut (nominado cuatro veces) y, sobre todo, la del clima de denuncia ante la espiral silente en la que parece estar enredada nuestra industria. Desde la publicación de las denunciantes, el pasado 26 de enero, hasta esta semana, cuando Pucela ya está tomada por los premios, nos ha dado tiempo a todo: a condenar enérgicamente las conductas inapropiadas, a saltar a la comba con la presunción de inocencia y a casi cancelar a Isabel Coixet por no querer sumarse de manera vacía a la opinión pública y pedir un poco de reflexión. Por eso, es doblemente inteligente entregarle el bronce a la teniente Ellen Ripley como figura de consenso: Weaver, que debutó con el personaje en 1979 y no descarta volver en una futura quinta entrega de la franquicia espacial, es capaz de poner de pie a aquellos que la entienden como referente del feminismo, faro que ha guiado la presencia de la mujer en los «blockbusters», pero también a aquellos un poco más naftalinos, que echan de menos la representación en términos técnicos y no numéricos, viendo en ella a la mujer que se cansó de esperar sentada.

THE WALT DISNEY CO.



La actriz Sigourney Weaver en «Aliens: el regreso» (1986), dando vida a la teniente Ellen Ripley, para muchos la primera heroína de acción moderna

## Cultura

**Duchamp, Man Ray, Picabia y Stieglitz** vertebran una muestra sobre cómo se rompió la tradición academicista para vivir una nueva era

# La rebelión de las máquinas que nos llevó a los surrealismos

J. Herrero. MADRID

**A**ndré Breton sentó las bases del surrealismo con su «Primer Manifiesto»: «Automatismo psíquico puro por cuyo medio se intenta expresar verbalmente, por escrito o de cualquier otro modo, el funcionamiento real del pensamiento. Es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón, ajeno a toda preocupación estética o moral». Pero antes de llegar esa declaración, casi centenaria (15 de octubre de 1924), se tuvo que andar un camino de ruptura que encuentra su cenit con el movimiento Dadá, que lo cambió todo.

Por entonces, Paul B. Haviland ya había anticipado que «vivimos en la era de la máquina». Arrancaba el siglo XX y la sociedad, sobre todo la europea, atravesaba la crisis de la devastación de la Gran Guerra (1914-18), en la que los millones de muertos y las centenares de ciudades arrasadas durante la contienda habían convertido la tecnología en el «enemigo». Sin embargo, el arte estaba generando ese caldo de cultivo que rompería con las corrientes artísticas anteriores: el desencanto iba del impresionismo al cubismo; y las circunstancias del momento empujaban a nuevas manifestaciones basadas en la ciencia, la industria y en la máquina, donde se encontraba la esencia del movimiento Dadá, el

«antiarte» que proponía elevar el objeto industrial seriado a la categoría de obra de arte.

El «collage» haría su aparición para fragmentar la realidad y quebrarla tradición. Ellienoyelpincel se quedaban cortos para experimentar con los nuevos avances técnicos de la reproducción mecánica, en especial, con la fotografía, que fue su base. El arte abrazó de esta manera la industrialización y, desde hoy, todo ese proceso se presenta en la Fundación Canal a través de un recorrido que analiza ese camino de ruptura que condujo a los «Surrealismos» que dan nombre a la cita. «La presencia de la máquina como motivo artístico es algo que aparece en el siglo XX y todavía no ha desaparecido», señala la comisaria Pilar Parcerisas. Cuatro son las figuras que articulan el recorrido: Francis Picabia, Man Ray, Marcel Duchamp y Alfred Stieglitz, hombre este último que da inicio a la exposición.

#### Fotografía pura

Modernistas y vanguardistas intentaban sacudirse el pictorialismo (a comienzos del XX) por medio de la pureza formal y la objetividad en las artes visuales. Es en esas en las que pillamos a un Stieglitz que, a partir de 1910, abandonará el pictorialismo para experimentar con la «fotografía pura». Buscaba establecerla como una forma de arte independiente distinta a la pintura y será el primero en captar los rasgos de Nueva York desde esas perspectivas que destacaban la majestuosidad de los



edificios y la atmósfera urbana que los rodeaba. Suyo es «El entrepuente» (1907), donde los pasajeros del «SS Kaiser Wilhelm II» son captados en su viaje de América a Europa: arriba se pueden ver a las clases más pudientes; abajo, las más humildes. Pobreza vs. burguesía. Dos mundos en una imagen-documento que mostraba la devolución de los inmigrantes al Viejo Continente. Picasso, al verla, dijo: «Este fotógrafo trabaja con el mismo espíritu que yo».

Y en su propósito por introducir la vanguardia europea en Estados Unidos, Stieglitz abre junto a Edward Steichen el selecto club de la Photo-Secession (1902), la revista «Camera Work» (1903) y The Little Galleries of the Photo-Secession (1905), que más tarde pasaría a llamarse 291, como un lugar de encuentro del arte moderno en Nueva York. Alentados por el creciente interés de Stieglitz para promover la vanguardia, Marius de Zayas, Paul Haviland, Francis Picabia y

**Una visitante de «Surrealismos» frente a «La hora del observatorio - Los amantes», de Man Ray**

Agnes Ernst Meyer, crea en 1915 la revista «291» en honor a la galería. Los doce números de la misma se considerarían una declaración proto-dadaísta anticipando dicho movimiento en la gran ciudad. «Un feliz encuentro de artistas rebeldes refugiados», define Parcerisas. Inmersos en ese contexto político, social y artístico, la publicación da una gran importancia a la presencia de la técnica en el arte del nuevo siglo. Picabia retrata a sus colegas como máquinas de una manera metafórica: a Stieglitz, como una cámara fotográfica; a de Zayas, como un circuito eléctrico de automóvil; a Haviland, como una lámpara de viaje; a Meyer, como una bujía de motor, y a sí mismo, como un claxon de automóvil.

La segunda parte (son cuatro) de la muestra mira a la recuperación del «desnudo artístico»; si en el siglo XVIII se había convertido en el tema central del arte, para finales del XIX ya se consideraba un símbolo devaluado. Sin embargo, ahí

**El Dadaísmo fue el antiarte que propuso elevar el objeto industrial seriado a la categoría de obra**

**A inicios del siglo XX, modernistas y vanguardistas buscaban sacudirse el pictorialismo**

GONZALO PÉREZ



estaba la aparición de la cámara para fragmentar el cuerpo y devolverle el valor erótico a cada parte. «El Surrealismo descubre el cuerpo como una máquina que elabora sueños que genera el deseo erótico y desvela la fuerza del inconsciente y la irracionalidad como fuerza creativa», defiende la comisaria. Siguiendo las teorías freudianas, vio en el cuerpo fragmentado el impulso del deseo. Se relean temas mitológicos de carácter erótico, como Priápol; estéticos, como Venus; y se abre en el mundo otra visión del erotismo corporal usando formas orgánicas y anatómicas.

En la portada del catálogo de la galería Julien Levy (1936), Salvador Dalí –también presente en la exposición– evidencia de nuevo su obsesión por las Venus. Con el retrato de un busto femenino con rostro casi androide y, haciendo uso de su característico método paranoico-crítico, oculta las obras expuestas en la exposición del catálogo en una serie de postales que se des-

**Salvador Dalí halló en el erotismo y la sexualidad los motores de sus trabajos**

**«Este movimiento descubre el cuerpo como máquina que elabora sueños», explica la comisaria**

## Opinión

# Un universo en plural

Pedro Alberto Cruz Sánchez

Se celebran cien años de la publicación del «Primer Manifiesto del Surrealismo», redactado por André Breton. Aunque, en realidad, el origen «sensu stricto» del Surrealismo hay que retrasarlo a 1919, cuando el propio Breton, Philippe Soupault y Louis Aragon crearon la revista «Littérature» y, entre octubre, noviembre y diciembre de ese mismo año, los dos primeros publicaron «Les champs magnétiques» -primer ejemplo de escritura automática-. Hasta 1924, la identidad del movimiento surrealista se fue creando desde y contra el Dadaísmo. Después de ser recibido como una auténtica mesías en la Gare du Lyon de París, en 1920, Tristan Tzara se convirtió en la némesis de Breton y del «grupo Littérature», articulándose así el espíritu surrealista como una negación de las estrategias dadas. En términos puramente artísticos, el Dadaísmo ha tenido –y tiene– mucha más influencia sobre las prácticas artísticas contemporáneas que el Surrealismo. Sin embargo, desde un punto de vista organizativo, el movimiento surrealista se puede considerar como el más hegemónico de todo el periodo de vanguardias.

La razón de ello es el liderazgo férreo y, por momentos, dictatorial, que ejerció André Breton, hasta el punto de promover diferentes purgas estéticas e ideológicas dentro de sus filas. Este control disciplinario permitió que el Surrealismo

traspasara con mucho la esperanza de vida de cualquier corriente de vanguardias y se transformase en una suerte de continuum que permaneció vibrando hasta el fin de la modernidad.

Pero, precisamente por este comportamiento autoritario de Breton, las tesis surrealistas no solo germinaron dentro de los estrechos perímetros del movimiento original, sino en una serie de constelaciones que se multiplicaron por Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Que la Fundación Canal inaugure una exposición que lleva por título «Surrealismos. La era de la máquina» constituye, en este sentido, un excelente indicador de hasta qué punto es un universo artístico que

**«Es el movimiento más hegemónico de las vanguardias»**

**«El liderazgo de André Breton fue férreo y, por momentos, dictatorial»**

sólo se puede entender en plural: surrealismos. Su comisaria, Pilar Parcerisas –una de las profesionales del arte más honestas e interesantes del ámbito nacional–, ha elegido el motivo de la máquina como vía de diseminación del ideario surrealista. Y es esta relajación de la ortodoxia bretoniana la que le ha permitido introducir piezas de Man Ray,

Picabia, Stieglitz o Duchamp. En rigor, la calificación de Duchamp como «surrealista» resulta tan difícil de asumir como aquellos casos en los que es incorporado a la esfera dadaísta.

Cierto es que Duchamp colaboró, en varias ocasiones, con Breton y su grupo y que este lo consideró como el mayor exponente de la filosofía surrealista. Pero Duchamp es irreducible al modelo de pensamiento singularizado por cualquier movimiento de vanguardia y constituye un «no man's land» del que, por el contrario, todos bebieron.

pliegan de los pechos de la mujer. La mente del artista no para de inventar, y el erotismo y la sexualidad son sus motores. Man Ray con sugerentes fotografías de desnudos femeninos, como «La Prière» y su «Violín de Ingres»; Duchamp con «Feuille de vigne femelle»; y Picabia y su «Cam'estégal» también dan fe del nuevo erotismo. «Pinto lo que no puede ser fotografiado, es decir –explicaba Ray–, lo que proviene de la imaginación, del sueño o de un impulso inconsciente. Fotografió las cosas que quiero pintar, las que tienen existencia».

Superado el naturalismo y asentadas ya las bases de la abstracción gracias a corrientes como el cubismo, el suprematismo o el futurismo, fue imperativo encontrar un nuevo modelo al que imitar y que concentrarse toda esa fascinación por la modernidad. El arte buscaba aproximarse a la ciencia, a las matemáticas, a la mecánica, a la óptica, y encuentra en la máquina el modelo de belleza femenina pro-

pio del siglo XX. Arranca la época definitiva de la estética industrial en todos los sentidos, a la que «Surrealismos» dedica su tercer episodio, donde destaca el curioso experimento de Duchamp, «Los Rotoreliefs» («Relieves de rotor»), de 1935, resultado de su afán por encontrar la tercera dimensión a partir del movimiento espiral. Se trata de discos ópticos, de diferentes colores, colocados en un fonógrafo a 33 revoluciones que, al girar, crean sensaciones hipnóticas y de profundidad. Estas «tuercas giradas» reproducen el movimiento automático de la pintura. «Una vez más, Duchamp demuestra que arte y ciencia giran a la par», apuntan desde la muestra.

La era de la máquina proporcionó a este artista las claves para concebir sus famosos «readymade», objetos listos para su uso. En 1913 construye el primero de ellos, una rueda de bicicleta sobre un taburete, elevando a categoría de obra de arte un objeto fabricado

por la industria. La fotografía y los nuevos medios mecánicos de reproducción abrieron un frente distinto en la historia del arte, un debate sobre el original y la copia, cuestionando el aura, la experiencia única de la pieza de arte, la autoría y la manualidad. Este apartado (el último del recorrido), dedicado enteramente al artista, presenta un corpus duchampiano como un engranaje de piezas en el que el erotismo, la provocación y la maquinaria confluyen. «La seriedad es algo muy peligroso. Para anular la seriedad tiene que intervenir el humor, y si se interviene con humor, lo único serio que podría considerar o haber intentado considerar es el erotismo. Eso es serio y traté de usarlo como plataforma», se lee en una de las últimas paredes de la exposición.

**DÓNDE:** Fundación Canal, Madrid.

**CUÁNDO:** hasta el 21 de abril.

**CUÁNTO:** entrada gratuita.

## Cultura

**Putin ordena arrestar a Boris Akunin, uno de los grandes autores rusos**

S.C. MADRID

Un tribunal de Moscú ha ordenado el arresto de uno de los escritores contemporáneos más leídos e importantes de Rusia: Borís Akunin. Esta decisión se toma después de que el célebre autor de «El ángel caído» o «Muerte en el Leviatán», ambas novelas publicadas en España por la editorial Salamandra, que fue declarado en el 2000 como «escritor ruso del año», fuese puesto en busca y captura, por parte de los cargos de llamamiento a acciones terroristas y difusión de información falsa sobre las Fuerzas Armadas rusas, una de las peores críticas que se pueden hacer en la Rusia actual. Es decir, el país dirigido por Putin encasillaba ya en ese momento a Akunin en su lista de «terroristas y extremistas», ya que había «desacreditado a las Fuerzas Armadas» en unas declaraciones «que tuvieron una gran repercusión en los medios de comunicación», informaban a finales de 2023.

### Una acusación severa

Pero la persecución a Akunin y su obra literaria viene de largo, de la misma manera que sus críticas hacia el gobierno han sido repetitivas y reiteradas en este tiempo. Ya en vísperas del inicio de la guerra de Ucrania, Akunin acusaba a Putin de ser un dictador: en una entrevista concedida a EFE le tildaba de tener ambiciones postimperialistas, así como de haber llevado al país a un estado de «semidesintegración». Moscú considera a Ucrania y a otras antiguas repúblicas soviéticas parte de su zona de influencia, y no quiere que esta se reduzca. Toda la crisis ucraniana, desde la toma de Crimea a la financiación de la revuelta en el Donbás, es un castigo a Ucrania, porque en 2014 el nuevo Gobierno decidió dar un giro del Este al Oeste, explicaba. Su nombre forma ahora parte de la lista de autores que están siendo marcados por Putin.



Marta Robles aspira a que este certamen atraiga lectores jóvenes y que resalte lo que estos géneros tienen en común

J. Ors. MADRID

**D**os géneros y dos colores. El rosa y el negro. El primero corresponde a la literatura romántica; el segundo, a la novela policiaca y detectivesca. Y, aunque en apariencia parecen distantes entre sí, la realidad es que tienen más puntos en común de lo que podría pensarse de antemano. Los dos padecieron en un principio el rechazo de los gerifaltes y los altos jueces de la crítica; los dos contaron al mismo tiempo con el favor incondicional proveniente del público; los dos son los géneros más populares y los más vendidos hoy en día, y, ahora, ambos van a carecerse por primera vez en el festival literario «Rosa y negro» que acoge la localidad madrileña de Tres Cantos entre el 13 y el 18 de febrero. Una apuesta, fomentada y dirigida por la escritora y periodista Marta Robles, que reunirá a autores referentes de ambas literaturas para reflexionar sobre sus obras, lo que les une, lo que les separa, debatir sobre los retos que les plantean los libros y el horizonte que les aguarda por delante. «El título es un guiño a Stendhal -comentó Marta Robles-. Esto de mezclar el género romántico y el negro parece una osadía de entrada, pero, si lo pensamos bien, tanto uno como el otro han sido denostados en el pasado. De hecho, Borges aseguraba con ironía que a los académicos no les gustaba la

## Literatura negra y romántica: de hecho, una pareja

**La escritora Marta Robles dirige «Rosa y negro», que reunirá a los autores más conocidos de estos dos géneros**

novela negra porque no era lo suficientemente aburrida. Estos libros no estaban bien vistos y que decir del romántico, sobre el que todavía pendían muchos prejuicios. Yo creo que, al igual que la literatura no es masculina ni femenina, la literatura no es buena o mala. Una cosa es que se haga bien o mal».

### Con mucho recelo

Marta Robles recordó asimismo que los escritores de estos géneros siempre se miraban con recelo entre sí, pero esta iniciativa, la primera de este tipo que nace en España, espera que se diluya y abra un fructífero diálogo. En presencia del alcalde de Tres Cantos, Jesús Moreno; la concejal de Cultura, Elisa Lidia Miguel; y el director de Ámbito Cultural-El Cortés Inglés, Gervasio Posadas, que han respaldado esta iniciativa y dado desde el comienzo su apoyo, la escritora comentó que es una buena oportunidad para traer lectores. «Queremos

### Los invitados

► La primera edición de «Rosa y negro» contará con escritores bien conocidos por el público, como son Alice Kellen, Lorenzo Silva, Vanessa Montfort, Nacho Abad, Abril Camino, Susana Martín Gijón, Blue Jeans, Espido Freire, Ángel de la Calle, Susana Rodríguez Lezaún y Myriam Lejardi, entre otros. Además, el certamen contará con una mesa dedicada al cómic en la que participarán Juan Díaz Canales, conocido por las series «Blacksad» y la de «Corto Maltés», Mónica Rouanet y Andrea Longarela.

fomentar la lectura y reclutar lectores jóvenes. La novela romántica tiene muchos adeptos entre ellos, hasta el punto de que en la Feria del Libro de Madrid hay gente joven que se queda haciendo cola y noches enteras sin dormir para que sus autores favoritos les firmen libros. Alice Kellen es una de las más vendidas en nuestro país. De hecho, recuerdo que una vez dijo que solo iba a firmar cuatrocientos ejemplares. Más quisieramos mucho eso. Por todo ello, hemos desarrollado un programa que está hecho para todos los públicos y las edades, pero con una mirada en los jóvenes».

El festival, aparte de las mesas de escritores y de los encuentros que sostendrán con el público, ha contemplado también una parte audiovisual y contará con proyección de películas, como «El crack 2», de José Luis Garcí, y «Nuestros amantes» de Miguel Ángel Llamata, además de incluir un monólogo, «Esta noche moriré», del escritor Fernando Marías, que falleció hace dos años. «Hemos trabajado con el libreto que él mismo dejó y Vanessa Montfort nos ha ayudado a adaptarlo», explica Marta Robles, que también apunta que se va a contar con una mesa de cómic: «Es el primer festival literario que mezcla el género romántico y el negro, pero las mesas no van a ser de autores de género negro y autores de género rosa. Va a estar revuelto, porque tanto en la vida como en la literatura, todo va mezclado».

GONZALO PÉREZ

**En Solfa**

## El Festival Atrium Musicae de tres estrellas



El Cuarteto Cosmos en el Festival Atrium Musicae

**Gonzalo Alonso**

El prestigioso restaurante Atrio de Cáceres, poseedor de tres estrellas Michelin, constituyó hace algo más de un año la Fundación Atrio con el deseo de proyectar la afición de sus creadores en el mundo de la cultura e influir socialmente en su entorno. **José Polo y Toño Pérez** dirigen Atrio desde 1986, habiéndolo colocado como un referente internacional de la gastronomía española. Su concepto radica en potenciar los productos de la zona con técnicas culinarias modernas compatibles con la tradición extremeña. La Fundación ha apostado especialmente por la música en sus primeros dos años de vida. Desde 2023 colabora con el Centro de Enseñanza Infantil y Primaria «Castra Caecilia», de Cáceres, con un programa de actividades musicales extraescolares con niños y niñas de cuatro a seis años, fomentando el aprendizaje musical temprano, ayudando a los escolares en su desarrollo per-

sonal, aumentando su creatividad, potenciando su capacidad de concentración e impulsando su sociabilidad.

Hace un año puso en marcha el primer Festival Atrium Musicae, cuyos objetivos son el fomento, investigación, formación, promoción, apoyo y colaboración en el ámbito de la cultura en cualesquier de sus manifestaciones, ya sean de carácter científico, histórico, filosófico, jurídico o artístico. Su programación fue confiada a **Antonio Moral**, creador o gestor de múltiples proyectos, como los Festivales Mozart, el impulso inicial al CNDM, los ciclos de lied en el Teatro de la Zarzuela, etc. y director, hasta el próximo julio, del Festival de Granada. Aunque inicialmente se llegó a pensar en un mes de duración, finalmente fueron tres días el año pasado y serán cuatro el presente, que se desarrollará entre mañana y el 11 de febrero de 2024 en varios espacios emblemáticos de la ciudad como la Concatedral de Santa María, el Gran Teatro, el Auditorio o el Mu-

seo Vostell Malpartida. La jornada inaugural del 8 estará protagonizada por la Orquesta de Extremadura, dirigida por Andrés Salado con un programa sinfónico-coral con música de **Mozart**, en concreto, su «Réquiem», y la «Música para el funeral de la reina María» de **Purcell**.

La muy conocida pianista rusa **Elisabeth Leonskaja** será Artista Residente y participará en tres conciertos: un recital pianístico, con las tres últimas sonatas de **Beethoven**, y dos programas de cámara dedicados a **Schubert y Schumann**. En el primero, la «Sonata en la menor D 537» para piano solo y la popular «Fantasía en fa menor para piano a cuatro manos, D 940», junto al pianista **Julius Drake**. En el segundo, centrado en Schumann, Leonskaya contará con la colaboración del Cuarteto Kandinsky. El pianista **Julius Drake** preparará y acompañará varios lieder y dúos de Schubert a la soprano **Katja Maderer** (22 años) y al barítono **Jonas Müller** (23), dos jóvenes intérpretes becados por la Asociación Franz Schubert de Barcelona. La Concatedral de Cáceres albergará un concierto de órgano matinal, con **Daniel Oyarzabal**, que ofrece un recital junto al trompetista **Manuel Blanco**, solista de la Orquesta Nacional de España y ganador del prestigioso Premio ARD Music Competition de Múnich en 2011.

El certamen se completa con la participación del clavecinista español **Diego Ares**, que ofrecerá las «Variaciones Goldberg» de J.S. Bach. Y, en esta segunda edición, se unirá la gastronomía a la música, con una cena en el restaurante Atrio, que presentará un menú con sus platos históricos. No serán 350 euros, sino 100, vienes aparte. Un prometedor fin de semana en una iniciativa que, sin duda, redundará en beneficio de la bella Cáceres.

### CRÍTICA DE CLÁSICA TEATRO CAMPOAMOR

**Obra:** «Lohengrin», de Wagner. **Intérpretes:** Samuel Sakker, Miren Urbieta-Vega, Insung Sim. **Coro Intermezzo. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Director musical:** Christoph Gedschold. Oviedo, 3-2-2024.

## De lo espiritual a lo prosaico

No es nada fácil llevar a la escena y traducir con acierto su variado, y generalmente complejo tejido musical, una ópera como «Lohengrin», un prototipo de teatro lírico bañado en las aguas más románticas y portador de significados poéticos de altura. Se ha intentado honestamente en esta coproducción de la Ópera de Oviedo y el Auditorio de Tenerife. Hablaremos en primer lugar de los frutos musicales, los más relevantes en estas funciones. Nuestro primer aplauso ha de ser para la Elsa de la donostiarras Miren Urbieta-Vega, una soprano lírica de ancho espectro, homogénea emisión, fraseo bien cincelado, apoyo justo y timbre afectuoso y cálido. Nada más salir a escena acometió el monólogo del sueño con tersura, elegancia, juego de reguladores bien administrado y convicción. No tuvo desfallecimientos apreciables a lo largo de la representación. Mantuvo el tipo y el aliento, y se enfrentó con gallardía a las zonas más altas de su tesitura sin aparentes problemas, solo con algún leve destempe por los andurriales del Si bemol y Si natural. Emotiva y entregada en su extenso e intenso dúo del tercer acto con Lohengrin. Buen wagneriano sin duda el barítono Simon Neal, que se mostró expresivo y fraseador, aportando vehemencia a su Telramund, bien que a falta de una mayor sustancia baritonal. Al parecer, se encontraba indispu-

to. Su esposa en la ficción, la perversa Ortrud, Stéphanie Müther, evidenció un acusado vibrato y una falta de graves, aunque su timbre oscuro aportó veracidad a su papel. Poco fina. La dirección musical del alemán Christoph Gedschold fue la de un maestro conocedor, un Kapellmeister de altura. Logró interesantes momentos y forjó con mano segura los grandes y numerosos instantes corales, consiguiendo, pese a ciertas deficiencias orquestales, una general afinación. Sonido no especialmente pulcro y poco satinado. Y momentos dudosos, como los de los divisi del inicio. El Coro Intermezzo se portó y sonó generalmente empastado y poderoso. Estupendas gradaciones dinámicas en la escena de la ceremonia nupcial. La dirección escénica de Guillermo Amaya no alcanzó a ofrecernos el tono romántico y a evidenciar los valores que definen una ópera como «Lohengrin». La falta de altura espiritual se reflejó también en el nudo escenario, en un vestuario escasamente feliz, con hombres ataviados de manera impersonal, con atavíos de legionarios, túnicas rosadas y adornos variados. Programa de mano bien editado con trabajos y pronunciamientos de interés. Teatro lleno y muchos aplausos.

Arturo REVERTER

**SELECCIÓN FEBRERO**  
**VIVIR EL VINO**.com

18% DESCUENTO  
PVP 52€

PRECIO MERCADO: 63,20€  
IVA y gastos de envío incluidos  
(a península y Baleares)

INFORMACIÓN Y PEDIDOS  
91 633 84 61  
vivirelvino.com

PUNTOS  
VIVIR EL VINO

- 91 1 BOTELLA MARQUÉS DE VELILLA FINCA LA MARÍA 2020 Marqués de Velilla - DO Ribera del Duero (9,00€)
- 93 1 BOTELLA QUINTA GENERACIÓN 2022 Dehesa de los Canónigos - DO Ribera del Duero (13,00€)
- 91 1 BOTELLA FULL FLAP DE VILANO Vilano - DO Ribera del Duero (8,70€)
- 94 1 BOTELLA VIÑA SASTRE ROBLE RAFAEL SASTRE 2022 Hermanos Sastre - DO Ribera del Duero (12,00€)
- 93 1 BOTELLA MONTEABELLÓN 5 MESES BARRICA 2022 Monteabellón - DO Ribera del Duero (9,99€)
- 93 1 BOTELLA ABADÍA SAN QUIRCE 6 MESES 2022 Abadía San Quirce - DO Ribera del Duero (10,50€)

## LOTE 6 BOTELLAS

**JUSTA BARRICA, GRANDES VINOS**

El Festival de Málaga incluirá los nuevos filmes de Lacuesta y David Trueba

Matías G. Rebolledo. MADRID

A su ritmo, sabiéndose la primera gran cita del año, el Festival de Málaga anunció en el día de ayer un adelanto de la programación de su Sección Oficial, pistoletazo de salida al curso en el cine español una vez entregados los Goya este próximo sábado. Entre los títulos ya anunciados destaca el nuevo trabajo de Isaki Lacuesta, «Segundo premio», co-dirigida junto a Pol Rodríguez y que, de lejos, adaptará el ascenso a la primera plana musical española noventera de Los Planetas. El doble ganador de la Concha de Oro vuelve a aliarse así con la realidad tras narrar la barbarie de Bataclán en «Un año, una noche» y esta vez lo hace de la mano de un debutante con solera, habitual como ayudante de dirección en las películas del fallecido Agustí Villaronga.

También se anunció hace unos días la película inaugural, esta vez de animación y que lleva por título «Guardiana de dragones». Co-producción entre España y China, y dirigida a cuatro manos por Salvador Simó y Li Jianping, la película volverá a medir la fuerza de nuestro medio tras éxitos internacionales como «Robot Dreams» y completará una Sección Oficial cargada de proyectos esperados. Es el caso de «Los pequeños amores», película de Celia Rico, protagonizada por María Vázquez y Adriana Ozores, y que se estrenará en cines el 8 de marzo, marcando su segundo largometraje en salas tras la aplaudida «Viaje al cuarto de una madre». Y hasta la costa del sol viajará también David Trueba, todavía con el éxito de «Saben aquell» fresco, para presentar su nueva película: «El hombre bueno». Con Jorge, Vito y Macarena Sanz como protagonistas –aunque no sean familia–, la cinta promete ahondar en un divorcio en buenos términos y en la educación que nos resta cuando ya no queda amor.

Concha García. MADRID

**E**n 1968 abrieron la línea 5 del metro de Madrid, y a Javier Bellot le conectaron con el mundo entero. Aquel joven inquieto del barrio de Arturo Soria, de gabardina y «¡Hola!» bajo el brazo, por entonces ya había soplado la primera década. Con toda la vida por delante, ya presumía de ingenio, de carácter, y tanto, de una personalidad forjada a partir de cierta actuación de Marujita Díaz en el circo que se le quedó grabada en su retina. Le faltaba una línea directa con el mundo del espectáculo para saciar tal ansia, y aquella vía de metro le conectaba con la Gran Vía. «Desde pequeño he tenido una fijación por vivir, triunfar y trabajar allí, y lo he conseguido. He sido jefe de Prensa de más de 65 películas estrenadas en la Gran Vía, como "Lalengua de las mariposas" o "Los amantes del círculo polar", y he vivido momentos muy emotivos», recuerda a este diario Bellot. Durante su vida se ha cruzado con artistas de la talla de Rocío Jurado o Almodóvar, y formado parte activa de la culturalmente anhelada Movida madrileña, siendo digno testigo de esa época de esplendor creativo y vicios desatados. Actualmente trabaja como coach, y narra sus batallas, que no pasan desapercibidas, en «Hijo, quiero que me ayudes a ser como tú» (Libros de cine), obra que no es ni una autobiografía ni un manual de autoayuda, sino una sentimental y divertida carta dirigida a su difunto padre.

#### La voz interior

Para Bellot, «todos los hombres hemos tenido la carencia del padre. En mi caso, mi madre ocupaba ambos puestos, y mi él era ese mueble más que había en el salón», recuerda. Pero fue al fallecer ella cuando hubo un gran cambio en su relación. «Surgió una amistad, un cariño, una vida compartida. Reconoces tus orígenes, lo que te pareces a él, fue un aprendizaje. Mi padre me contó muchas cosas de su existencia en poco tiempo, y yo me sentí en deuda, por lo que quise escribir lo que nunca le había confesado. Desde mi relación con los famosos o con el sexo a mis andaduras en la noche o con las drogas», ejemplifica. Una forma, añade, de «sentir más cerca a mi padre, de valorarlo y decirle lo que siento. Ese es el monumento que todo ser humano necesita para trascender».

Pero el libro no es un acto de exhibicionismo, sino de aprendizaje. Es la sanación de una per-

# Javier Bellot: los «culpables» fueron la línea 5 y Marujita Díaz

Publica nuevo libro, «Hijo, quiero que me ayudes a ser como tú», donde relata sus recuerdos de toda índole a su difunto padre



Javier Bellot ha trabajado el día y la noche entre el cine y el teatro

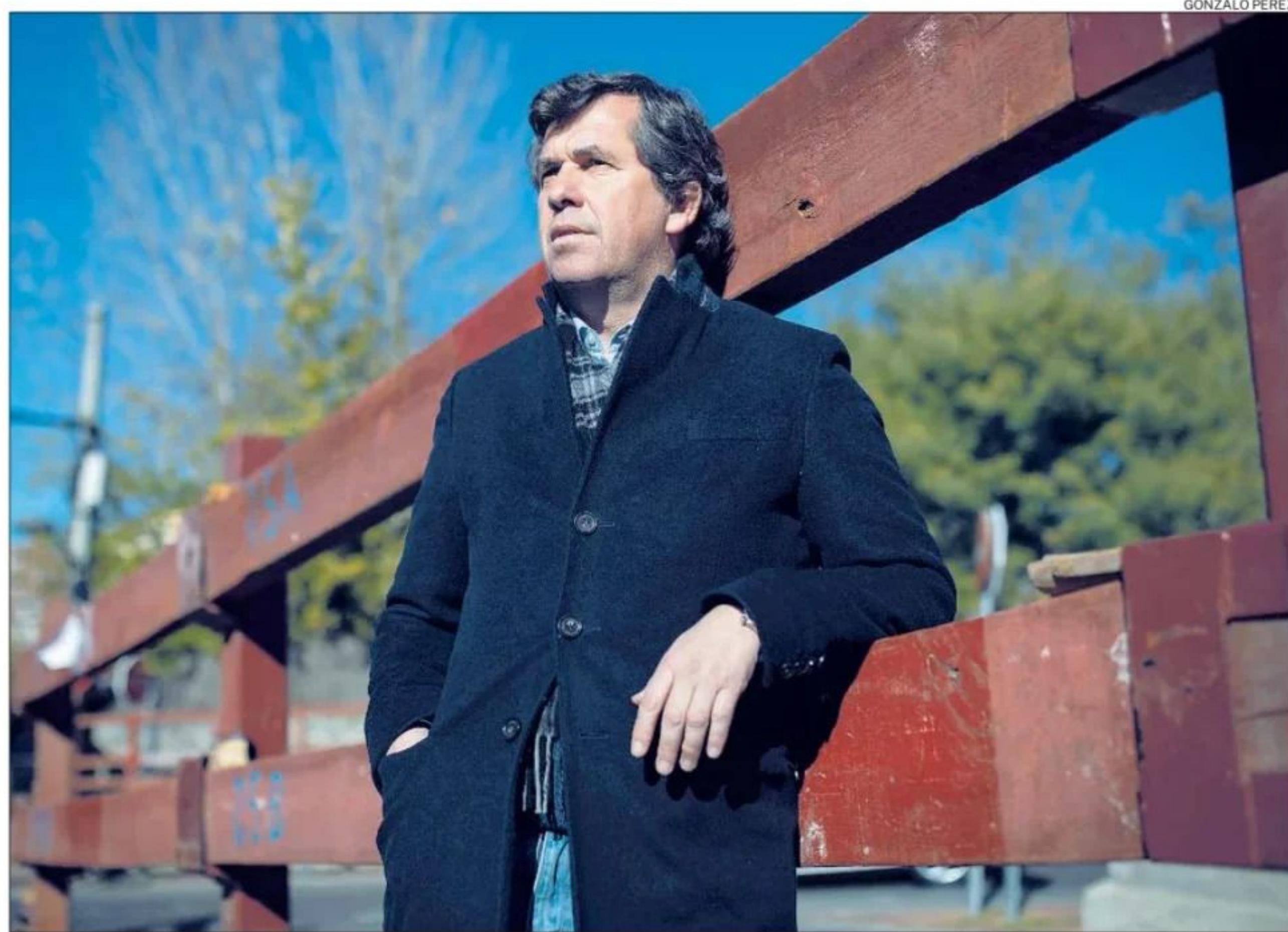
sona que toma la valentía de abrirse en canal, y que para ello se ha debido enfrentar a lo establecido. Dice Bellot que «los seres humanos estamos en continuo conflicto porque vivimos en contra de nosotros mismos debido a las creencias y la educación que nos han dado o hemos adquirido. Hay que quitarnos esa chapa y pintura, aceptarnos tal y como somos. Ahí es cuando verdaderamente comienza el romance contigo mismo, cuando aceptas lo prohibido. Porque lo que la sociedad considera prohibido muchas veces es tu sexualidad. Hay mucha gente joven hoy en día que aún tiene miedo a dar el paso de confesar la suya, y ese temor es el mayor enemigo del hombre. Hay que escuchar a nuestros corazones, a nuestras voces interiores, porque esa es la que no se equivoca».

**«Hay gente joven hoy que tiene aún miedo de confesar su sexualidad», lamenta Javier Bellot**

Por tanto, Bellot se ha escuchado, se ha mirado al espejo, se ha aceptado, incluso se ha reído de sí mismo, y ello le sirvió para dar forma a este libro. Habiendo ya publicado su primera novela, «Lláname», este volumen es su primero de no ficción y forma parte de lo que será una trilogía: el segundo, ya en marcha, se lo dedicará a su madre, y el tercero, a sí mismo. Un proyecto con el que, asegura, ha vuelto a nacer, y con el que se ha convencido de que «de mi pasado lo recuperaría todo, pero a la vez nada. Al publicarlo he abierto una puerta mágica, y para mí ahora todo es nuevo. Me he recuperado a mí mismo, porque yo escribo ante todo para mí. Pero, si esto le sirve a alguien, que según estoy viendo así está sucediendo, eso es un paso importantísimo en mi vida», confiesa. Un libro, en suma, que bien funciona como aquella línea 5 de metro: un lugar de tránsito entre la realidad del barrio y el seno familiar, y el sueño de su existencia en la Gran Vía inmerso en el cine y el teatro.



«Hijo, quiero que me ayudes a ser como tú»  
Javier Bellot  
OCHO Y MEDIO  
197 páginas  
18 euros



GONZALO PÉREZ

**ESTOS SON LOS CARTELES:**

- ▶ Viernes 9 de febrero. Novillos de La Cercada para Ismael Martín, Nek Romero y Samuel Navalón.
- ▶ Sábado 10. Toros de Núñez del Cuvillo para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Ginés Marín
- ▶ Domingo 11. Toros de Alcurrucén para Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y García Pulido, que toma la alternativa.

eso mantenemos la novillada, en la que además hay una apuesta también por una ganadería nueva, «La Cercada», y también tenemos la alternativa de García Pulido, así como la clase práctica que se celebró el pasado domingo. Se trata de hallar el equilibrio, pero siempre dándole al público lo que quiere ver. Son carteles que podrían encajar en cualquier capital.

**Habló antes del compromiso de las autoridades.**

Ha sido muy importante. Creemos que la mejor defensa de la fiesta es una plaza llenaylo que había antes, poca defensa tenía. Por ejemplo, en 2018, la feria había congregado a poco más de cuatro mil personas, y el año pasado se vendieron cerca de doce mil entradas. Eso es gracias al trabajo y, por supuesto, a la implicación de todos. El Ayuntamiento, en cabeza del alcalde Santiago Villena y el primer teniente de alcalde Miguel Partida, que se ha comprometido de lleno y su gestión ha permitido popularizar los precios, además de todas las facilidades administrativas que hacen que podamos dedicar más energía a otras iniciativas.

**¿Cómo cuáles?**

Como dar facilidades al aficionado y acercarle la feria. Tuvimos dos presentaciones muy concurridas, una en Valdemorillo con Paco Ureña, García Pulido y los novilleros, y otra en Madrid con Miguel Ángel Perera. Hemos procurado comunicar la feria por todos los medios, abrimos todos los canales de ventas necesarios, ubicada taquillas en Madrid y disponemos de autobuses para desplazar a los aficionados que vengan desde allí a Valdemorillo, porque consideramos que es importantísimo vincular al público de Las Ventas y de las poblaciones cercanas a esta plaza. Gracias a esto estamos consolidando un abono que ya pasó de las dos mil localidades y esperamos superar el número de asistentes logrado el año pasado. Nuestro objetivo es seguir creciendo.

**David Jaramillo. MADRID**

**E**l próximo fin de semana se celebrará la feria de San Blas y La Candelaria. La misma que otrora se celebraba muchas veces bajo la nieve y en la que las figuras nunca pusieron un pie. Sin embargo, ahora las comodidades de una plaza cubierta, con calefacción y, sobre todo, con una empresa que ha apostado por convertirla en referente del comienzo de la temporada, Valdemorillo está adquiriendo una categoría y un interés tal, que los aficionados se desplazan hasta la localidad serrana para llenar la plaza y poner fin al ayuno invernal de los festejos taurinos. Los grandes promotores de este crecimiento son los empresarios Carlos Zúñiga y Víctor Zabala de la Serna, con quien hablamos para LA RAZÓN.

**Víctor, más allá de los carteles, ¿cuál ha sido el gran cambio estructural en esta feria?**

Cuando llegamos, en 2019, encontramos una plaza que no estaba informatizada, donde apenas había una docena de porteros y ni siquiera se abrían todas las puertas de la plaza, la caída en la asistencia

**Víctor Zabala de la Serna. Empresario**

# «La mejor defensa de la tauromaquia es una plaza llena»

**La feria de Valdemorillo se perfila como el primer gran ciclo de la temporada, por categoría, repercusión y exigencia**

de público era notable y era evidente que faltaba un mayor compromiso con la proyección que esta plaza podía tener. Desde entonces, junto con Carlos Zúñiga, hemos trabajado para darle la vuelta a esa situación. No se trata solo de hacer carteles atractivos, que también, sino de establecer un diálogo directo con las administraciones, vincular a todo el pueblo, pensar en el aficionado y darle todas las facilidades para que pueda acercarse a la

66

**El sábado pondremos el cartel de 'No hay billetes' y todo indica que lo rozaremos también el domingo»**

## Egos

Víctor Ruiz. MADRID

**G**loria Trevi se convirtió con dedicación, esfuerzo y un poco de cabezonería en uno de los iconos del panorama musical internacional. Su ascensión fue dura y salió de ahí con acusaciones por corrupción de menores y explotación laboral. Una historia que ha tenido muchas versiones y que ahora llega a España para «ayudar a otras personas que puedan estar pasando por esa situación». La artista que sacudió a la sociedad española con sus desenfrenadas actuaciones en el «Un, dos, tres...» muestra una «versión light» de un relato que es desgarrador.

**¿Usted fue un ícono desde el principio?**

Cuando yo me soñaba como artista me veía cantando en estadios. Me miraba en el espejo y se convertía en un estadio gigante, pero cuando era una niña nunca mencioné la palabra ícono, ni la conocía. No quiero tener una falsa modestia, reconozco que hay mucha gente que me ve de esa manera y siento una gran responsabilidad.

**Artísticamente ha hecho de todo, ¿qué más le gustaría?**

Muchas cosas. Estoy iniciando una gira que se llama «Soundtrack» que está basada en mis vivencias. En este momento soy artista independiente y por fin puedo decir que soy dueña de mi música porque antes no lo era. Estoy superemocionada con esta nueva aventura. Ahora «Mi Soundtrack vol.1» está nominado en los premios «Lo nuestro» como mejor álbum.

**¿Está satisfecha con el resultado obtenido en su bioserie?**

Estoy muy satisfecha porque ha logrado cosas más allá de lo que esperaba. Me habría gustado que hubieran hecho más énfasis en determinadas situaciones. Se mostraron momentos que me marcaron mucho y pasaron muy rápido, pero lo más importante es que mucha gente que lo está viendo se está viendo a sí misma, tanto el villano como la víctima, y eso está moviendo conciencias. Que se ponga en la mesa esa discusión es el mayor éxito. Que se hable de los narcisistas, de los abusadores, de las víctimas, ya sea que estén criticando o que estén alabando la serie.

**¿Buscar justicia lo considera una especie de «venganza»?**

Desgraciadamente yo me he visto obligada a poner una demanda en



GATO RIVERA

“

**Mi madre es mi Juana de Arco, lo perdió todo para pagar abogados cuando yo estaba presa»**

**Ahora no soy una víctima, soy una superviviente, y eso me vuelve una “medusa”»**

nerlo tan crudo como era la vida real con este señor, porque si no la gente no va a poder dormir». Por ejemplo, la historia de la lata de atún (primer capítulo) fueron más golpes, fue más horrible y ya como está contado es fuerte.

**¿Cómo ha sido revivir todo de nuevo?**

Horrible. Aunque he tenido tratamiento psicológico, al terminar tenía una depresión grande que necesité hablar nuevamente con psicólogos, pero el cariño del público me ha ayudado. Es impresionante llegar a un concierto y que me empiecen a gritar «yoyis», como me decían cuando yo era niña, me hacen sentir como si fueran mi familia.

**¿Cuál fue la motivación para querer contar su historia?**

Ayudar a otras personas que puedan estar pasando por esa situación, porque yo no lo hice por dinero ni por fama ni por nada.

**¿De qué manera ha influido su madre en la mujer que ha llegado a ser?**

Mi madre es mi Juana de Arco y creo que en la serie no salió lo fuerte que ella fue. Mi madre lo perdió todo para pagar abogados cuando yo estaba en la cárcel. No hay manera de que se le critique de nada porque ella no sabía todo lo que estaba viviendo. Es más, de muchas cosas se enteró por la serie. Ella no lo sabía porque yo le mentía. Una persona que es abusada y que está en esta situación miente y dice estar feliz.

**¿Qué consejo le daría a la Gloria Trevi de 15 años?**

Le diría que no se preocupe, que todo va a estar bien y que luche por sus sueños. Ahora no soy una víctima, soy una superviviente y eso me vuelve una «medusa».

**Gloria Trevi** Cantante

# «Por fin puedo decir que soy dueña de mi música, porque antes no lo era»

**La artista mexicana**, que fue acusada de corrupción de menores, cuenta la cruda realidad de su historia en una bioserie

Texas contra los que me difamaron y me calumniaron, pero no lo hice cuando al salir de la cárcel, sino pasados los años. Cuando empeza a levantarme, ellos querían volver a atacarme, así que contesté, no por venganza sino por defenderme. Ahora hay una demanda en Los Ángeles de la que no puedo hablar por petición del juez.

**¿Ha participado activamente en la producción de «Ellas soy yo, Gloria Trevi»?**

Lomás que pude porque tenía muchísimo trabajo. Me habría gustado más participación de especialistas para explicar ciertas situaciones. En la bioserie se puede ver una escena en la que nos llevan pizza y todas estamos felices, pero en reali-

lidad no estamos felices, estamos hambrientas. Él utilizó uno de los instintos más básicos para provocar ese síndrome de Estocolmo: el hambre.

**Senaran momentos muy duros. ¿Cómo los han planteado?**

Es la versión light porque yo hablé con Carla y dije «No podemos po-

## Cuerpos y almas



### Emma Heming publicará una guía sobre el cuidado de personas dependientes

«Construir una comunidad de apoyo ha sido vital», según Emma Heming. La esposa de Bruce Willis publicará el próximo año una guía sobre el cuidado de personas dependientes. El actor lleva dos años enfermo con demencia frontotemporal y ahora la exmodelo lanza un libro para ayudar a los «compañeros cuidadores» de quienes pasan por ello: «No están solos, hay apoyos, incluso esperanza». Todavía no hay título ni fecha de publicación, pero se sabe que será de cara a 2025 y que estará editado por The Open Field, la editorial fundada por Maria Shriver, periodista y ex primera dama de California, quien estuvo casada con Arnold Schwarzenegger durante 25 años, parte de Penguin Random House.



### Julio Iglesias reaparece en las redes sociales

Aunque no es muy dado a utilizar las redes sociales, Julio Iglesias ha querido mandar un emotivo mensaje a sus seguidores de Chile. «Mi querido Chile», comienzan sus palabras. «Siento en el alma la angustia de tantas familias que han quedado sin hogar con este terrible incendio», continúa el artista. «Mi cariño y lealtad para todo el pueblo chileno», concluye. El país vive un desolador panorama en Valparaíso tras los devastadores incendios forestales que han ocasionado la muerte de centenares de personas.

### Geri Halliwell, destrozada por las críticas a su marido

Geri Halliwell, ex Spice Girl, está muy preocupada por las acusaciones que hay contra su marido, Christian Horner, que se enfrenta a una demanda por «comportamiento inapropiado» por parte de una de las empleadas de la escudería de Fórmula 1 Red Bull, quien señala que el marido de Geri habría tenido un «comportamiento increíblemente controlador», además de relacionarlo con denuncias de irregularidades contra otro de los empleados de la escudería. Horner tiene abierta una investigación interna.



### Brad Pitt le gana la batalla legal a Angelina Jolie

Un juez de California ha fallado a favor de Brad Pitt en una disputa legal con Angelina Jolie sobre la propiedad de la vinícola Château Miraval, valorada en 500 millones de dólares. La pareja compró la propiedad en 2008, antes de casarse en 2014. Según los términos de su acuerdo prenupcial, cada uno conservaría la propiedad de los activos que poseía antes del matrimonio. Sin embargo, Jolie vendió su participación en la vinícola al empresario ruso Yuri Shefler en 2021 sin el consentimiento de Pitt.

### Diario de un viejo que le grita al televisor

## Sí: Él es la ley al oeste del Pecos

### Jesús Amilibia

Todos ustedes lo oyeron y leyeron. Dijo Él bajando del Si-naí de la Moncloa con las Tablas de la Ley: «Como todo el mundo sabe, el independentismo catalán no es terrorismo. Todos los independentistas catalanes serán amnistiados porque no son terroristas». Pensé en un primer momento en el **Charles Bronson** de «Yo soy la justicia», pero Él es demasiado guapo para que lo confrontemos con Bronson. Qué iba a decir **Begoña**, por favor. Después, ya más recuperado, recordé a **Paul Newman** en «El juez de la horca», del gran **John Huston**, imaginando que esta analogía sería más de su agrado. Era cruel aquel juez, pero también un cachondo, toque muy propio del dúo Huston-Newman, santos bebedores. Despachaba a los recién casados con la misma frase que a los condenados a muerte: «Que Dios se apiade de vuestras almas».

«Yo soy la ley al oeste del Pecos», decía el juez, Biblia en mano. También: «Normalmente te llevaría a mi corte, te juzgaría y te colgaría, pero si tienes dinero para whisky podemos prescindir de todo eso». Y aquella sentencia: «Homicidio justificado. Bien, cincuenta dólares por perturbar la paz y diez por estar allí». Pero hay una, realmente gloriosa, que además viene que ni pintada para este caso: «De ahora en adelante, yo seré aquí la ley. Conozco bien las leyes porque las he violado todas». Los analistas de la cosa no acaban de asumir que no se trata de que el presi del TC, **Conde-Pumpido**, sea algo así como el alma gemela de Él: es que Conde-Pumpido es Él, el Juez Supremo. Más que guapo, divino

Leo: «El fiscal **Redondo** se retractó en 72 horas de cinco indicios de terrorismo contra **Puigdemont** tras su visita al fiscal general». Yes que, encima, Él es también **García Ortiz**. Demasié, tío.

## Objetos universales

# De los enjuagues con orina al **cepillo**

MUSEO DEL PRADO



**Marisa Bueno.** MADRID

La mayoría de las afecciones dentales se deben a una acumulación de sustancias entre dientes y encías, lo que ha preocupado desde la Prehistoria a los hombres. Posiblemente utilizaron fibras vegetales para limpiarse los dientes, pero no hay evidencia arqueológica. Algunos restos humanos del Paleolítico superior del yacimiento de Riparo Fredian, una zona montañosa en el norte de la Toscana en Italia datados en el 13.000 a.C., presentan caries. En el caso de los sumerios ya se limpiaban la dentadura con una mezcla hecha de sulfato de alumina y potasa, es decir, alumbre, menta y una hierba aromática llamada turu. El historiador Plinio el Viejo cuenta cómo los egipcios se limpiaban los dientes con una caña o con un aramo masticada a las que aplicaban una especie de pasta dentífrica hecha a base de raíces de plantas, y hacían enjuagues con natrón disuelto en agua con sal para blanquear sus dientes. En el papiro de Ebers (1550 a.C.) se encuentran referencias a enfermedades dentales, como gingivitis, atrición, pulpitis, y sus correspondientes tratamientos. En las tumbas excavadas no suelen existir restos de cañas o ramas que sugieran su uso como cepillos dentales. Por el contrario, muchas momias presentan sarro e incluso empastes. Aunque las caries no eran muy frecuentes en la Antigüedad, la introducción masiva de hidratos de carbono en la dieta cambió ese patrón. A su vez, han identificado varios de los ingredientes naturales de estas «pastas» improvisadas con las que llenaban los dientes: comino, incienso, mirra, resina y loto azul.

Roma dedicaba cuidados especiales a la higiene bucal. Tras las comidas era habitual usar mondadienes («dentiscalpia»), que no era otra cosa que un palillo de madera, una pluma o una astilla de algún material que se pudiera utilizar fácilmente para este propósito. Marcial dice al respecto que «el de lentisco

**Manual o eléctrico,** es un invento medieval chino, y su producción en masa con cerdas animales no llega hasta el siglo XIX. En 1938 se empezó a fabricar el actual

es mejor, pero si no tienes un palillo de madera, una pluma puede escamondar tus dientes». Usaban la misma pasta dental blanqueadora que los egipcios, llegando a mascar laurel o a tomar pastillas aromáticas, como las inventadas por el famoso perfumista Cosmo para mejorar el aliento. Y también enjuagues de orina para blanquear sus dientes según una costumbre importada del norte de África y de Hispania, como refleja Cátulo (m.54 a.C) para atacar a un rival en amores, un tal Egnacio al que acusa de lavarse la boca con ella según la costumbre celtibérica.

#### Entre Oriente y Occidente

A pesar del uso de todos estos ungüentos las dentaduras romanas debían de ser pestilentes y estar enfermas, al igual que la de los hombres del Medievo, con excepciones en el mundo islámico, cuando se propugnó el uso del «miswak», también llamado «siwat», un palo de mascar de salvadora pérsica, más conocida como árbol de la mostaza o de arac, que tiene propiedades antibacterianas, por lo que evita la formación de la placa dental y el deterioro de la dentadura, llegando incluso a calmar el dolor de muelas y detener una caries que ya se ha empezado a formar. Se usaban en Persia y en la Arabia preislámica, y su eficacia era conocida; por lo tanto, se recomendaba su uso en los hadices, pequeñas narraciones que recogen la vida de Mahoma empleadas tradicionalmente como parte de la jurisprudencia

islámica en la época medieval. El uso del «miswak» se recomienda en situaciones previas a la práctica religiosa, antes de entrar en casa, antes y después de ir de viaje, los viernes, antes de dormir y después de despertarse, si se tiene hambre o sed, y antes de entrar en cualquier buena reunión. Pero por mucho que la herramienta se usase no es tan eficaz como el actual cepillo de dientes. A finales del siglo XV el emperador de la dinastía Ming Hongzhi patentó un instrumento similar al cepillo de dientes hecho con cerdas de puerco unidos a un soporte de hueso o bambú. Se cree que los contactos entre Oriente y Occidente hacen llegar este utensilio a Europa en el siglo XVII. En todas las cortes europeas se implantó el uso del cepillo fabricado manualmente, pero sustituyendo las crines de cerdo por las de caballo, que eran más suaves, implantadas en un mango de oro o nácar para los reyes y clases privilegiadas: el de Napoleón tenía el mango de oro o plata dorada al igual que el de Fernando VII. A pesar de su implantación cortesana la gente común seguía utilizando conchas trituradas y hollín para limpiarse los dientes con un paño. En 1780, Willian Addis, un empresario inglés, comenzó la producción en masa de cepillos de dientes con cerdas animales, en 1808 le dejó el negocio a su hijo mayor, el Wisdom Tooth Brush, que permaneció en su familia hasta 1996. En 1840 los cepillos de dientes se fabricaban en masa en Inglaterra, Francia y Alemania, ya finales del siglo también en Japón. Hay que esperar a 1938 para que la compañía Du Pont de Nemours introdujese las cerdas de nailon, y hasta 1961 para el lanzamiento masivo del primer cepillo dental eléctrico.

Hoy es un acto cotidiano. En 2003, el cepillo de dientes fue seleccionado como uno de los grandes inventos de la humanidad según el índice de invención de Lemenson-MIT, por encima del automóvil o el ordenador. Ya no necesitamos enjuagues de orina o alumbre para blanquear nuestros dientes y cuidar nuestra sonrisa.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN 25**

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



**Sábados**

Revista **Mía**, para la mujer práctica

**Domingos**

Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





<b>Mallorca</b>	<b>0</b>
<b>Real Sociedad</b>	<b>0</b>
<b>Mallorca</b> (1-4-4-2)	<b>Real Sociedad</b> (1-4-3-3)
Greif 7	Remiro 6,5
Gio 6	Traoré 6
Valjent 6	Zubeldia 6,5
Nastasic 6	Le Normand 7
Copete 6,5	Galán 7
J. Costa 6,5	Zubimendi 6,5
S. Costa 6	Merino 7
Darder 6	Brais Méndez 7
D. Rodríguez 6,5	Kubo 6,5
Larín 6,5	Barrenetxea 8
Abdón Prats 7	Sadiq 6,5
J. Aguirre (E) 7	Imanol (E) 7

**Cambios:** Mallorca Muriqi 5 (Abdón Prats 67'), Radonjic 5 (Larin 77'), A. Sánchez 5 (Darder 77'), Morlanes 5 (D. Rodríguez 77') y Mascarell 5 (S. Costa 89'). Real Sociedad André Silva 6 (Sadiq 78'), Turrientes s.c. (Mikel Merino 88') y Magunazelaia s.c. (Barrenetxea 88').

**Árbitro:** Muñiz Ruiz (Comité gallego). Amonestó con cartulina amarilla Dani Rodríguez, Copete, Zubeldia, Mikel Merino y André Silva.

**Incidencias:** 23.100 espectadores en Son Moix. Partido de ida de semifinales de la Copa del Rey.

Mikel Merino salta a cabecear un balón ante Nastasic en el partido de ayer

**El Mallorca convirtió el partido en un campo de minas hasta que le dieron las fuerzas**

**La Real fue imponiendo su fútbol con el paso del tiempo y al final pudo casi sentenciar**

**José Manuel Martín.** MADRID

**E**l Mallorca está allímitante del descenso en la Liga, solo tres puntos le separan de la zona roja, pero al mismo tiempo está emocionado con la Copa del Rey. La ilusión en la isla es enorme y lo demostró Copete, un central más bien expeditivo, haciendo una ruleta delante de Kubo, al que después superó con un caño. Una acción técnica que hubiera sido más lógica cambiando a los protagonistas, pero así de crecidos están los de Javier Aguirre, que convenció a sus chicos de que solo con una intensidad extre-

ma podían tener opciones ante un Real Sociedad superior técnicamente.

El plan del «zorro» mexicano funcionó a la perfección todo el tiempo menos los últimos veinte minutos, cuando al Mallorca se le acabó la energía para seguir convirtiendo la zona ancha en un campo de minas en el que no había un milímetro por el que progresar. No hacían prisioneros los bermellones, chocando duro e incluso dejando recados una vez que el balón ya se había disputado. Que se lo digan a Merino, que se las llevó de todos los colores y vio cómo sus rivales le reclamaban que se estaba quejando demasiado. Se jugaba a lo que quería Agui-

rre, consciente de que los suyos eran el equipo con menos recursos y tenían que tirar de otras cosas. La Real Sociedad buscaba combinar a un toque sin poder hacer una carambola clara en la frontal del área. Los locales amenazaban con Abdón Prats, que tuvo dos remates que se le fueron por poco fruto de un juego directo de no más de tres toques.

Precisamente el delantero local, ídolo de la afición, tuvo la más clara de su equipo en la segunda parte, a lo que respondió Umar Sadiq con dos acciones que parecían imposibles de fallar, pero en las que no acertó el ex del Almería. Eran solo de empujar, literalmente. La primera la intentó embocar

con la cintura y la siguiente la conectó con el pie y la mandó por encima del larguero a medio metro de la línea. La asistencia fue de Kubo, recién de llegado de la Copa de Asia y que había estado todo el partido en otro huso horario, desconectado, dejando todo el trabajo de desborde a Barrenetxea el más lúcido de los de Imanol.

Ahí, en el balcón de los veinte minutos finales, despertó el japonés y también la Real, que en ese tramo sí que pudo imponerse más a un Mallorca ya agotado incluso a pesar del triple cambio que en ese momento metió Aguirre. Eran superiores los donostiarras, que habían estado cerquita de ganar el partido, pero esto ya no es a no-

## Herrera aspira a la presidencia de la RFEF

El periodista Carlos Herrera ha confirmado su intención de presentarse a las elecciones a la presidencia de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), después de que esta haya publicado su propuesta de calendario electoral, con el 24 de mayo como fecha electoral. «Ahí estaremos. Dispuestos a ello estamos. Confirme que me presento, confirme mi candidatura. Espero estar a la altura, ganarme la confianza del fútbol español y espero hacer un buen trabajo en el futuro en favor de nuestro fútbol», afirmó en su programa «Herrera en Cope». El periodista almeriense asegura que tiene «un buen proyecto para el fútbol español, con mucha ilusión» y gente que le acompaña «que es muy sólida». Carlos Herrera necesitará un 15 por ciento de los 141 avales que hay en la Asamblea.

venta minutos. Estamos en las semifinales y hay ida y vuelta, así que tampoco se fueron los de Imanol a por el triunfo como si les fuera la vida en ello. Hay otro encuentro en el Reale Arena, así que no había tanto drama como si esperara una prórroga, por mucho que el Mallorca ya no fuese el equipo agresivo que no le dejaba respirar y rascaba en cada balón. Hubo momentos de bastante tensión al filo del descanso que estuvieron cerca de superar al colegiado, Muñiz Ruiz, pero con el paso de los minutos se imponía el fútbol de la Real a la emoción del Mallorca.

Después de la batalla todo terminó como cuando empezó. El Mallorca, que no tiró una vez entre los tres palos, muy vivo, que es lo que quería en su papel de sorpresa en semifinales; y la Real ilesa y sin el peligro para la vuelta de los goles visitantes con valor doble, que ya no existe. Los dos se marchaban con los deberes más o menos hechos, aunque Sadiq Umar perdonó claramente a los mallorquines en esas dos ocasiones que parecían imposibles de fallar.

Domingo García. MADRID

Los 19 goles que ha marcado Álvaro Morata esta temporada son su mejor marca desde que juega en el Atlético, aunque aún quedan varios meses de curso por delante. Simeone le demostró su confianza el domingo en el derbi al incluirlo en la alineación titular a pesar de que regresaba de una lesión y del buen momento de Memphis, el otro delantero del equipo.

«Ya dije que sí es posible que puedan jugar juntos. Lo han hecho un rato en el partido con el rival en su campo, pero no de titular. Lo mejor que le está pasando a Memphis es que está teniendo regularidad y eso es lo que necesitamos», dijo Simeone cuando le preguntaron si podían jugar juntos desde el comienzo los dos delanteros. Simeone se escapa en la respuesta, hace un quiebro igual que el que utiliza para no nombrar al Athletic Club después de que muchos aficionados se ofendieran porque el Cholo se refería a su equipo como «el Bilbao». Ahora se refiere a él simplemente como el rival. Para no molestar a nadie, se supone.

«Morata viene haciendo una temporada extraordinaria, siendo muy importante para el equipo, jugando una cantidad enorme de partidos, y Memphis ahora

# El Atlético confía en el mejor Morata

A estas alturas lleva más goles que en cualquiera de sus temporadas de rojiblanco

### Atlético (1-5-3-2)

Oblak; Molina o Marcos Llorente, Savic, Witsel, Reinildo, Samu Lino; Barrios, Koke, De Paul; Griezmann y Morata.

### Athletic (1-4-2-3-1)

Agirreabala; De Marcos, Vivian, Paredes, Yuri; Prados, Galarraga; Iñaki Williams, Sancet, Nico Williams o Adu Ares y Guruzeta.

**Árbitro:** Hernández Hernández (Comité de Las Palmas).

**Estadio:** Metropolitano.

### Copa del Rey

Semifinales (ida)

Mallorca-Real Sociedad 21:30\*

Atlético-Athletic Club

Semifinales (vuelta)

Real Sociedad-Mallorca 27 febrero, 21:30\*

Athletic Club-Atlético 29 febrero, 21:30\*

Final

Sábado 6 de abril en Sevilla (La Cartuja)\*

\*La1 y Movistar + Copa del Rey

Morata, en el último entrenamiento

de la victoria para los de Simeone. El capitán de la selección ha llegado a su madurez –el brazalete de la Roja le ha ayudado– y es cada vez más importante.

Con Morata y Griezmann en el ataque, Simeone espera que no se repita la desastrosa actuación de su equipo que se vio en el partido de Liga en San Mamés. Uno de los peores que se recuerdan al Atlético en mucho tiempo y en el que se vio superado en todo momento por el Athletic. En parte gracias a la actuación de los hermanos Williams.

«Son muy buenos los dos. Son muy importantes para su equipo, uno desde su experiencia y el otro desde su juventud, y seguramente jugarán los dos, más allá de las molestias que pueda tener Nico», reconoce Simeone.

Aquello fue en San Mamés, pero el partido se juega en el Metropolitano, donde el Atlético es poco menos que insuperable. «Es el mejor equipo de Europa en casa. De los 17 últimos partidos lleva 16 ganados y uno empatabado», advierte Valverde.

Los dos entrenadores coinciden en no ver el enfrentamiento como un partido sino como la primera parte de uno más largo, que se juega a 180 minutos y con la segunda parte en San Mamés. «El primer tiempo se juega en nuestra cancha y el segundo, en la de ellos», asume Simeone.





Miguel Ángel, en una imagen con la camiseta del Real Madrid

## Adiós a Miguel Ángel, el portero que voló en el 78

► El exguardameta del Real Madrid falleció a los 76 años y dejó en la memoria imágenes inolvidables

Domingo García. MADRID

El Mundial 78 en Argentina fue el del regreso de España a una fase final que no pisaba desde Inglaterra 66. La selección se volvió a casa después de la primera fase y de una concentración-accidente en la sede de La Martona, pero aquel Mundial dejó dos imágenes inolvidables para la historia del fútbol español, la del gol-no gol-de Cardenosa contra Brasil y la palomita de Miguel Ángel contra Austria.

Una parada de postal del portero del Real Madrid que durante años mantuvo una sana rivalidad en la portería con García Remón. Las lesiones les hicieron alternarse, aunque esa rotación se alteró con la llegada de Vujadin Boskov

al banquillo. El yugoslavo fue una referencia para muchos de los jugadores que convivieron con él, pero no para Miguel Ángel, que no tuvo buena relación con el balcánico. Cuando García Remón se lesionó, Boskov eligió a Agustín para la final de la Copa de Europa contra el Liverpool en 1981.

Eso no impidió que Miguel Ángel mantuviera la confianza de José Emilio Santamaría, que lo convocó para el Mundial 82. Miguel Ángel era el tercer portero del Real Madrid, pero también uno de los tres porteros de España en el Mundial que jugó en casa.

Su carrera se recuperó con la llegada de Di Stéfano al banquillo. Miguel Ángel fue el primer portero de la Quinta del Buitre, aunque una lesión, esta sería la definitiva para retirarse del fútbol, hizo que

**Ganó 16 títulos con el Real Madrid y en diciembre de 2022 hizo público que padecía ELA**

el Real Madrid recuperara a García Remón, que ya se había retirado, para completar la plantilla.

Tras su retirada, Miguel Ángel siguió ligado al Real Madrid como preparador de porteros, como delegado o como director de la antigua Ciudad Deportiva. El portero al que apodaban el «Gato» jugó cedido en el Castellón, como después haría Vicente del Bosque, y ganó ocho Ligas, cinco Copas, una Copa de la Liga y dos Copas de la UEFA. Todo eso a pesar de que el fútbol no fue su primera opción. Comenzó como portero de balonmano y también probó con el baloncesto, aunque fue el fútbol el que le dio la gloria y le permitió ganar todos esos trofeos, además de un Zamora, y ser 18 veces internacional.

Miguel Ángel, que había nacido en la Nochebuena de 1947 en Orense, aprovechó los días previos a las Navidades de 2022 para anunciar que padecía ELA. Fue el 17 de diciembre cuando hizo pública una enfermedad que llevó con discreción y en la intimidad. De la misma forma que se ha ido ahora, a los 76 años.

## Ricky ya es jugador del Barça

► El base decidirá cuándo reaparece una vez que ya es parte del plantel azulgrana

M. Ruiz Díez. MADRID

Ricky Rubio sigue entrenándose en el Palau Blaugrana junto al resto de jugadores de la plantilla de Roger Grimau, pero ya no lo hace como un simple «invitado». Horas antes de que concluyera el plazo de inscripción de jugadores en la Euroliga (hoy a las 18:00), el base se ha convertido en nuevo jugador del Barça. Eso sí los plazos para su reaparición los marcará el propio Ricky. No hay fechas concretas y todo dependerá de cómo vaya encontrándose el de El Masnou. La próxima semana es la Copa del Rey de Málaga, la primera fase de la Euroliga termina el 12 de abril y la de la Liga Endesa lo hace un mes más tarde. Por hacer una similitud con el caso de Gasol. Pau fichó por el Barça un 23 de febrero y su reaparición no se produjo hasta mes y medio después cuando ambas partes consideraron que era lo más adecuado. Lo hizo el 9 de abril ante el Bayern en el Palau en una de las últimas jornadas de la primera fase de la Euroliga.

El paso dado por ambas partes

era el previsible después de las buenas sensaciones que ofreció Ricky en su regreso a las pistas después de abandonar la selección el pasado verano por problemas de salud mental. «Estoy feliz por ver a Ricky en una pista. Feliz como persona, no solo como institución y como club. Los buenos jugadores siempre suman sean como sean. Si el ju-

**El club le contrató horas antes de expirar el plazo de inscripción en la Euroliga**

gador es igual de excelente como persona, la ecuación se hace más fácil. Hay que normalizarlo todo, pero parecía que llevaba mucho tiempo con nosotros», comentó Grimau sobre su reencuentro con el base en una cancha. Ambos compartieron vestuario en el Barça en una etapa anterior. Al igual que sucede con su ayudante, Víctor Sada, y con Juan Carlos Navarro, el responsable de la sección.



Ricky Rubio, en un entrenamiento en el Palau



**William Carvalho niega otra agresión sexual**

El centrocampista portugués del Betis William Carvalho ha negado «contundentemente cualquier agresión sexual» ante el Juzgado de Instrucción número 9 de Sevilla, declaración en la que ha admitido que tuvo un «encuentro con la denunciante» y que «las relaciones mantenidas fueron completamente consentidas». Carvalho ha declarado como investigado ante la jueza a raíz de una denuncia interpuesta en su contra «por una supuesta agresión sexual en el marco de un encuentro íntimo habido con la denunciante a principios de agosto de 2023».

Joana Sanz, mujer de Dani Alves, a su llegada a la Audiencia de Barcelona

# «Volvió muy borracho, se chocó con el armario y se desplomó en la cama»

► La declaración de la mujer de Alves revela un elevado consumo de alcohol y un amigo del futbolista ratifica esa versión

L.R. MADRID

La segunda jornada del juicio por agresión sexual a Dani Alves contó con la presencia al completo del «clan Alves». Su mujer Joana Sanz relató que la noche en la que su marido es denunciado por violación ella estaba en su domicilio en Barcelona y Alves llegó a casa pasadas las 04:00 «muy borracho, olía a alcohol, se chocó contra la mesilla, contra el armario y se desplomó en la cama». Uno de los amigos del futbolista con el que

estuvo ese día, Bruno, asegura que Alves habría «bebido más o menos una botella y media de vino, dos copas de whisky y dos gintonics antes de llegar a Sutton».

Los Mossos d'Esquadra han confirmado que las imágenes de las cámaras de la discoteca Sutton «corroboran completamente» la denuncia de la joven que acusa a Alves de violación. Una decena de agentes de los Mossos, que atendió a la víctima cuando estaba en «shock», se «derrumbaba» al dar detalles de la violación y se resistía a denunciar porque temía que no la creyesen o que se difundiera su identidad, testificó ayer. Una de las agentes que tomó declaración a la víctima, a la que vio «muy afectada», ha certificado que su denuncia de lo ocurrido quedó «corrobada completamente» con las imágenes de las cámaras, que registraron los momentos previos y posteriores a que ambos entraran

en el baño de un reservado.

Otra agente de la Unidad Central contra las Agresiones Sexuales (UCAS) de los Mossos testificó que en un primer momento intentaron tranquilizar a la víctima antes de su declaración, pero que cuando la chica llegó al momento de explicar la agresión sexual «se derrumbó un poco».

Fueron los agentes quienes le comentaron el escenario que se abría si denunciaba o si no lo hacía, ya que el temor de la víctima era que se divulgara su nombre o que no la creyeran, ya que el acusado era una «persona conocida», por lo que se sentía «impotente». A los dos agentes que la atendieron en la discoteca la víctima les dijo que «no quería dinero, sólo justicia».

Los Mossos han insistido en que la joven tenía miedo a denunciar a Alves, tanto por el temor a que no la creyeran como por la reper-

cusión mediática que podía tener el caso o la posibilidad de que trascendiera su nombre. Además, a uno de los primeros agentes que la atendieron le confesó que se sentía «culpable» por lo que había pasado con Dani Alves, aunque los Mossos, han explicado, le hicieron entender que la víctima era ella.

Otra de las agentes que ha declarado es la responsable de la UCAS, que fue la que se encargó de coordinar la detención de Alves en el despacho de su abogada en Barcelona, adonde el futbolista brasileño viajó desde México.

Según ha explicado, se llegó a un acuerdo con la abogada del deportista para evitar una detención en el espacio público, con el fin de

**Los Mossos afirman que los vídeos avalan «completamente» la versión de la víctima de Alves**

**Los agentes revelan que la joven tenía miedo a denunciar y que «no quería dinero, solo justicia»**

proTEGER la identidad de Alves, puesto que eran conscientes de su relevancia «mediática». Un relato que ha corroborado uno de los Mossos que practicó la detención del acusado, quien ha explicado que ese tipo de arresto discreto fue decisión de sus «jefes».

El director de Sutton, que también compareció como testigo, ha explicado que Alves era un cliente habitual, ha detallado que se enteró de lo ocurrido al ver a la chica llorar, por lo que se acercó a ella y a sus dos amigas. «Costó muchísimo que nos dijera lo que había pasado», ha precisado.

Cuando este hombre estaba hablando con las tres jóvenes, Alves pasó por delante de él, caminando recto, sin despedirse, para salir de la discoteca, momento en el que la víctima les dijo que «había sido él», ha relatado. Según el responsable de Sutton, la joven estaba «bastante alterada» y repetía que se quería ir y, ante su insistencia para saber lo ocurrido, finalmente les dijo que había sido víctima de una agresión sexual. «Me dijo que no la iban a creer», recordó el testigo, que también ha precisado que la joven comentó que había entrado de forma voluntaria al baño donde se produjo la violación, pero que una vez dentro quiso salir y «no pudo».



Acosta, en el primer día de test en Sepang

## Pedro Acosta tiene prisa

► El «rookie» deslumbra en el primer día de pruebas dispuesto a ser protagonista

**José Manuel Martín.** MADRID

Toda la atención de la pretemporada se centra en Marc Márquez y en lo que puede hacer con la Ducati de Gresini, pero si hay un piloto que puede robar algo de protagonismo al de Cervera es Pedro Acosta, el vigente campeón del mundo de Moto2 y novato en MotoGP. KTM le ha hecho un hueco en el Tech3 Gas Gas porque no podía dejar escapar una perla de su tamaño y le había prometido subir a la categoría reina en 2024. Tuvieron que bajar de la moto a Pol Espargaró y convertirlo en probador, para hacer hueco al murciano, que está dispuesto a hacer mucho ruido desde el minuto uno.

En la primera jornada de test oficiales en Sepang terminó segundo (1:58.220), solo por detrás de Jorge Martín subcampeón y que ha arrancado marcando territorio fuerte (1:57.951). Acosta venía del Shakedown (unas jornadas previas para «rookies» y probadores), que le han servido para adaptarse a una moto con la que alucinó en Valencia de lo mucho que corría. «El primer día sentía que la moto iba muy rápido, pero el tomarme las cosas con calma al llegar a las curvas me está funcionando. Al principio iba estresado y no me salían los tiempos. Ahora voy un poco más relajado», admitía en Dazn

después de ser segundo en el día por delante de todos los grandes favoritos. Es muy pronto para sacar conclusiones, aunque parece que no le va a costar tanto adaptarse a las motos grandes como le pasó en Moto2, donde llegó como campeón del mundo de Moto3 y necesitó un curso de aprendizaje para proclamarse vencedor en su segundo año. «Estoy algo cansado, pero solo sentí molestias en el cuello, de brazos y de piernas bien, así que todo correcto», decía sobre el

**La Ducati se le paró varias veces a Marc Márquez, que se tomó con calma el primer día**

castigo físico que supone pilotar una MotoGP. En el estreno en Sepang fue el segundo más rápido y uno de los más consistentes en el ritmo, lo que dice mucho de sus progresos.

Marc Márquez terminó noveno el día con varios problemas técnicos en su Ducati, que le dejó tirado en hasta cuatro ocasiones. Se lo ha tomado con calma el «93» con su nueva moto, a la que empieza a acostumbrarse. Hoy y mañana vuelven a rodar en Malasia y el 9-10 de marzo arranca el Mundial en Qatar.

## El viaje astral de Carolina

► La onubense explica cómo trabaja cuerpo y mente (con visualizaciones) para buscar en París su segundo oro olímpico

**Francisco Martínez.** MADRID

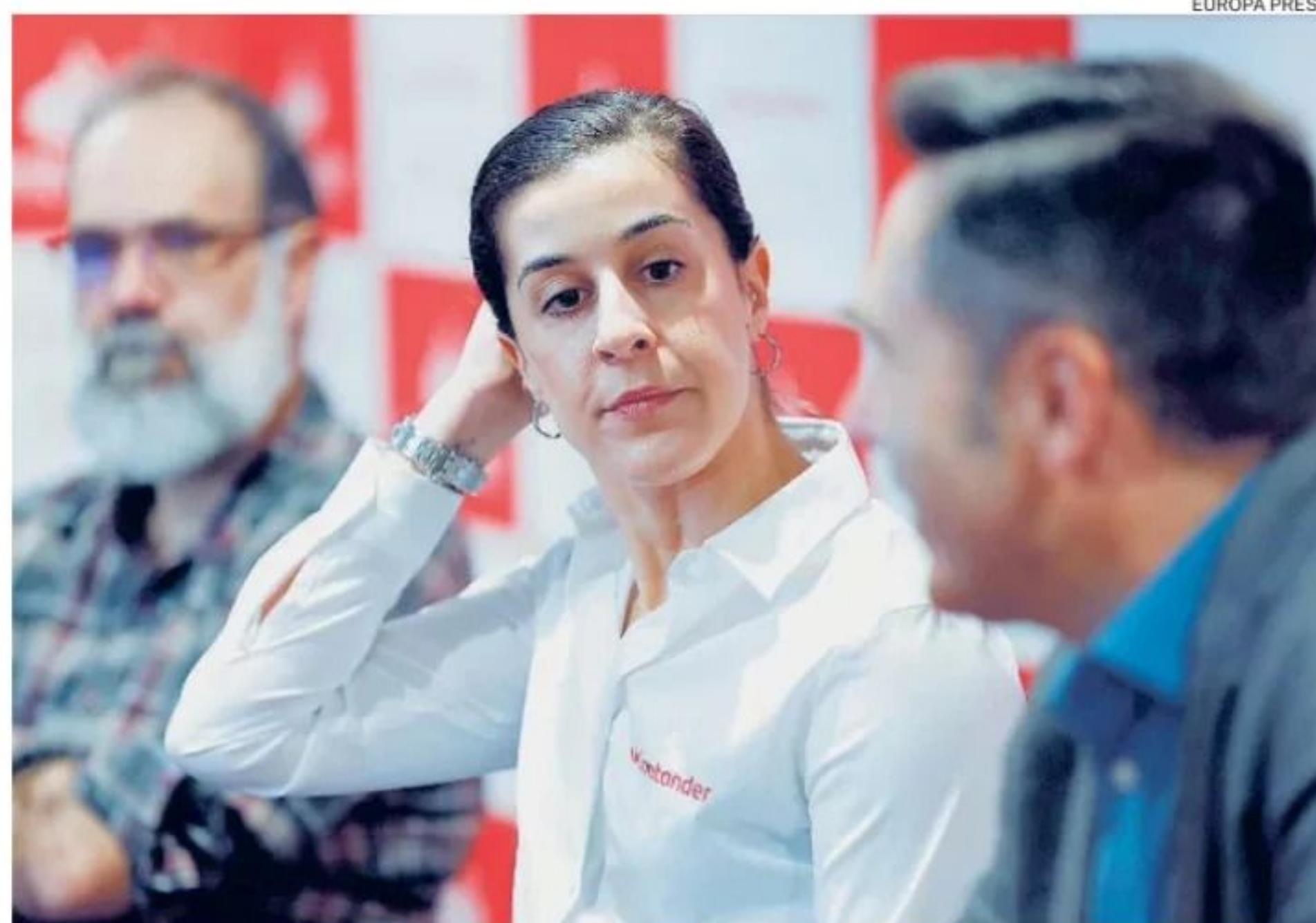
A Carolina Marín le atrapó la gripe que ha afectado a media España y se pasó dos semanas parada, con antibióticos, sin poder entrenar y sin poder viajar a varios torneos (Malasia, India e Indonesia). Una pequeña piedra en el camino hacia los Juegos Olímpicos de París, pequeñísima incluso después de las dos lesiones de rodilla que ha sufrido en su carrera, de ahí que, ya recuperada, se muestre tranquila y dispuesta a llegar a la gran cita del próximo verano en plenitud, según explica en un desayuno organizado por el Banco Santander, del que es embajadora.

Está a tiempo de intentar cumplir el objetivo que se ha marcado: llegar en el puesto tres o cuatro del mundo (ahora es la cinco) para tener un sorteo más amable en la capital de Francia, aunque tampoco la obsesiona. Su arranque de 2024 será en el Europeo por equipos que se disputa en Polonia del 14 al 18 de febrero, pero una fecha clave en el calendario vendrá un poco después: del 5 al 10 de marzo,

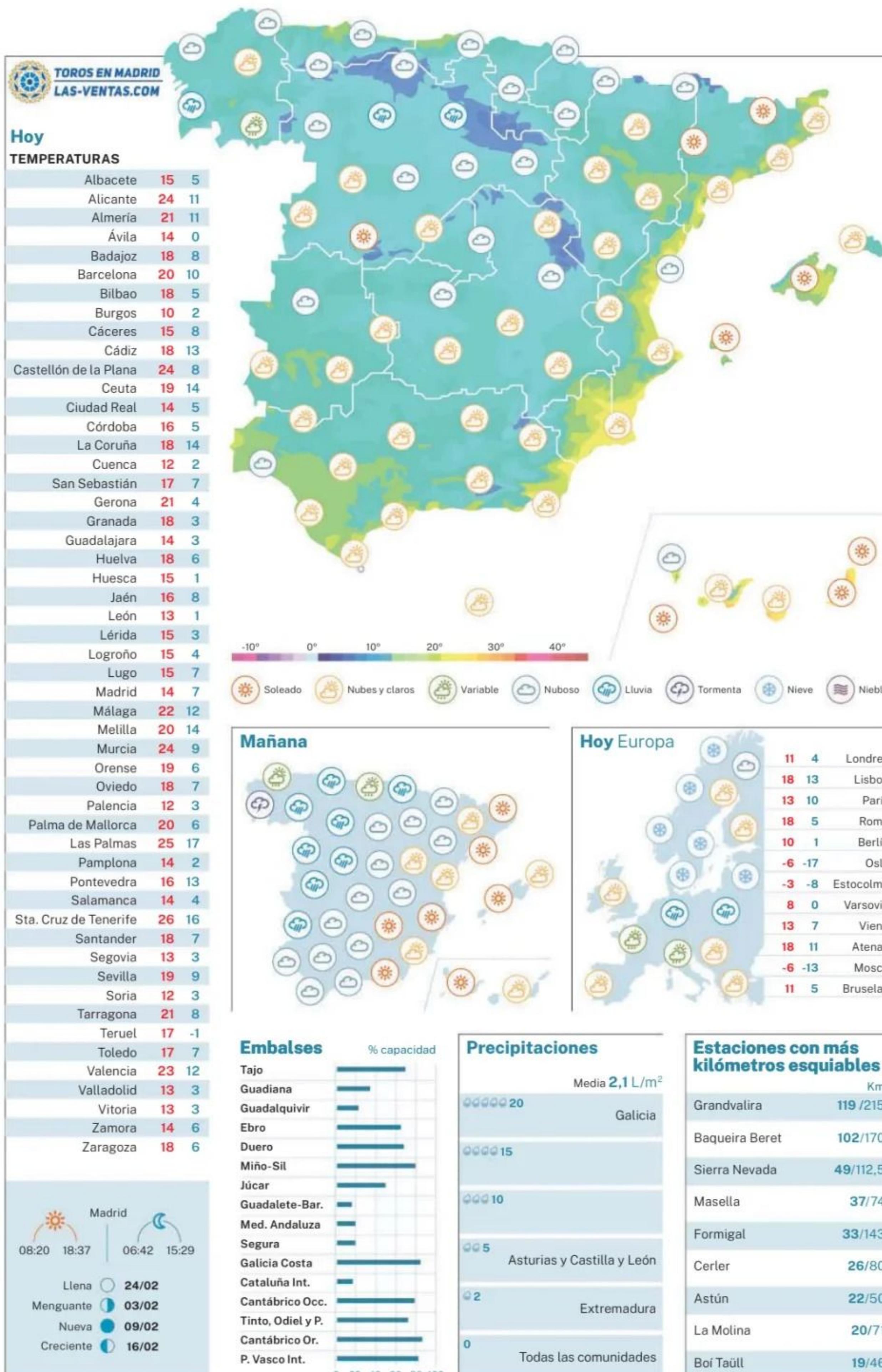
donde competirá en el Yonex French Open 2024, primer torneo individual, pero no uno cualquiera, ya que se disputa en el Arena Porte de la Chapelle París, el mismo escenario en el que espera hacer historia el 5 de agosto con otro oro, porque la plata no la firma. A este Super 750 de marzo viajará con todo su equipo, incluida su psicóloga, María Martínez, para hacer un trabajo de visualización en el que Carolina hace una especie de viaje astral. «Visualizar la grada, las pistas, el propio pabellón de los Juegos, es visualizarme entrando en una pista, qué sensación tengo, cómo me hace sentir eso. Es un momento en el que la mente trabaja de una forma diferente, ya no solamente cuando tú estás entrenando o compitiendo, que lo estás viviendo, sino verlo como si fuera una tercera persona. Imagina que te metes a una habitación y te metes tú, pero lo estás viendo todo desde fuera, como una tercera cámara a través de la que te estás viendo enfocada en esos Juegos Olímpicos y al sientes de una forma diferente, más nervios, como que la decoración es distinta», explica.

**«Me visualizo en pista, los nervios, las sensaciones, pero como si fuera una tercera persona»**

Carolina habla mucho de suspicacia, con la que ha trabajado de forma intensa especialmente los últimos tiempos, cuando la recuperación de su segunda rotura de ligamento cruzado se complicó, aunque en realidad con ella está mano a mano, día a día. Cuando queden dos meses para los Juegos aumentará el trabajo físico (en la actualidad tampoco es pequeño, dobles sesiones, pista con dos sparrings hombres, técnica, más gimnasio, trabajo en hipoxia, con torniquetes...), ahora lo que más le preocupa es lo mental. «Cada pequeño detalle que sale en entrenamientos, partidos, lo vamos trabajando sobre la marcha», explica la onubense, que en 2023 volvió a ganar a algunas de las mejores del mundo como Chen Yu Fei, la campeona en Tokio 2020 y número dos. Llegó a la final del Torneo de Maestras y a la del Mundial. En este último la superó la número uno, la coreana An Se Young, que con 22 años es ocho más joven que ella. Yu Fei tiene 25. Esas victorias mostraron a Marín que había regresado y fue un mensaje para sus rivales. La española está adaptándose a los cambios de su deporte, que ahora es más intenso. «Antes con dos remates acababa, pero ahora no, defienden más, los partidos son más largos; he jugado el más largo de mi vida, 1 hora 45 minutos», reconoce. Es una evolución constante, porque «la Carolina que ganó los Juegos de Río no ganaría los de París».



Carolina Marín, durante el desayuno organizado por el Banco Santander



## El hombre del tiempo A la espera de Karlotta



Roberto Brasero

**K**arlotta es el nombre de la borrasca que nos va a cambiar el tiempo de golpe con un temporal de lluvia y viento desde el jueves por la tarde al sábado por la mañana en casi toda España menos el sur de Canarias. De momento hoy será un día de transición entre este tiempo del anticiclón que hemos tenido hasta ahora y el temporal que nos viene aunque a Galicia ya irán llegando lluvias esta tarde. Amaneceremos aún con heladas por la mitad norte -mañana ya helará menos- y el día traerá bastante sol a la mitad oriental de la península y Baleares donde incluso suben hoy las temperaturas: 20º tendremos en Barcelona, 22º en Valencia y 24º en Murcia y en Castellón. Por el oeste peninsular las temperaturas serán un poco más bajas por la tarde a medida que vayan llegando más nubes y en Galicia ya puede llover con fuerza al final del día y con un viento de suroeste que arreciará en la costa gallega. Y mañana más viento y el viernes lluvias generalizadas. En Canarias sigue la calima.

### A tener en cuenta

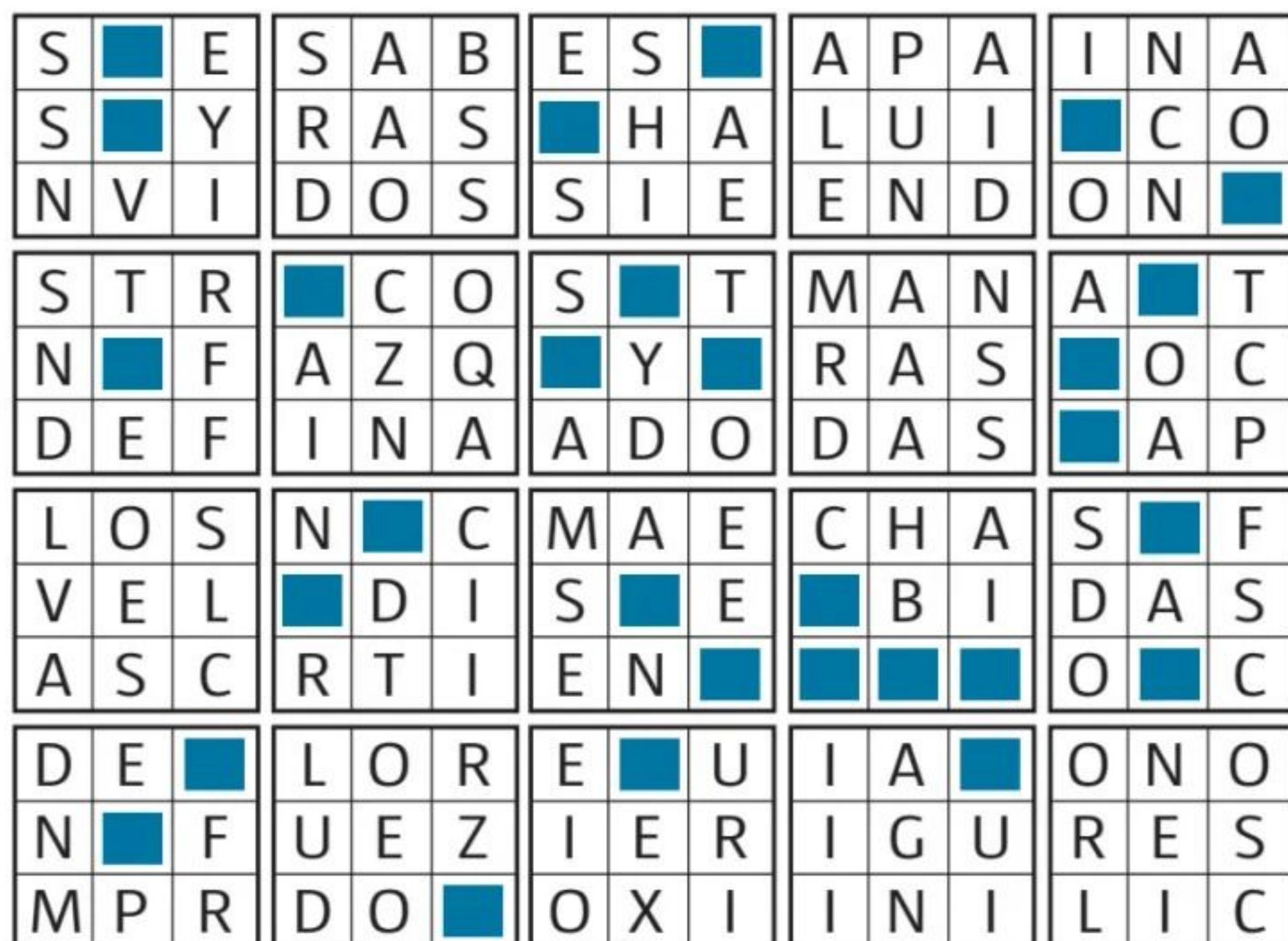
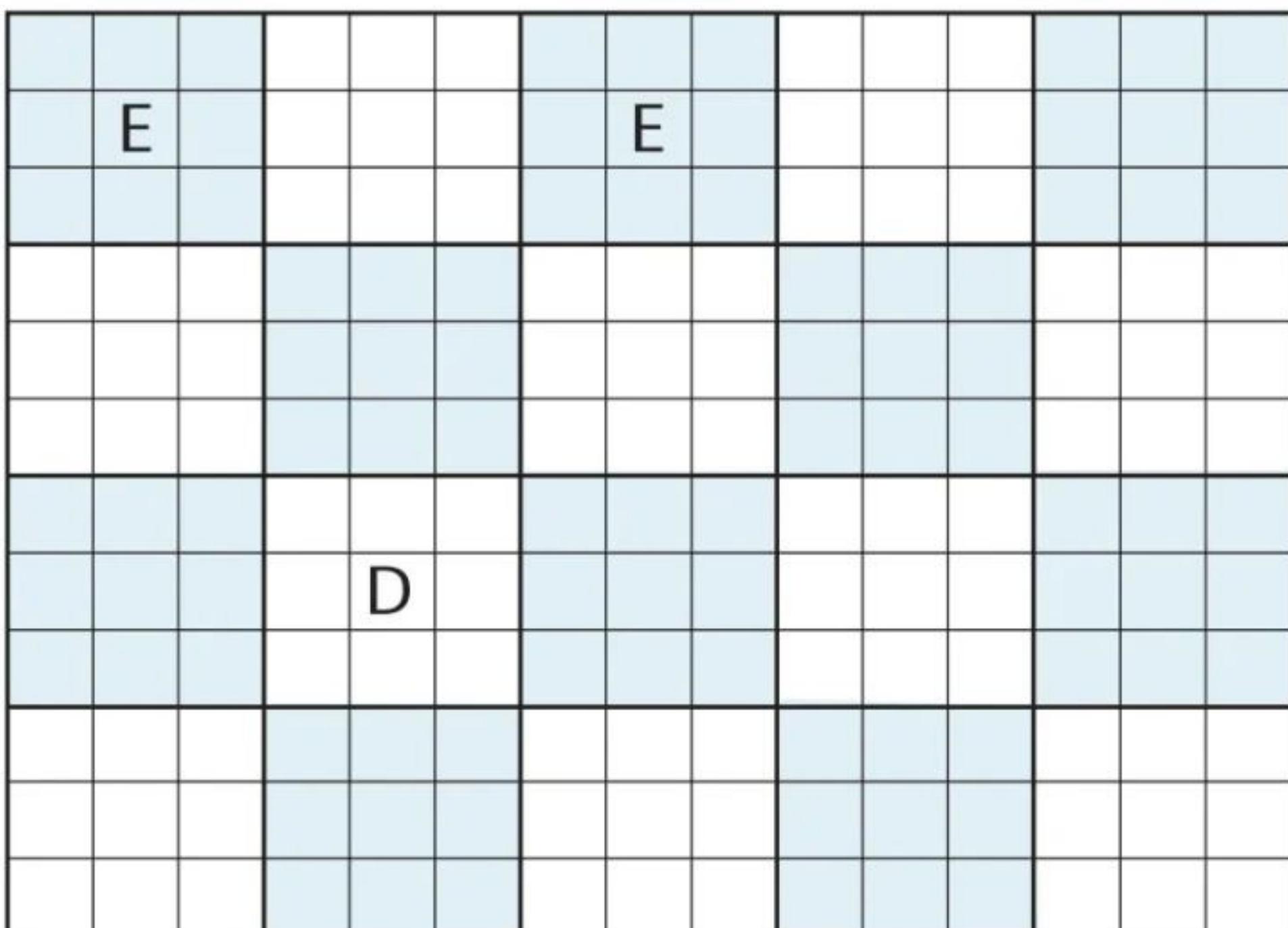


El concejal de Planificación Urbanística, Huerta y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Murcia, Antonio Navarro, ha visitado diversas parcelas agrícolas de Monteagudo, donde ha estado la trituradora de podas que Asaja-Murcia pone a disposición de los propietarios para gestionar los restos vegetales procedentes de sus terrenos.



La protección de la biodiversidad pasa por conservar la diversidad genética de las especies, según concluye un estudio internacional con participación de la Estación Biológica de Doñana (EBD-CSIC).

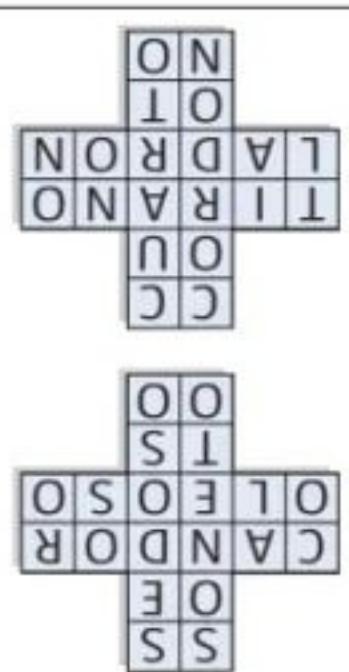
## Mosaico



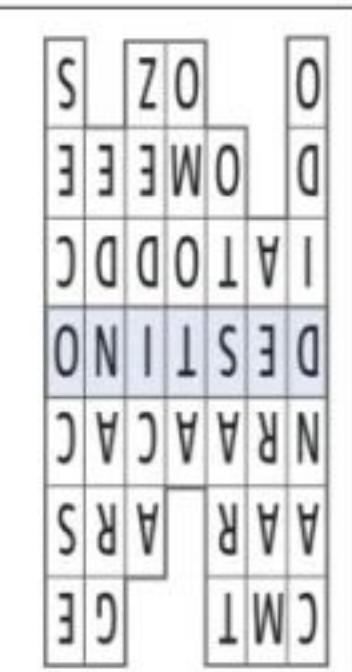
Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

## Soluciones

ABDKAAAMNOAQRSGSH  
EFCAGLANAPUATRAI  
HSUMATRAEJGHEARF  
ONIQICAOÑANGSNDI  
EVOSOKPEALMLQBF  
ALAAALLJAASRKPFTRP  
XINAMALLORCAIEAQ  
ACTGAHAPAQUEGMTRV  
VEOTTXCRETAIPEAAT  
AURZAYSAIXGVFNRS  
MRIAFACSEALERSJT  
ALNLAJMOAPARSJ  
DFITRMEENORCAUAUA  
AKANOASQPKSTGVEU  
BORNEODCEOAEISGAV  
AVAXAYAAEIJLJLAF  
ALANZAROTEESTAUAG  
HRISACACSEALEAVFN



MOSAIKO. Los colores de Velazquez han fascinado siempre, usa baños de colores y óxidos aplicados en capas finas y diluidos, convirtiendo con maestría manchas en figuras bien definidas

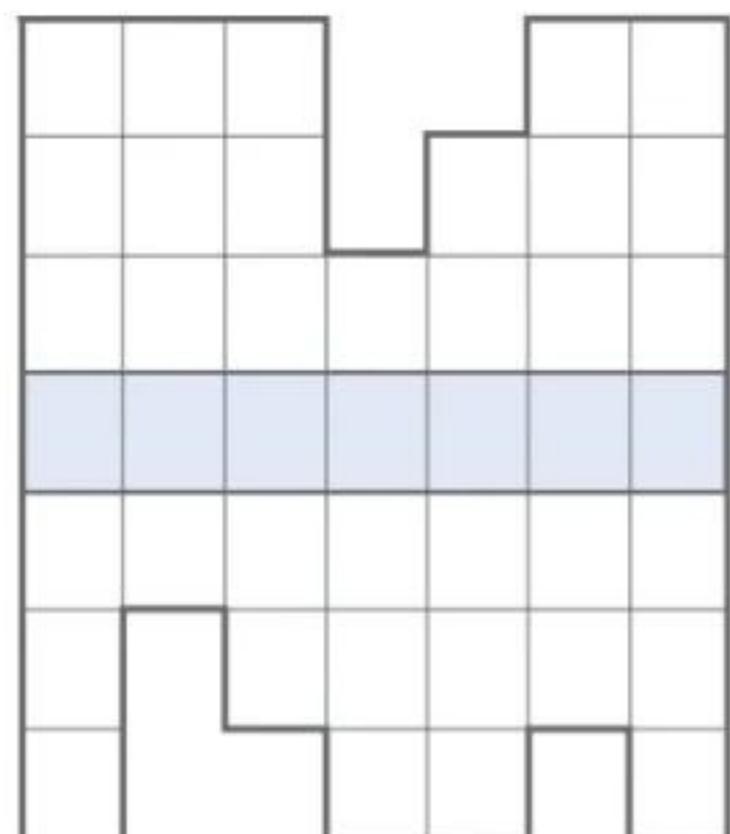
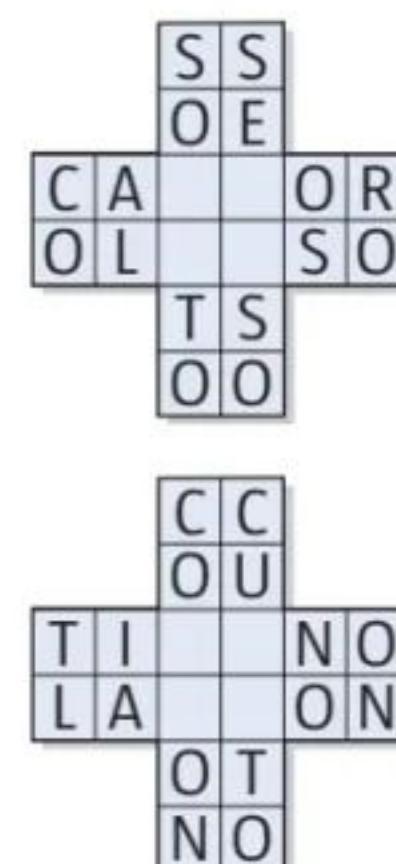


## Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S G S H  
E F C A G L A N A P U A T R A I  
H S U M A T R A E J G H E A R F  
O N I Q I C A O Ñ A N G S N D I  
E V S O K P E Q A L M L Q B I O  
A L A A L J A S R K P F T R F P  
X I N A M A L L O R C A I E A Q  
A G T G A H A P A Q E G M T V R  
V E O T X C R E T A I P E A A T  
A U R Z A Y S A I X G V F Ñ R S  
M R I A F A C S E A L E R A F V  
A L N L A J M O A P A R S T J T  
D F I T R M E N O R C A U A U A  
A K A N O A S Q P K S T G V E U  
B O R N E O C E O A E I S G A V  
A V A X A Y A A E I O J L A F A  
A L A N Z A R O T E S T A U G U  
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho islas del mundo

## Cruzado mágico

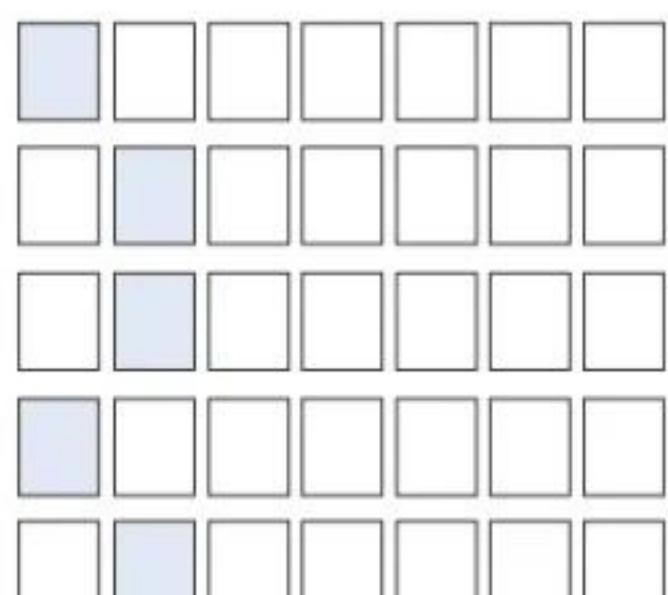


Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Grande, marea, escocés, acidez, átomo, trasto

## Escalera

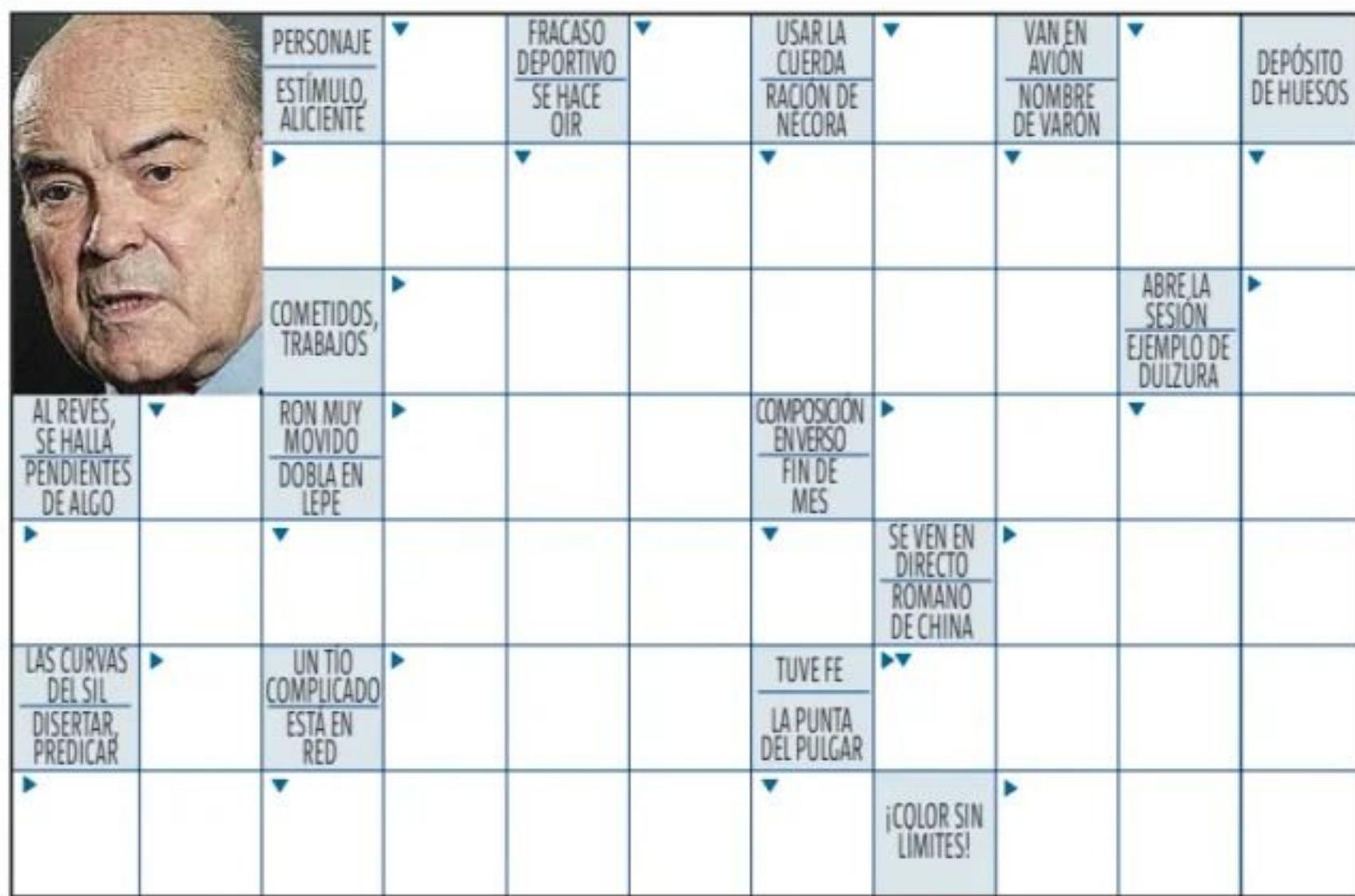
## Enredo

A T N M O E P  
E M O N L C A  
A S T E G I M  
A R T O I N C  
E O T L V A N

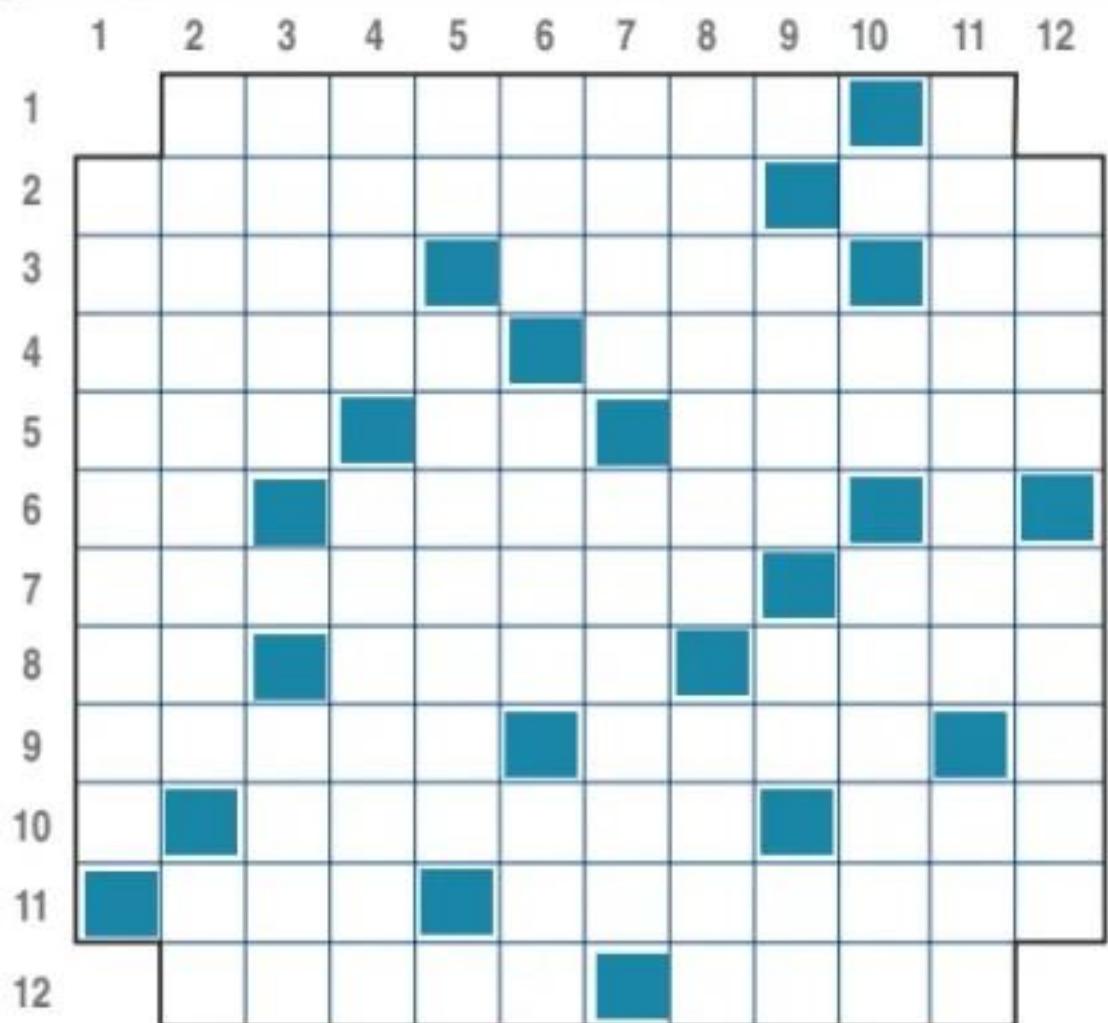


Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

## Autodefinido



## Crucigrama



**Horizontales:** 1. Matarratas. – 2. Concerniente a algo. Se ponen en marcha. – 3. Al revés, puede contenerse dentro de algo. Pintor catalán que destacó por sus pinturas surrealistas. El centro de Manises. – 4. Animales salvajes muy voraces. Dan mil vueltas a la gente en los parques. – 5. Trozo de queso. Crean ambiente. Mujer de especial virtud y ejemplo. – 6. Transita. Dan cobijo. – 7. Es muy apreciado en Aragón. Se unen para hacer el sueco. – 8. Centro de verano. Caos en Roma. ¡Qué mal rato! – 9. Monte de los Pirineos. Es muy atractivo. – 10. Bola de vidrio. Acaban con la risa. – 11. Precede a la religiosa. Laboratorios y despachos de medicamentos. – 12. Al revés, lo quiere todo para él. El despacho más famoso.

**Verticales:** 1. Sustituirán a los centinelas. – 2. Superarán el borde del recipiente. Media de sopa. – 3. Trató como a una diosa. Al revés, hace el cariño. – 4. Trozo de madera corto y grueso. Consumiera todo que hay. – 5. Rita carece de límites. Rey de Israel. – 6. Hombre fuerte y valeroso. Hornazo, rosca con huevos. Transitaba. – 7. Nombre de varón. Antigua ciudad de Palestina. – 8. Engañosas, fraudulentas. Quito la vida. – 9. Se presentarán allí. Los límites de Ordesa. Se ha reducido el IVA. – 10. Se juntan para hacer el indio. Relativa a la raza. – 11. Extremista, sectaria. Condimento. – 12. Muestra de felicidad. Animales marinos grandes

## Ajedrez



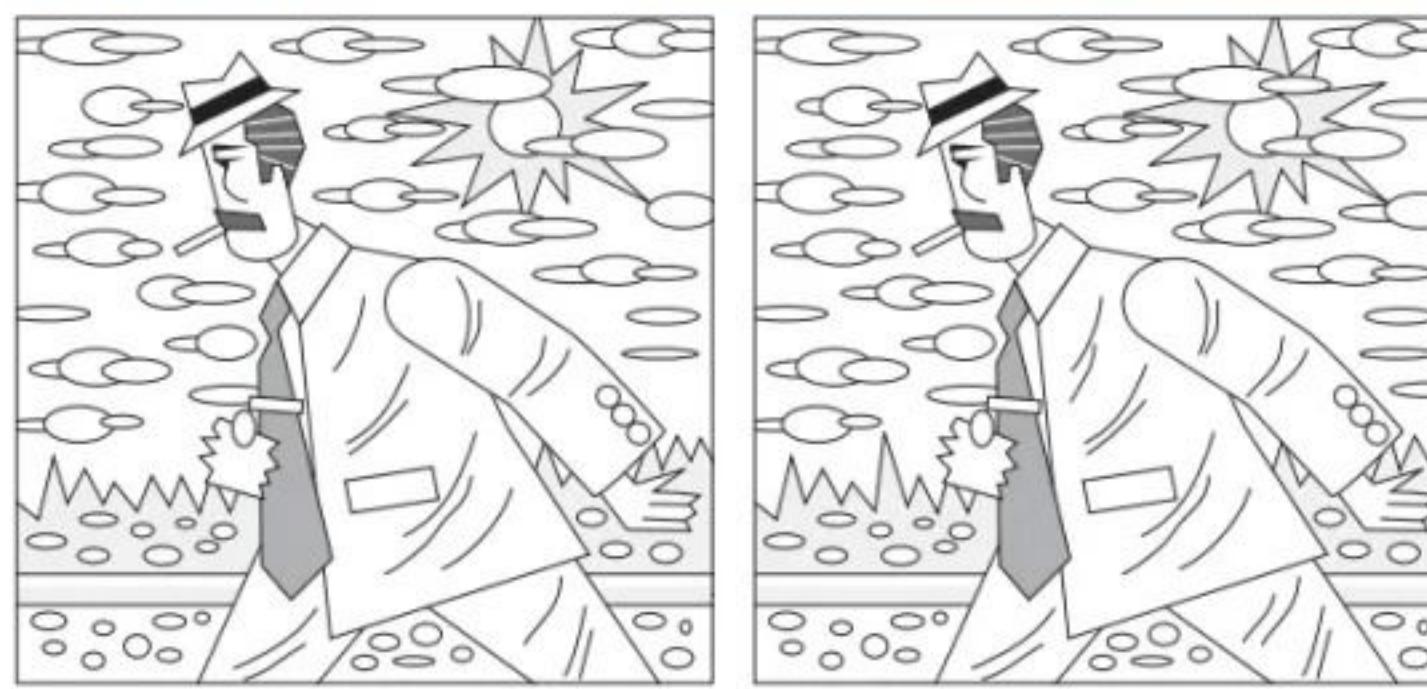
Juegan blancas

## Jeroglífico



¿Qué hubo ante ese hecho?

## Ocho diferencias



## Sudoku

1	4							5	9
3		6	1						
2	7		5						
3	5	4							
2		9	3					3	2
								2	4
							9	6	8
						3	6	1	
6	8							7	5

## Grupo Alfil

3			1	7	
1			2		4
6	3		8	5	7
1		3			9
4		7	6		
2	5		4	8	
7	5	3	2	1	6
5	6	4	3	7	8



Media

Difícil

## Santoral

Gil María de San José, Juliana, Máximo, Partenio y Teodoro.

## Cumpleaños



ASHTON KUTCHER

actor y productor (46)

## MAYTE MATEOS

cantante dúo Baccara (73)

## SERGI ROBERTO

futbolista (32)

## KERLI KÖIV

cantante y compositora (37)

## Lotterías

Martes, 6 de febrero

Número premiado S:027 18387

Lunes, 5 S:026 34804

Domingo, 4 S:004 97614

Sábado, 3 S:034 45822

Viernes, 2 S:113 62183

Jueves, 1 S:049 47841

Miércoles, 31 S:006 24444

## BONOLOTO



Martes, 6 de febrero

Números

03-07-22-39-40-45 C-17/R-5

Aciertos euros

6 0

5-C 24.202,58

5 891,67

4 22,67

## LOTERIA NACIONAL



Sábado, 3 de febrero

Número premiado

07709 2-5-9

## EUROMILLONES



Martes, 6 de febrero

Números

02-07-21-28-45

Números estrella 05-11

## LA PRIMITIVA



Lunes, 5 de febrero

Números

03-05-15-34-39-42 C-30/R-6

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 117.585,13

5 2.072,81

## EL GORDO

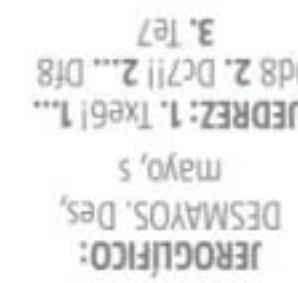
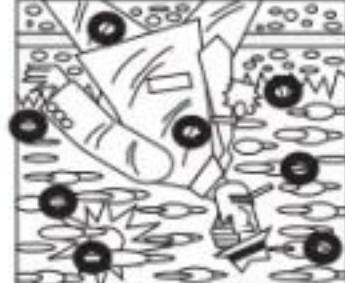


Domingo, 4 de febrero

Números

09-26-28-43-51 0

## Soluciones



**Gerardo Granda. MADRID**

**L**a adrenalina circula a toda velocidad por el cuerpo de la jefa de los artificieros de la Policía Metropolitana

Lana Washington, aumentando su frecuencia cardíaca, contrayendo sus vasos sanguíneos y dilatando las vías respiratorias. Ni siquiera pasan cinco minutos del primer episodio de la segunda temporada de «Trigger Point» y ya estamos hasta arriba de explosiones. En la primera entregamos hacíamos con el día a día del grupo de artificieros de la mano de la agente «Wash» (Vicky McClure), mientras recorrían las calles de Londres persiguiendo a un sospechoso, y familiares y compañeros caían víctimas de los atentados. En esta segunda que estrena hoy Movistar Plus+ hay, al menos, doce explosiones por episodio: una profesional y otra personal.

#### Ahora, drones

La sinopsis oficial nos trae de vuelta a Lana Washington, aún afectada por los últimos acontecimientos, que ha pedido un pequeño traslado de actividad y se mantiene al margen del trabajo de campo como artificiera. Ahora imparte formaciones rutinarias de prevención y seguridad en ataques terroristas con bombas, y acaba de regresar de liderar un entrenamiento especial para equipos de desactivación de bombas en suelo ucraniano. La primera imagen de ella es distinta a la «Wash» que conocíamos. Aunque sigue teniendo esa mirada triste de la primera temporada, su pelo largo es una señal clara de que ha pasado el tiempo y ella quiere pasar página. Que un novio suyo (Karl Maguire, el actor Warren Brown) la utilizara y sembrara todo aquel terror, matando a una compañera y a su hermano Billy (Ewan Mitchell) es algo difícil de digerir y superar. Desgraciadamente, en mitad de una de sus charlas, una bomba explota en el centro de la ciudad y ella lo ve desde el púlpito. Lana se encuentra muy cerca del incidente, y su instinto de supervivencia (físico y mental) le grita que corra en dirección contraria, pero su sentido del deber es superior a cualquier instinto de supervivencia. Ahora hay que saber si la mente seguirá al cuerpo cuando haya que cortar

**Movistar Plus+ estrena hoy la segunda temporada de la serie de artificieros protagonizada por Vicky McClure**

## «Trigger Point»: no hay dos bombas iguales

cables o salir corriendo. A partir de ahora, Washington tendrá que acostumbrarse a que compañeros y jefes estén al tanto del mínimo descuido de la artificiera para buscar un resquicio de estrés posttraumático y apartarla a un lado. También hay un trabajo ímprobo de Lana, teniendo que volver a confiar en alguien, quien sea. Su primera reacción será refugiarse en quien todavía la ama, su compañero, Thom Youngblood (Mark Stanley).

Como siempre, «Trigger Point» es incesante en su desarrollo y ninguna bomba es igual que la anterior. El espectador no puede confiarse a que los buenos siempre ganan, porque las esperanzas des-

aparecen detrás de un cable trampa, una superficie minada y una cuenta atrás de un detonador, aunque eso cause el revuelo entre los fans de la serie. Volveremos a escuchar incesantemente lo de ECI (explosivo casero improvisado), y «Expo» (oficial de explosivos), mientras Lana bucea en la mente de los terroristas, intenta comprender cómo han podido read-

**La protagonista se acostumbrará a que la vigilen para identificar estrés posttraumático**

mitir a su compañero John Hudson (Kris Hitchin). En la misma línea que la primera temporada, los guionistas nos mantendrán en vilo cada vez que aparece un artefacto y vemos como nuestra artificiera favorita grita «¡una bomba!» o «¡campo de minas!». Como siempre repasar el encomiable trabajo de Vicky MacClure en un punto igual de angustioso pero seis meses más maduro. Ahora a los explosivos y alguna mente criminal, también hay que enfrentarse a drones que siguen los pasos de Lana y bombardea todo aquello que puede sembrando el pánico doblemente. «Trigger Point» es una serie para disfrutar, donde los fans de caminar de puntillas, a oscuras y lleno de sudor (al más puro estilo «Jungla de cristal») estarán satisfechos con la nueva temporada, por mucho que se parezca a «Line of Duty» (también producida por Jed Mercury) con bombas.

Incluso con la amenaza recurrente de bombas en todas partes, la serie consigue crear una atmósfera de atractivo thriller más que satisfactorio. Y no se dejen llevar por las habladurías, si en pantalla no parece todo muy real es que los guionistas han decidido quitar elementos de verdad en la desactivación de bombas para no desvelar demasiado.

MOVISTAR PLUS+



Vicky McClure repite como la jefa Lana Washington

**La UER da el sí a «Zorra»: «Existen muchas interpretaciones del título»**

**L. R. C. MADRID**

La Unión Europea de Radiodifusión (UER), organizadora del certamen eurovisivo, se ha pronunciado expresamente sobre la idoneidad de la canción ganadora del Benidorm Fest, «Zorra», de Nebulossa. Muchas han sido las dudas sobre si la letra del tema español promocionado por Radio Televisión Española podría vulnerar alguna de las normas especificadas en el Festival de la Canción de Eurovisión 2024, que se celebrará el próximo mayo en Malmö (Suecia), y se quedara fuera no pudiendo competir.

Este diario se ha puesto en contacto con el departamento de comunicación de la UER para conocer varios aspectos sobre «Zorra», referente a la posibilidad de ser censurados en letra o puesta en escena para Eurovisión. La organización asegura a este periódico que «la UER entiende que existen muchas interpretaciones del título de la canción presentada por RTVE a representar a España en el Festival de la Canción de Eurovisión de este año», haciendo eco de la controversia política y social levantada por la elección del tema, que ya ha generado claros detractores.

Según la opinión vertida por la UER, «teniendo en cuenta su uso previsto en el contexto de la letra y el mensaje de la canción, según nos explica RTVE, hemos concluido que la canción es elegible para participar en el concurso de este año». En cuanto a la puesta en escena, también criticada por lo explícito de los movimientos y la falta de ropa, la organización de Eurovisión asegura que este aspecto «en mayo, como ocurre con todos los actos participantes, se acordará con los productores en una fecha posterior». Habrá que esperar a ver si las normas del certamen obligan a cambiar en algo el tema o la coreografía que llevará el dúo Nebulossa a Suecia el próximo mayo.



## «AMAR ES PARA SIEMPRE»: PAGAN LA FIANZA DE LA PRISIÓN DE LOLA



Antena 3 estrena hoy, a partir de las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria «Amar es para siempre» y galardonada con el Premio Iris de la Crítica 2023, disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, los Gómez reciben la ayuda de Román y la emplean para

pagar la fianza que servirá a Lola para salir de prisión. Quintero pide a Lola que no vea a Malena, algo que es difícil de cumplir. Por su parte, Elena decide ampliar la denuncia a Lola y contrata a Alicia como abogada. Soria aparece muerto en la cárcel. La duda de que Crespo tuvo algo que ver sobrevuela el

King's y a la propia Alicia. Rafa recibe la mejor noticia que podría esperar. Pelayo acaba aceptando la ayuda de Marisa en el bar. La serie «Amar es para siempre» ha contado, a lo largo de estos casi once años de emisión, con más de 1.600 actores y 28.000 figurantes y más de 7.000 vestuarios.

### LA 1

- 08:00 La hora de La 1.
- 10:40 Mañaneros.
- 14:00 Informativo territorial.
- 14:10 Ahora o nunca.
- 15:00 Telediario 1.
- 15:50 Informativo territorial.
- 16:15 El tiempo.
- 16:30 Salón de té La Moderna.
- 17:30 La Promesa.
- 18:30 El cazador.
- 20:30 Aquí la Tierra.
- 21:00 Telediario 2.
- 21:25 Copa del Rey de fútbol. Atlético de Madrid-Athletic Club.
- 23:20 No sé de qué me hablas
- 01:45 La noche en 24 horas.

### LA 2

- 15:45 Saber y ganar.
- 16:30 Grandes documentales.
- 18:05 Documenta2.
- 18:50 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley.
- 19:35 La 2 express.
- 19:55 ¿Cómo lo haríamos hoy?
- 20:45 Grandes diseños de Suecia.
- 21:30 Cifras y letras.
- 22:00 Carnaval de Santa Cruz de Tenerife.
- 00:55 Canarias bajo el mar.
- 01:30 Conciertos de Radio 3.

### TELEMADRID

- 15:30 Cine de sobremesa. «Justicia para todos».
- 17:30 Disfruta Madrid.
- 19:00 Madrid directo.
- 20:30 Telenoticias.
- 21:15 Deportes.
- 21:30 El tiempo.
- 21:35 Juntos.
- 22:40 Duelo de cucharas.
- 00:55 José Luis López Vázquez: ¡Qué disparaté!

### ANTENA 3

- 08:55 Espejo público.
- 13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13:45 La ruleta de la suerte.
- 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
- 15:30 Deportes.
- 15:35 El tiempo.
- 15:45 Amar es para siempre.
- 17:00 Pecado original.
- 18:00 Y ahora Sonsoles.
- 20:00 Pasapalabra.
- 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
- 21:30 Deportes.
- 21:35 El tiempo.
- 21:45 El hormiguero 3.0.
- 22:45 Cine. «Querido John». John Tyree es un soldado de las Fuerzas Especiales, atractivo y atento, que durante su período de permiso va a visitar a su padre a Carolina del Sur. Savannah Curtis es una bella e idealista estudiante universitaria de una acomodada familia sureña que está en casa por las vacaciones de primavera.
- 01:00 Cine. «El secreto de mi vecino».

### LA SEXTA

- 07:00 Previo Aruser@s.
- 09:00 Aruser@s.
- 11:00 Al rojo vivo.
- 14:30 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15:10 Jugones.
- 15:30 La Sexta meteo.
- 15:45 Zapeando.
- 17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
- 20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
- Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
- 21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
- 21:20 La Sexta meteo.
- 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
- 21:30 El intermedio. Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Con la colaboración de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero y Isma Juarez.
- 22:30 Generación TOP.
- 01:15 Crímenes imperfectos.
- 02:30 Pokerstars.
- 03:15 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 04:00 Minutos musicales.

### NEOX

- 07.00 Neox Kidz.
- 10.10 El príncipe de Bel Air.
- 12.30 Los Simpson.
- 15.50 The Big Bang Theory.
- 18.30 El joven Sheldon.
- 20.20 Chicago P.D..
- 02:50 Jokerbet: ¡damos juego!
- 03:30 Live Casino.
- 04:15 Minutos musicales.
- 06:00 Bestial.

### NOVA

- 10.40 Doctor en los Alpes
- 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 15:00 Esposa joven.
- 16:45 Soy tu dueña.
- 18:30 Bella Calamidades.
- 20:00 La patrona.
- 21:50 Melek.
- 00:00 Paramparça: vidas cruzadas.
- 03:00 A un paso del cielo.

### MEGA

- 07:20 El Chiringuito de Jugones.
- 10.05 Crímenes imperfectos.
- 14.05 Mountain men.
- 17.40 La casa de empeños.
- 21.00 Forjado a fuego.
- 23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
- 00:00 El Chiringuito de Jugones.

### CUATRO

- 07.35 Alerta Cobra.
- 11:30 En boca de todos.
- 14:00 Noticias Cuatro.
- 14:55 El Desmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
- 15:15 El tiempo.
- 15:30 Todo es mentira.
- 18:00 Cuatro al día.
- 20:00 Noticias Cuatro.
- 20:40 El Desmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
- 20:55 El tiempo.
- 21:05 First Dates
- 23.15 En guardia: mujeres contra el crimen. «Raval, el corredor de la heroína» y «Fago».
- 01:30 En el punto de mira.

### TELECINCO

- 08:55 La mirada crítica.
- 10:30 Vamos a ver.
- 15:00 Informativos Telecinco.
- 15:30 El Desmarque Telecinco.
- 15:40 El tiempo.
- 15:50 Así es la vida.
- 17:00 TardeAR.
- 20:00 Reacción en cadena.
- 21:00 Informativos Telecinco.
- 21:35 El Desmarque Telecinco.
- 21:45 El tiempo.
- 21:50 ¡Allá tú!
- 22:50 La isla de las tentaciones.
- 01:15 GH Dúo. Diario.

### WARNER TV

- 07.11 Friends.
- 11.12 The Big Bang Theory.
- 15:37 Cine. «Warcraft. El origen».
- 17.34 Rizzoli & Isles.
- 19.21 FBI.
- 22.00 Juzgado de guardia.
- 22.56 The Rookie.
- 01:40 Friends: The Reunion.
- 03:20 Cine. «Escuadrón Suicida».

**Plaza de Toros de Madrid**  
**LAS VENTAS SAN ISIDRO 2024**

**ABONOS YA A LA VENTA**

www.las-ventas.com

Comunidad de Madrid

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 8:30.

**Renovación de abonos:** Del 2 al 25 de febrero. 26 sobrante.

**Adquisición de nuevos abonos:** Del 2 al 25 de febrero sobre localidades disponibles. Día 26 de febrero abonos sobrantes, disponibles y no renovados.

**Adquisición de localidades sueltas:** A partir del 28 de febrero online en [las-ventas.com](http://las-ventas.com). En taquillas desde el 20 de marzo. Horario de taquillas: De lunes a viernes de 10 a 19h, en horario ininterrumpido. Sábados y domingos horario de mañanas de 10 a 14h.

miércoles, 7 de febrero de 2024

No hay duda de que doce de los 15 integrantes de la Junta de Fiscales del Supremo ponen por delante la separación de poderes y el Estado de Derecho a las maniobras organizadas por el sanchismo para complacer a Puigdemont. Es una buena noticia, porque confirma que hay once juristas dignos que consideran que hay indicios suficientes para imputar a Puigdemont por terrorismo en el caso Tsunami Democràtic tal como establecía el magistrado García-Castellón. Uno de ellos no se sumó a lo que hacía referencia al fugado expresidente catalán, aunque sí a lo que sucedió esos días. Los siguientes pasos son muy interesantes, porque ahora corresponderá a la teniente fiscal, María de los Ángeles Sánchez Conde, fijar la posición del Ministerio Fiscal. El problema reside en que ir en contra de una opinión mayoritaria tan contundente sería un acto escandaloso, ya que se trata de los fiscales más prestigiosos de la carrera. Es cierto que estamos curados de espanto y cualquier disparate es posible en los tiempos del sanchismo.

## Sin Perdón *¿A quién le importa el imperio de la ley?*



Francisco Marhuenda

**«El Gobierno intenta conceder una impunidad universal para Puigdemont y el resto de los políticos que atentaron contra el ordenamiento constitucional»**

Por otra parte, hay que recordar que la decisión de abrir una causa penal contra Puigdemont está en manos de la Sala de Admisiones del Supremo. Nadie está por encima de la ley, como pretende el Gobierno intentando conceder una impunidad universal para Puigdemont y el resto de los políticos que atentaron contra el ordenamiento constitucional y estatutario. La vicepresidenta Montero cayó en la desmesura tan absoluta como absurda al considerar que «salvar a Sánchez es salvar a la mayoría social de este país». La deriva mesiánica del sanchismo no tiene límites y no le importa caer en el ridículo. Les molesta cuando escribimos o hablamos sobre el autoritarismo, el populismo y el caudillismo, pero la realidad está sobre la mesa. Lo sucedido en Cataluña fueron actos de terrorismo, si nos atenemos a lo que establece la definición de la Directiva 2017/541 de la UE. No son necesarios atentados o víctimas para que se produzcan este tipo de delitos. Los ataques de la izquierda política y mediática para defender a Sánchez y Puigdemont no son solo contra los jueces y fiscales, sino contra el Estado de Derecho.

NO PIQUES HASTA SABER SI ESE ANZUELO ES DE LOS NUESTROS O DE LOS OTROS.



La gran batalla político-judicial de las últimas semanas sobre el proceso independentista y sus responsables se ha centrado en el debate sobre si Puigdemont puede ser acusado de terrorismo, más aún después del varapalo de los fiscales del Tribunal Supremo al Gobierno. Pero, reducido al absurdo, es como la acalorada discusión sobre si la fuerza con la que el defensa empuja al delantero dentro del área es suficiente para pitar penalti.

En paralelo circula otra investigación sobre un hecho extravagante: la trama rusa del procés. Que Puigdemont aceptara reunirse con enviados de Putin y que varios de sus colaboradores mantuvieran abiertos esos tratos con Moscú, muestra el punto al que llegó la pérdida de noción de la realidad de quienes llevaron a Cataluña hacia el precipicio. Y esas alucinaciones no han terminado. Delirante.

Que Puigdemont y algunos de sus corifeos sean acusados de terrorismo –algo que Pedro Sánchez ya nos ha dicho que los jueces no harán, sin que haya explicado por qué lo sabe– es materia de debate, porque aún no se puede hablar de hechos

## La situación *Es la trama rusa, estúpido*



Vicente Vallés

**«Los tribunales manejan una larga lista de pruebas sobre la trama rusa, incluido el reconocimiento expreso de sus protagonistas»**

probados. Pero los tribunales españoles manejan una larga lista de pruebas sobre la trama rusa, incluido el reconocimiento expreso de sus protagonistas. Y si algo altera los nervios en Bruselas es que alguien en cualquier país de la Unión Europea se deje engañar y/o colabore con el régimen de Putin.

Los ofrecimientos que los enviados rusos hicieron a los líderes del proceso independentista –en su momento de mayor enajenación– son de aurora boreal: reconocimiento de la Cataluña independiente, ayuda financiera con criptomonedas, diez mil soldados rusos para proteger la república catalana y otras insensateces de ese jaez. Ya resulta excéntrico que Puigdemont aceptase un primer contacto de su gente con los rusos. Pero, una vez conocida esa lista de sandeces, ¿en qué cabeza amueblada podía caber que hubiese sucesivas reuniones con más rusos? Pues de igual forma han hecho todo lo demás. Y Moncloa les sigue el juego.

Es posible que la gran batalla judicial sea por la acusación de terrorismo. Pero, parafraseando a los asesores de Clinton en 1992, sería estúpido ignorar la trama rusa. Posible delito de traición.